vnu

SYBERIA Découvrez la démo exclusive du jeu

svm

l'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

N°205 **juin 2002** http://svm.vnunet.fr

PHOTO NUMERIQUE

60 PAGES SPECIALES

COMPARATIFS

- Les bons appareils
- Les imprimantes photoréalistes

CONSO

- Le vrai prix des tirages
- Economisez encre et papier

PRATIQUE

- 20 trucs utiles pour la retouche d'image
- Créez un album, un diaporama, un CD

ET AUSSI DANS CE NUMERO

LE MAGAZINE DU WEB

Mobile Internet Enfin, Bouygues annonce l'iMode

Sites La Coupe du monde de foot • La route des vacances...

+ LA SELECTION DU MOIS

Accès Les nouvelles offres du haut débit

+ L'OBSERVATOIRE DES FAI

3,80 € (France métro... 0 € • GRÈCE 3.96 € • ANTILLES-RÉUNION... ERRE 5.30 € • LUXEMBOURG 4.20 € • MA... PORTUGAL 2.50 € • ANDORRE 3.80 € • SUIS... ANADA 5.95 $ CAN • MAROC 50 DH • TUNISIE 4300... POLYNÉSIE-FRANÇAISE 1200 XPF

T 02606 - 205 - F: 3,80 €

Le Nouveau PDA de NEC

MobilePro300E : le bon mobile pour de nouvelles libertés

NOUVEAU

- **Moins de 150 g**
- **Design ultra compact**
- **Batteries amovibles pour une autonomie record**
- **Grand écran couleur haute résolution 3,5"**
- **Emplacement carte SD**
- **Station d'accueil USB**

Accessoires (en option) : Câbles de connexion USB et série, alimentations, étuis, batteries additionnelles, chargeur allume-cigare.

Station d'accueil pouvant charger des batteries additionnelles.

MobilePro300E

584 €HT
3830,79 F HT
698,46 €TTC
CODE FF6SVKA

Processeur Intel® Strong ARM 206 MHz
Mémoire morte 32 Mo de Flash ROM
Mémoire vive 64 Mo RAM
Ecran tactile 3,5" QVGA reflectif / 65536 couleurs
Slot SD Card,
Slot PC Card ou Compact Flash sur le boîtier d'extension
4 touches de raccourcis personnalisables
1 port infrarouge SIR 115 Kb/s
1 port microphone / speaker
1 port casque stéréo jack, 1 port alimentation
1 stylet + 1 stylet extensible
Station d'accueil "Cradle" chargeur de batteries
Jogdial avec sélection (par pression sur la touche)
Batterie Lithium-Ion (8 heures d'autonomie par batterie)
Microsoft® Windows® Pocket PC 2002
Microsoft® Pocket Word, Pocket Excel, Activ Sync 3.5, Microsoft® Reader, Acrobat Reader, MGI Photosuite, igolf, Microsoft® Windows® MediaPlayer, AOL Instant Messenger
Garantie 1 an enlèvement et retour sur site

Services UltraCare
Extension de garantie 3 ans, enlèvement et retour sur site, couverture européenne.
90 €HT 590,36 F HT
107,64 €TTC

Les Valeurs Sûres NEC

Exemples de configurations "sur-mesure" pour votre budget, vos exigences...

POWERMATE i-Select ML1

699 €HT
4.585,14 F HT
836,00 €TTC
CODE FF6SVMB

Processeur Intel® Celeron™ à **1,1GHz**
Mémoire cache 256 Ko
Chipset Intel® **i815e**
Mémoire **128Mo** de SDRAM
Disque dur **40Go***
Lecteur CDROM 48X
Vidéo Direct AGP, 133 MHz
4 Mo dédiés à la 3D
Son intégré
Ecran **17"** NEC VR 17, 1280x1024, pitch 0,27
Microsoft® Windows® 98 Seconde Edition
Châssis slim
Garantie 1 an sur site

POWERMATE i-Select ML4

999 €HT
6.553,01 F HT
1.194,80 €TTC
CODE FF6SVMC

Processeur Intel® Pentium® 4 à **2 GHz**
Mémoire cache 256 Ko
Chipset SIS 650
Mémoire **128Mo** de **DDR-RAM**, 266 MHz
Disque dur **40Go***
Graveur **CDRW 24X**
Vidéo intégrée
32Mo de **DDR-RAM** partagée
Son intégré
Ecran **17"** NEC VR 17, 1280x1024, pitch 0,27
Contrôleur Fast Ethernet **10/100**
Modem interne 56K/V90***
Microsoft® **Windows® XP** Edition Familiale
Châssis micro tour
Garantie 1 an sur site

Services UltraCare : Extension de garantie à 3 ans sur site J+1
120 €HT 787,15 F HT 143,52 €TTC

VERSA PREMIUM

1.299 €HT*
8.520,88 F HT
1.553,60 €TTC
CODE FF6SVXA

PRIX ALLÉGÉ

Processeur Intel® Pentium® III à **1,2 GHz**
Mémoire cache **512Ko**
Ecran couleur **14.1"** TFT, XGA, 1024x768
Mémoire **128Mo** de SDRAM à 100MHz
Disque dur **20Go** SMART UDMA
Lecteur **CD-ROM 24X** et lecteur de disquettes intégrés
Carte vidéo SIS AGP 2X,
8 Mo de VRAM, partagée avec la mémoire centrale
Chipset son et haut-parleurs intégrés
1 port infrarouge, 1 sortie TV, 2 ports USB
Batterie Li-Ion 8 cellules
Modem interne 56K/V90***
Microsoft® **Windows® XP Professionnel**
Garantie 1 an enlèvement et retour sur site

Offre valable dans la limite des stocks disponibles

Services UltraCare - Garantie 3 ans, enlèvement et retour sur site J+5 (couverture européenne)
110 €HT 721,55 F HT
131,56 €TTC

SERVEUR EXPRESS5800 TM1300 IDE

949 €HT
6.225,03 F HT
1.135,00 €TTC
CODE FF6SVTA

Boitier Tour (Kit Rack 4U en option)
Architecture SMP bi-processeur
Intel® Pentium® III "Nouvelle génération"
Chipset Via Apollo Pro 266T, 133 Mhz
1 processeur Intel® Pentium® III à **1,13GHz**
Mémoire Cache 512 Ko
Mémoire **128Mo** de **DDR266** ECC, extensible à 2Go
Carte Vidéo AGP 4X, 8Mo de SDRAM
Contrôleurs : 2x UDMA100
Lecteur CDROM 48X, IDE
1 disque dur **40Go**, U-DMA 100 **(7200 tpm)**
Contrôleur Ethernet **10/100 intégré (RJ45)**
6 slots : 5 PCI, 1 AGP 4x
Alimentation autocommutable 300W PFC
Logiciel d'installation et de configuration KickStart
Administration via ESMPRO Agents (SNMP)
Norton Antivirus Entreprise + 10 licences clients (CD)
Garantie 3 ans sur site J+1

Services UltraCare - Extension de garantie à 3 ans sur site. Intervention sous 4 heures (24hx7j), moniteur inclus
600 €HT 3.935,74 F HT
717,60 €TTC

***2 Go** d'espace disque alloués au système de restauration
**** Suite logicielle :** Star Office 5.2, Encyclopédie Hachette 2001 (DVD).
***** AOL : 20h d'essai sans engagement (accès internet + télécommunications inclus).**

En standard sur les POWERMATE i-Select : Clavier (avec touche EURO), lecteur disquette 3.5", 1 ou 2 ports série, 1 port parallèle, 4 ports USB dont 2 en façade, Norton Antivirus 2001 ou 2002 (90 jours), Adobe Acrobat® Reader 5.0.

NEC Computers France - 10 rue Godefroy - Immeuble Optima - 92821 Puteaux Cedex - Fax 02 41 22 36 10
Intel®, le logo Intel® Inside, Pentium®, Intel® SpeedStep™ et Celeron™ sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats Unis et dans d'autres pays. Microsoft®, Microsoft® Windows® 98, Microsoft® Office, sont des marques déposées par Microsoft® Corp. Les autres marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Certaines configurations types présentées sont personnalisables par l'adjonction d'éléments. Les prix et informations peuvent être modifiés sans préavis. Ces offres sont valables **du 27 mai au 30 juin 2002**, sauf erreurs typographiques, omissions et dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. HT = hors taxes, TTC = TVA comprise, **frais de port en sus.**

NEC

ATTENTION !

L'abus d'images de qualité provoque des effets d'accoutumance irréversibles.

NOUVEAU !

POWERMATE i-Select avec NVIDIA GeForce4

- Processeur Intel® Pentium® 4
- Ecran NEC 19"
- NVIDIA GeForce4 MX440
- Mémoire DDR-RAM
- Imprimante Epson

Présenté avec écran 17" et hauts-parleurs Labtec LCS 2632

On vous aura prévenu ! Une configuration complète pour le plaisir des yeux avec une carte NVIDIA GeForce4.

115 % plus rapide que le GeForce3, la carte GeForce4 vous offre des images d'une qualité, d'une fluidité et d'une résolution exceptionnelles. C'est la première solution à atteindre un tel niveau de performances et d'équipements à un prix aussi accessible.

1.299 €HT

8.520,88 F HT
1.553,60 € TTC

CODE FF6SVMA

POWERMATE i-Select ML4 : Processeur Intel® Pentium® 4 à **1,7 GHz**/ Mémoire cache 256Ko / Mémoire **256Mo** de **DDR-RAM**, 266 MHz / Chipset SIS 650 / Disque dur **40Go*** / Combo **DVD**/Graveur **CDRW** / Carte vidéo **NVIDIA GeForce4 MX440 64Mo** de **DDR-RAM** avec sortie TV / Écran **19"** NEC VR19, 1600x1200, pitch 0.26 / **Modem** interne 56K/V90*** / Son intégré / Hauts-parleurs Labtec LCS 2414 + caisson de basses / **Imprimante Epson Stylus C20UX + câble USB** / Contrôleur Fast Ethernet **10/100** / Microsoft® **Windows® XP** Edition Familiale / Suite logicielle** / Châssis micro tour.

En standard : Clavier (avec touche EURO), lecteur de disquette 3,5", 1 port série, 1 port parallèle, 4 ports USB (dont 2 en façade), Norton Antivirus 2002 (90 jours), Adobe Acrobat® Reader 5.0. **Garantie 1 an sur site.**

Services UltraCare
Extension de garantie
à 3 ans sur site J+1

120 €HT 787,15 F HT
143,52 €TTC

Les PC NEC utilisent une version originale de Microsoft® Windows®
www.microsoft.com/piracy/howtotell

Commandez en direct

*0,15€/mn

www.nec-online.fr
une division de NEC Computers International BV

0 825 165 740*
du lundi au vendredi de 8h30 à 19h30

CRÉATEUR D'AUTOMOBILES
354 CZY 92
PUBLICIS CONSEIL S288
RENAULT
elf
*disponible en série sur Scenic Sport Way, Fairway et en option sur Scenic Expression.

RENAULT Scénic

Le Scénic équipé de Michelin PAX System est une véritable révolution. Pour la première fois, un dispositif vous permet de garder le contrôle de votre véhicule en cas de crevaison et vous pouvez encore parcourir 200 km à 80 km/h en toute sécurité. De plus, vous apprécierez à tout instant une tenue de route encore plus précise. C'est indéniable, on voit la route plus sereinement en Scénic PAX System.

PAX SYSTEM

MICHELIN

SCÉNIC PAX SYSTEM.
LES CREVAISONS NE SONT
PLUS À CRAINDRE.

Cliquez, choisissez, rêvez sur www.renault.fr

DEPUIS 1128

BIÈRE D'ABBAYE

GRIMBERGEN

ET LE SILENCE SE FAIT

LE SILENCE : RÈGLE QU'OBSERVAIENT LES PRÉMONTRÉS À L'ABBAYE DE GRIMBERGEN.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION.

Young & Rubicam France 2002. Brasseries Kronenbourg - RCS Strasbourg 409 141 363.

Distanciation

J.F.

Quelle distance sépare le sujet de l'objet ? Une pure question de philo, petit clin d'œil à tous les futurs et aussi à tous les ex-bacheliers, c'est de saison… Thèse : prenons, au hasard (eh oui !), les appareils photo numériques. Ah, ben tiens : du sujet à l'objet, elle est "autofocusée", la distance, atomisée façon puzzle. Ou de l'objet au sujet, retour à l'envoyeur, elle est abolie depuis que les continents, les régions et les villes sont traversés par des nœuds. En numérique, les distances métriques ou géographiques n'existent plus que sous forme de fichier. Seule compte la distance temporelle. Le temps qu'un fichier soit créé, téléchargé, véhiculé. Et sans aller faire dans la distorsion d'Einstein, on va dire, vite et relativement, forcément, que seul compte le temps. Le temps d'un clic et clac c'est la mémoire qui se charge. Votre histoire, des milliers d'histoires qui versent au pot de la grande Histoire. Tous désormais coauteurs. Le temps, la mémoire, et l'histoire ensemble, c'est fort. Mais, quand on est au bal on danse, l'antithèse : en numérique, la distance c'est aussi un nombre. Dans leur tentative d'abolir espace et temps, les outils numériques qui aiment ça ont créé cette cinquième dimension, le nombre. Nous reprenons ici une idée d'Attali, Jacques. Et là, c'est cité : *"Le propre d'un fichier numérique est que lorsque tu le donnes, ton interlocuteur le reçoit, mais toi tu l'as toujours."* Une image numérique se multiplie, se reproduit, à l'infini. Pour quelle vérité ? Synthèse, alors : parlons donc de l'identité d'une image dans la cinquième dimension. L'identité, c'est écrit dans *Le Petit Robert*, *"le caractère de ce qui est identique"*. Tout et toujours pareil ? Ah ben non ! Quand le propre de nos fichiers numériques est de pouvoir être transformé, enjolivé, bref : différent. Le rapport entre la mémoire, l'Histoire, la vérité, les différences et tout ça ? Un sujet qu'on va décidément laisser à la réflexion des impétrants bacheliers…
Mais pour tous les autres, le choix du meilleur boîtier, le bon papier, la meilleure imprimante photoréaliste, les bonnes solutions pour imprimer pas cher, les nouveaux formats d'images, les meilleurs plans pour les développer, vous pouvez nous faire confiance. A la Rédaction, on n'a pas fait philo, mais on a passé l'option micro-informatique, haut la main ! **svm**

Et toute l'actualité du Web est dans SVM…

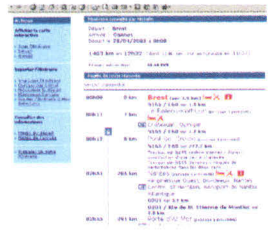
Sybéria, la démo d'un jeu culte
SVM crée l'événement sur le Web en mettant en ligne la première démo jouable de Sybéria.
Page 25

Les sites pour suivre la Coupe du monde
Et une info de dernière minute. Contrairement à ce qu'avait annoncé TF1, on pourra voir tous les résumés des matchs sur le site

de la FIFAworldcup.com pour 22,50 euros (jusqu'à 15 heures de vidéo au total). **Page 41**

Vos sites préférés, vos fournisseurs d'accès favoris
et vos attentes sur les services à venir sont dans *SVM*, grâce à notre partenaire Novatris, qui sonde en permanence les intentions et les avis des internautes. Leurs opinions sont peut-être également les vôtres. Sinon, participez à nos forums de discussion, sur svm.vnunet.fr
Pages 35, 134, 135

Préparez votre itinéraire de vacances nous avons comparé pour vous les meilleurs sites.
Page 124



svm
l'essentiel de la micro et des nouvelles technologies
http://svm.vnunet.fr

éditorial 7
sommaire Web 11
procédures 12
forum 14
courrier 18
coup de cœur 25

l'essentiel

Bouygues lance l'iMode en France

BOUYGUES TELECOM

Les Français vont bientôt pouvoir découvrir les charmes du Wap à la japonaise. 28

Et l'actualité des technologies 30

sur vos écrans

Notre sélection dvd, jeux, internet

SIPA

Mondial 2002, le grand match des sites Web

Stars Wars Jedi Knight II, E.T. l'extraterrestre, Nautilus, Command and Conquer Renegade... et notre sélection de sites pour télécharger du MP3. 41

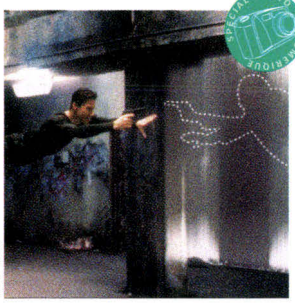
à la une

Photo numérique : le bon déclic 54

- Bien choisir son appareil photo 56
- Les indispensables accessoires du numérique 62
- Le vrai prix des tirages photo 66

J. FEINE

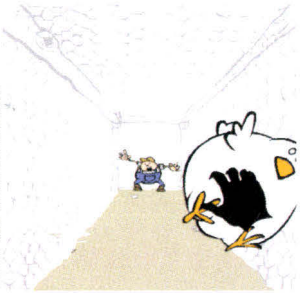
en coulisse


LILO/SIPA

Le Mpeg-4 bouscule la vidéo

Le nouveau format interactif Mpeg-4 permet de dissocier les objets d'un fichier audio-visuel. Et ça change tout ! 72

phénomène


WWW.POULAGACHALLENGE.COM

Le Web flashe

Flash, logiciel d'animation en dessin vectoriel, fête ses six ans d'existence. Le format connaît un tel succès qu'il est saisi d'une nouvelle ambition : remplacer le HTML. 76

enjeux

NIKO/SIPA

Bill Gates sur un marché en or

Le patron de Microsoft est propriétaire de la banque d'images Corbis. Un secteur, en pleine révolution numérique, où trois acteurs se partagent 50 % des revenus. 79

Retrouvez nos offres d'abonnement en pages 51 et 99.

d!gitales

Les objets, les idées, les gens et les lieux du tout numérique

7 pages pour découvrir en images et en avant-première les technos sorties des cartons des labos **85**

n°205 • **juin 2002**

tous nos tests

comparatif
10 appareils photo 3 mégapixels

3 mégapixels, c'est le minimum pour rivaliser en qualité avec la photo argentique sur des tirages grands formats. Nous avons soumis dix modèles à des tests exigeants. **92**

J. FEINE

prise en main
Les imprimantes photoréalistes

Les possibilités de votre appareil photo ne se révéleront pleinement que si vous utilisez une bonne imprimante, dite photoréaliste. Notre podium sur sept modèles testés. **104**

J. FEINE

face-à-face
Deux sites de calcul d'itinéraire

Cartes, itinéraires, informations annexes... tout ce qu'il vous faut pour bien préparer vos escapades, nous l'avons testé chez deux spécialistes du Net, ViaMichelin et Mappy. **124**

DR

nouveautés matériels
Creative DAP Jukebox 3

Packard Bell Pocket Gear 2060, IBM Thinkpad T 23, Asus P4S533, Dell Dimension 4400, Logitech Z-560, Casio Wrist Camera Color, MP-5000... **111**

nouveautés logiciels
Ulead Video Studio 6

Micro Application Paintworks, MySoft Power E-M@iler, Macromedia FlashMX, NTI/Mindscape CD-Maker Deluxe, Ukantoo UkanWab e-plaquette, Jasc Software After Shot, Ulead DVD PictureShow, Steganos Security Suite 4. **118**

et aussi la sélection sharewares **122**

guide d'achat

passer à...
La photo économique

Tous les matériels, logiciels et services pour réduire sensiblement la facture d'impression de vos photos numériques sans sacrifier la qualité des tirages. **126**

J. FEINE

bons plans : les bonnes affaires de juin

Les scanners de diapos à dos lumineux n'ont jamais été aussi abordables. On trouve des modèles très corrects à moins de 150 €. **132**

tableaux de bord

● **L'observatoire des fournisseurs d'accès** ● **Les étoiles** ● **L'observatoire des PC** ● **Comment *SVM* teste les matériels** **134**

pratique

trucs et astuces
Aller plus loin avec ses logiciels **148**

spécial photo numérique
dossier
La photo en pratique
Déjouer les pièges de la numérisation photo ; La retouche au secours de vos photos... **152**

bureautique
Placer ses images dans un texte ; Animer un diaporama... **158**

internet
Partager ses photos en ligne ; Imprimer ses clichés sur le Net **162**

loisirs
Un CD de photos lisible sur un lecteur DVD de salon **168**

mise en boîte
Tant qu'il y aura des bugs... **172**

l'encyclo de la micro
Les données
Leur trajet dans le PC

Comment ça marche les bus de données **174**

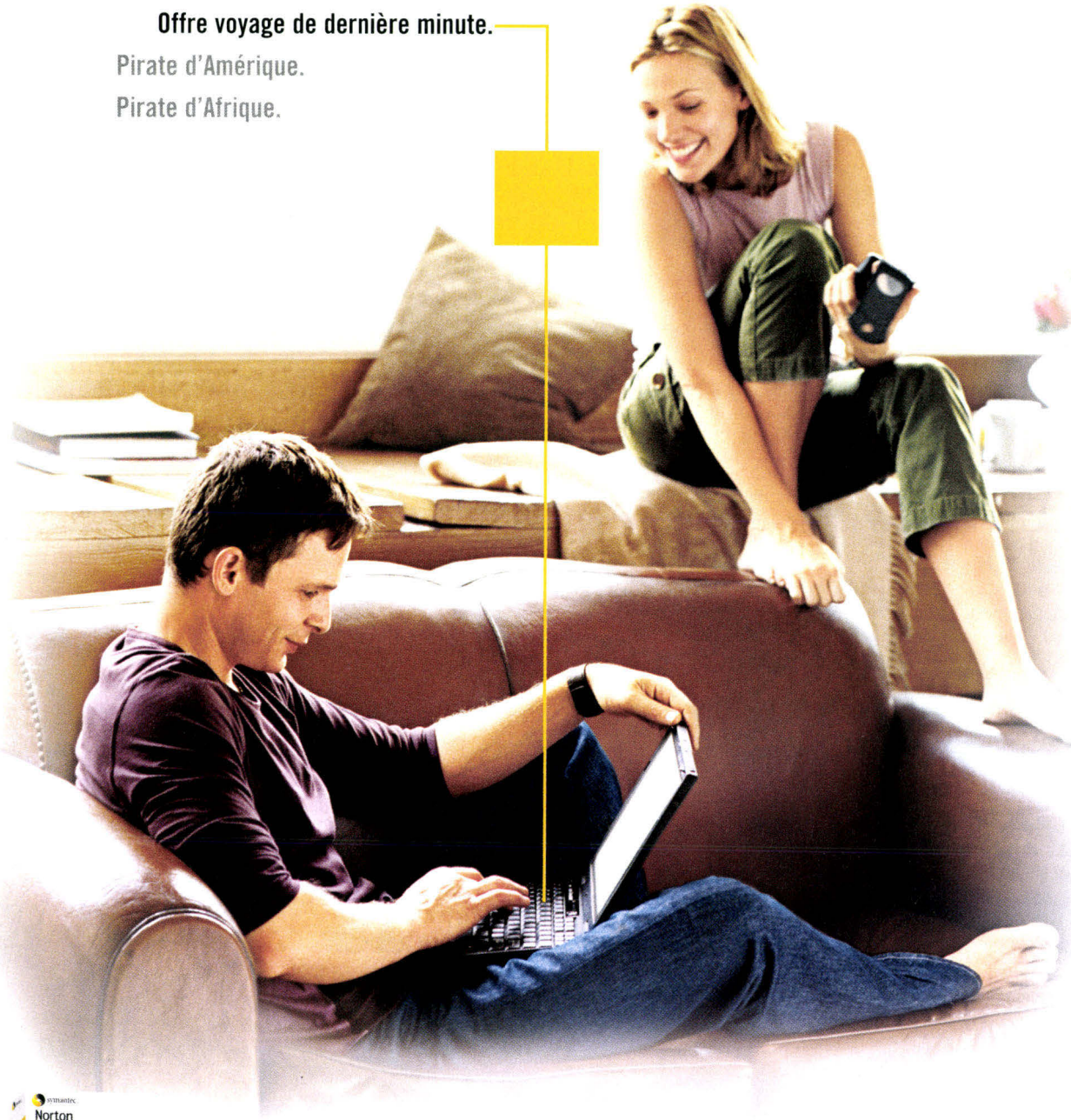
Pirate d'Asie.

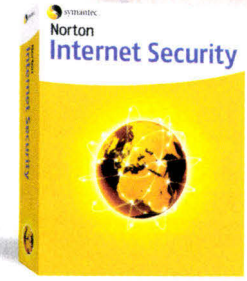
Pirate d'Europe.

Offre voyage de dernière minute.

Pirate d'Amérique.

Pirate d'Afrique.





L'accès autorisé. Et rien d'autre. Quel que soit le moment de la journée, il y a toujours quelque part, un pirate prêt à agir. Protégez-vous avec Symantec Norton Internet Security™ pour PC et Mac®. Il ferme l'accès aux virus et aux pirates préservant ainsi vos informations confidentielles. Votre ordinateur est-il hors de danger ? Vérifiez dès aujourd'hui. Rendez-vous sur notre site **www.symantec.fr/protectioninternet_fr** et lancez gratuitement l'audit de sécurité Symantec Security Check™.

Symantec et le logo Symantec sont des marques déposées de Symantec Corporation. Norton Internet Security and Symantec Security Check sont des marques déposées de Symantec Corporation. Mac est une marque déposée de Apple Corporation, Inc., Copyright©2002 Symantec Corporation. Tous droits réservés.

Sur le Web

Sybéria, le jeu qui crée l'événement...

En plus de nos forums, de notre sélection de sharewares et de notre encyclopédie de la micro, *in extenso*, retrouvez ce mois-ci sur nos pages svm.vnunet.fr une animation autour du jeu Sybéria, dont vous pourrez découvrir l'univers, et même télécharger une démo jouable.

+ d'informations et + de services pour la communauté de lecteurs de *SVM*

+ Les virus passeront-ils par vous ?

Dès à présent nous attendons vos réactions sur notre forum **http://svm.vnunet.fr**.

+ Des infos réactualisées

Les grands sujets de l'actualité des technos suivis au quotidien par l'équipe de Rédaction de Vnunet

+ Au cœur du PC

Un document exceptionnel pour comprendre comment les données voyagent dans le PC, suivi d'une description de tous les types de bus.

+ 10 appareils photo numériques

Retrouvez sur le Web notre comparatif de modèles 3 mégapixels testés par le Laboratoire de *SVM*.

+ La page du webmestre

Apprenez à maîtriser les outils du Net, grâce à nos trucs et astuces détaillés capture par capture sur notre site.

+ Internet, bureautique, utilitaires...

Un choix de sharewares en libre téléchargement, notés et évalués par des experts

+ Sybéria...

Retrouvez la démo en téléchargement (attention, 150 Mo à télécharger, prévoir une ligne haut débit), ainsi que des cinétiques et animations...

Des pictos vous signalent, au fil des pages du magazine, le supplément d'informations que vous pourrez trouver sur le Web :

vidéos

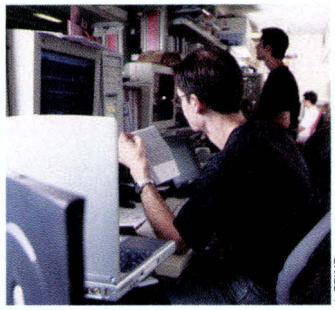
téléchargement

documents

Tous nos indicateurs

Plus de 200 produits testés par mois

Une quinzaine de personnes travaillent en permanence au Laboratoire de test de notre éditeur, VNU, desservant les besoins de ses rédactions : *SVM*, *PC Expert* ou *PC Direct*. Pour chaque type de produit – PC, imprimante, processeur –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec l'ensemble des publications de VNU en Europe. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*. Pour le détail de nos procédures de tests, *voir page 142*.


J. FEINE

Pour chaque produit testé et présenté, SVM attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction, toujours motivé par un Pour et un Contre. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.

★★★★

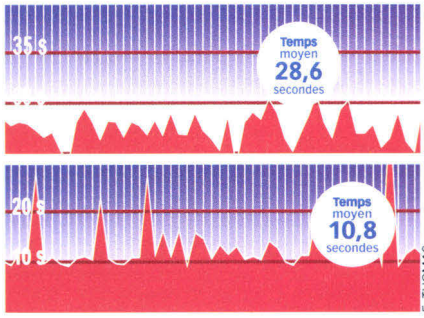
POUR
Les 256 Mo de mémoire vive ; l'équipement complet.

CONTRE
L'absence de port infrarouge et de Firewire ; le poids.

Les temps d'accès à l'Internet comparés

Depuis 1983, ip-label est l'expert de la mesure de la qualité des services en ligne (vidéotexte, audiotexte, Internet, intranet, extranet). ip-label donne la mesure objective de la qualité perçue par les internautes et aide les entreprises à améliorer les résultats de leur stratégie Internet.

Les temps de connexion d'un FAI à la page témoin sncf.fr : en haut, les temps d'établissement de la connexion ; en bas, l'accès à la page Web. Ces mesures sont réalisées chaque mois sur les quatre principaux fournisseurs d'accès Internet par notre partenaire ip-label, et font l'objet d'un classement. Voir le détail des notes et des méthodologies page 136.

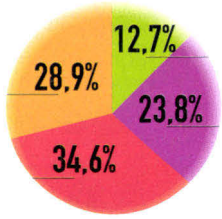


E. THOMAS

Les opinions des internautes mesurées

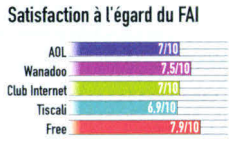
Novatris est le spécialiste européen des études interactives. Leader des études on line en France depuis 1996, Novatris met à disposition du marché son access panel de plus de 400 000 Internautes en Europe, pour des études qualitatives et quantitatives. Novatris est également le producteur de NetObserver® Europe, l'observatoire européen des comportements des internautes, mené en partenariat avec plus de 600 sites Web majeurs en Europe.

Tous les mois, notre partenaire Novatris réalise pour nous un sondage exclusif. Ici, sur un panel de 1 732 internautes actifs et représentatifs. Voir p. 35.



Un baromètre permanent du Web est réalisé en mesurant les taux de satisfaction des internautes sur les plus grands sites commerciaux du moment. Voir p. 48.

Enfin, les services des fournisseurs d'accès sont jugés par les internautes. Voir p. 134-135.



E. THOMAS

svm L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies
Publié par VNU Publications France
2-6, rue des Bourets,
BP 145, 92154 Suresnes
✆ 01 41 44 40 00 - Fax : 01 41 44 41 10
Fax Rédaction : 01 41 44 40 90

(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 44 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Anne Pichon **Rédactrice en chef**
Patrick Zémour **Rédacteur en chef adjoint**
Philippe Le Vaillant **Rédacteur en chef adjoint**
François Dupin **Chef de rubrique**
Delphine Sabattier **Chef de rubrique**
Stanislas Odinot **Rédacteur**
Nicolas Robaux **Rédacteur**
Amine Meslem **Rédacteur**
Etienne Thierry **Rédacteur**

Ont collaboré à ce numéro
Patrick Bertholet, Eric Le Bourlout, Arnaud Chebassier, Jean-Paul Cognot, Rémi Gancel (SR), Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, François Hermellin (correspondant au Japon), Bruno Mathé, Lionel Morillon, Sylvain Simoneau, Guy Terrier

Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Françoise Chapeau **Secrétaire de rédaction**
Bertrand Grousset **Directeur artistique**
Kristine Gourdal **Première rédactrice graphiste**
Christian Cirri **Rédacteur graphiste**
Jacques Feine **Photographe**
Illustrations-photographies : Adidas Salomon International/ Salomon Outdoor/Mégalostudio, David Charvet/Universal Music/ Mercury/Mégalostudio, Théo Delhaste, Earthy/Scanpix, Lartige/Sipa, Nico/Sipa, Stanislas Odinot, Sipahioglu, Mario Tama/Getty/Sipa, Guy Terrier, Eric Thomas
● **Couverture** photo Jacques Feine
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (40 89) – fax : 01 41 44 40 90

DIRECTION
Ruud Bakker **Président**
Peter Goldstein **Directeur général**
Bruno Collentier **Editeur** (40 92)
Yann Garret **Directeur éditorial** (41 21)
Philippe Mingori **Directeur commercial** (41 57)
Naresh Sakhrani **Directeur financier**
Sandrine Asquier **Directrice des ressources humaines**
Maurice Rougier **Directeur informatique**
Marie-France Picot **Responsable des services généraux** (41 30)

PUBLICITÉ
Vincent Ricordeau **Directeur de publicité** (40 47)
Eric Laville **Directeur de clientèle** (40 52)
Marjane Jeault **Directrice de clientèle** (41 76)
François Lamrani **Directeur du programme Grands comptes** (40 53)
global media **US Representation** Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor, San Francisco CA 94111-3031, USA ✆ 00 1 (415) 249 1620 - fax 00 1 (415) 249 1630. www.globalreps.com. **European/Asian/Middle East Representation** Global Media Europe Ltd, 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG ✆ 00 (44) 207 316 9638 - fax 00 (44) 207 316 9774 - Prisco Ind Service Corp., 7 F N°13, Chi Nan Road, Sec 2, Taipei 100, Taiwan, ROC. ✆ 886-2 2322 5266, fax 886-2 2322 2205.

MARKETING – ÉTUDES
Rodéric Maubras **Responsable marketing** (41 73)
Aïda Mérazian **Responsable études** (41 62)

FABRICATION
David Beaufils **Chef de la fabrication** (41 55)
Fax du service fabrication 01 41 44 40 33
Audrey Barbey **Assistante Traffic**
Amandine Benoît **Assistante Traffic** (40 31)

DIFFUSION
Valérie Thibault **Directrice de la diffusion** (41 27)
Delphine Desvaux **Assistante de la diffusion** (41 58)
Marina Verite **Responsable de la diffusion** (59 29)
Florence Lourier **Responsable des ventes au numéro** (40 71)
Vente au numéro France et export Kiosque Diffusion ✆ 01 42 46 02 20 (réservé aux diffuseurs et dépositaires de presse) ● Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ 03 20 12 11 22 ; fax 03 20 12 11 12 ; SVM, BP 6, 59718 Lille Cedex 9 l ; vnufrance@cba.fr ; heures d'ouverture : de 9 h à 17 h 30 du lundi au vendredi sans interruption.

LABORATOIRE ET TESTS
Patrick Bertholet **Responsable du Laboratoire** ; Jean-Michel Joffre, Lionel Morillon, Lauwiks Cutman, Stanley Bigard ; Cédric Dessilons **Gestionnaire des stocks**

VNU Business Online France 2-6, rue des Bourets, BP 145, 92154 Suresnes. VNUNet.fr 01 41 44 40 00
Fabrice Neuman **Rédacteur en chef**
Marie-Catherine Viriot **Directrice de la publicité (40 03)**
http://svm.vnunet.fr
Etienne Domenec **Directeur de clientèle (59 26)**

vnu publications france Capital social : 10 000 000 F. Durée 99 ans. © 1993 *Science et Vie Micro*. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 0760-6516. Directeur de publication : Peter Goldstein. Imprimerie Maury. Compogravure : Flash Image. Commission paritaire n° 65 734 • Encart Unika 2 p. broché entre pp. 98-99 (tte diff.) et Auchan 16 p. broché entre pp. 50-51 (tte diff.). Abonnement 11 numéros France : 38 € (249,26 F TTC) ; Belgique : Presse Abonnements SPRL, av. des Volontaires 103, 1160 Bruxelles ; Canada, USA : Periodica Inc. C.P. 444, Outremont, Québec, Canada H2V 4R6 ; Suisse : Naville Case postale 1211 Genève 1 ; autres pays : nous consulter.

paco rabanne
paco rabanne
pour homme
EAU DE TOILETTE
IL NE TIENT QU'A VOUS
QU'ELLE SE SOUVIENNE

Windows XP : souple et stable, mais compatibilité à revoir

CE QUE VOUS EN PENSEZ

Satisfaits, mais méfiants

Dans l'ensemble, vous semblez assez satisfaits de la dernière mouture de Windows. Sa stabilité tranche avec les versions précédentes et son ergonomie en a séduit plus d'un. Reste que le passage au nouveau système pose encore quelques problèmes de compatibilité matériels ou logiciels, et ce même avec des produits Microsoft. L'enregistrement obligatoire Passport et le mouchard présent dans Windows Media Player suscitent aussi la méfiance chez certains d'entre vous.

de : Presquemodo

> Windows XP Pro est installé sur mon ordinateur depuis quelques semaines. On s'y habitue vite, mais ma machine semble, par moment, être aussi lente qu'un 486 avec Windows 95. De plus, j'ai dû conserver une partition pour Millennium (un nombre impressionnant de programmes refuse de fonctionner sous XP, beaucoup plus qu'avec NT 4 ou 2000). Il est urgent d'attendre, pour XP, et, se rabattre sur Windows 2000 n'est pas idiot. ■■

de : Frum

> **Je suis passé à XP car j'en avais marre des plantages répétitifs de 98 (je ne parle même pas de Me...). Premières impressions : souple et efficace à la fois. Par contre, il n'a pas détecté mon lecteur DVD qui, par ailleurs, est reconnu par le bios (!). Quelqu'un pourrait-il me filer une procédure pour le retrouver, car je ne sais plus quoi faire.** ■■

de : Franck

> Windows XP ? Mon scanner Agfa Snapscan 310 et mon disque externe taïwanais ne sont pas compatibles et personne ne sait me dépanner. Ils risquent donc de partir à la poubelle. Sinon, le temps de téléchargement s'est légèrement amélioré et Win XP semble effectivement plus stable que les versions antérieures, sauf avec Word 2000 qui me plante régulièrement quand je fais des copier-coller et des enregistrements. ■■

Il est urgent d'attendre des drivers sta et services packs que Bilou ne manquera pas

bonne question

Votre PC est-il compatible XP ?

Hard, softs, tout ce qui peut coincer

10 caméras DV pour le montage

7 disques durs externes à l'essai

Passer à la retouche photo

RECALCITRANTS

SVM EN A PARLE

LE FUTUR XP EST DANS LES CARTONS Il faudra patienter jusqu'en 2004 pour voir débouler le successeur de Windows XP, a annoncé Jim Allchin, le chef de la division Windows chez Microsoft, lors du WinHEC (Windows Hardware Engineering Conference) qui s'est tenu à Seattle à la mi-avril. Connu sous le non de code "Longhorn", ce système d'exploitation devrait intégrer un nouveau standard permettant de connecter toutes sortes d'appareils domestiques au PC. Egalement au menu : la gravure de DVD, une nouvelle version de Windows Movie Maker, une plus grande intégration des services Web et bien d'autres surprises.

de : Pipo

> J'ai fait un upgrade de Win98 vers XP et j'ai eu pas mal de problèmes de compatibilité avec les drivers de l'imprimante, du scanner, etc. Du coup, j'ai fait une nouvelle installation en reformatant le disque et tout s'est parfaitement passé. Un conseil, donc : si possible, évitez l'upgrade. Au fait, XP occupe 1,4 Go sur mon disque (avec 2 fichiers système qui occupent à eux deux 700 Mo !). Est-ce bien normal ?

Sur nos forums, ou par écrit, n'hésitez pas à réagir :
svm.vnunet.fr
ou adressez directement vos réactions à la rédaction :
forumsvm@vnunet.fr

de : Anthraxman

> **Franchement, XP est stable, mais il ressemble plus à un cheval de Troie qu'à un OS à mon goût. .Net, Passport qui note nos numéros de CB, l'identification par téléphone, etc. Le tout pour 1 800 balles, c'est beaucoup trop cher. On paye pour avoir un PC, on ne va pas en plus payer pour qu'il marche correctement !**

de : Superpipo

> Personnellement, j'ai rencontré énormément de problèmes avec XP. Le plus grave étant la non-reconnaissance de mon scanner. Ensuite, j'ai une bonne partie de mes jeux un peu anciens (un an), qui ne fonctionnent pas du tout. Un scandale ! Et pour couronner le tout, j'ai un graveur et un lecteur sur la même chaîne SCSI. Quand un jeu ou un logiciel veut accéder au lecteur, XP lui indique le graveur comme lecteur ! Moralité, je suis souvent obligé d'utiliser le graveur comme lecteur. Avec Windows 98, tous ces problèmes n'existaient pas. Une fois de plus, Micro$oft ne tient pas ses promesses et il est urgent d'attendre que des drivers stables soient disponibles ainsi que les nombreux patchs et services packs que Bilou ne manquera pas de nous concocter. Vive 98SE !

CARTE BLANCHE A PESSIN

bles, ainsi que les patchs de nous concocter — Superpipo

de : LR

> En installant XP sur mon PC, que je n'estime pas obsolète (carte MSI 6337, PIII 933, 256 Mo de SDRam 133), j'ai été confronté à de nombreux écrans bleus de blocage total (avec des messages m'annonçant des catastrophes pires les unes que les autres) et puis, au 3e ou 4e boot, ça fonctionnait pendant 10 minutes ou plus. Bref, beaucoup d'instabilité. En cherchant dans un livre, j'ai lu que XP pouvait planter régulièrement si la mémoire vive n'était pas "de qualité" (certifiée constructeur). Au bout d'un mois, je me suis résigné à changer mes deux barrettes de 128 Mo (qui fonctionnaient parfaitement sous W98) par une barrette de 512 Mo PC133 (certifiée constructeur) que j'ai payée le double du prix bas de gamme. Quelle ne fut pas ma surprise de constater que tous mes problèmes étaient résolus ! A présent, je suis très satisfait de la stabilité de XP, mais il pourrait être indiqué quelque part que la mémoire doit être irréprochable. Je tenais à le signaler pour ceux qui, comme moi, ont assemblé eux-mêmes leur PC et ont peut-être rencontré ce genre de difficulté. ■ ■ ■

de : Aikidoka

> Je suis globalement satisfait de XP, surtout au niveau de l'interface et de la stabilité. Par contre, au niveau matériel, ce n'est pas vraiment top. Ma caméra Intel ne fonctionne pas bien et j'ai le récurrent problème de la boucle infinie que je n'arrive pas à résoudre. Lorsque je veux jouer, il faut tout le temps que je switche entre les drivers. Heureusement, pour la gestion des drivers, XP est super. La fonction permettant de revenir à la version précédente est géniale. Mais bon, petit à petit, les fournisseurs de matos font des efforts... ■ ■ ■

de : Fargo #1

> Je suis passé à XP, mais comme je n'étais pas en confiance j'ai gardé Win 98 dans un coin. Je suis également abonné à AOL par NC. Lorsque j'ai voulu passer à XP, je me suis retrouvé dans l'impossibilité d'installer le logiciel AOL 5.0, qui est incompatible avec XP. AOL propose des logiciels compatibles XP, mais qui ne fonctionnent pas avec l'abonnement par le câble. J'ai donc contacté AOL, qui m'a répondu que ses collaborateurs étaient en train de plancher sur une nouvelle version du logiciel et que je n'avais qu'à attendre. Je trouve ça un peu fort. Alors je vais encore garder Win 98, changer d'opérateur pour Noos et passer sous Linux Mandrake 8.1. Voilà, merci à tous ceux qui ne pensent qu'à se faire un maximum d'argent ! ■ ■ ■

de : Adagio

> Moi aussi, je suis particulièrement satisfait de XP. J'étais sous Win95, puis 98 et enfin 98SE. Avec ces deux derniers, c'était lamentable. Au minimum un redémarrage par jour (mon PC fonctionne toute la journée). Et la connexion ADSL était de qualité très moyenne. Depuis XP, mon système ne s'est pas planté une seule fois en 3 mois, toujours en fonctionnant 24 heures sur 24. Et ma connexion ADSL ne me fait plus jamais défaut. Je suis tellement satisfait que j'ai installé XP aussi sur mon portable avec les mêmes résultats.

SUR LE SITE SVM

Photo : la révolution du numérique

En deux ans, la photo numérique a fait d'énormes progrès. Les capteurs sont désormais suffisamment puissants pour offrir une qualité équivalente à l'argentique. Les prix ont largement baissé. Résultat : plus d'un million et demi de personnes ont décidé de franchir le pas. Vous qui êtes équipé ou qui comptez l'être rapidement, faites-nous part de vos expériences et de vos réactions face à ces clichés de nouvelle génération.

Xbox : le jeu en vaut-il la chandelle ?

Cumulant les superlatifs lors de sa sortie, la Xbox est la nouvelle arme de Microsoft pour sortir du monde PC. S'il est encore trop tôt pour juger de son succès, ses ventes sont pour l'instant en dessous des objectifs affichés par l'éditeur de Redmond. Alors, la console est-elle à la hauteur des performances annoncées ? Les jeux sont-ils au rendez-vous ? Partagez vos impressions.

LE MOIS PROCHAIN DANS NOS PAGES FORUM

Les virus passeront-ils par vous ?

Comme la plupart des utilisateurs de PC, vous avez sans doute déjà eu maille à partir avec virus, vers et autres chevaux de Troie... Racontez-nous vos expériences en la matière et tous les problèmes auxquels vous avez été confrontés. Surtout, dites-nous ce que vous pensez de ces nouveaux poisons du Web et de la meilleure manière de les éradiquer.

free
La Liberté n'a pas de Prix

3144

1er fournisseur d'accès gratuit à Internet.

www.free.fr

BONNE QUESTION

de : Fred à : svm

Existe-t-il des modèles de disques durs plus silencieux que la moyenne ?

> Le disque dur est l'un des composants les plus bruyants de l'ordinateur avec l'alimentation, le lecteur de CD/DVD et les ventilateurs du processeur et de la carte graphique. Cela dit, les constructeurs ont fait de gros efforts pour rendre leurs produits silencieux. Les roulements à billes entraînant les plateaux sont progressivement remplacés par des fluides visqueux grâce aux technologies FDB *(Fluid Dynamic Bearing)* ou HDB *(Hydrodinamic Bearing)* développées par Fujitsu et Quantum. Les disques durs récents présentent donc un niveau sonore assez bas, notamment les modèles tournant à 5 400 tours minute. Bien que plus bruyants, les modèles de grande capacité à 7 200 trs/min construits par IBM, Seagate, Maxtor ou Western Digital, les plus répandus sur le marché, sont généralement de bonne facture. Mais il se peut en effet que certaines séries soient meilleures que d'autres. A la rédaction de *SVM*, nous avons une préférence pour le Barracuda ATA IV de Seagate avec une capacité de 80 Go et le WD1200 BB de Western Digital offrant un espace de 120 Go. Plutôt que d'en acheter un nouveau, vous pouvez réduire votre disque dur au silence en l'enfermant dans un boîtier spécial comme le Silent Drive, vendu 42 € (275 F) par LDLC (www.ldlc.fr). Une solution intéressante, mais qu'il vaut mieux réserver aux disques durs tournant à 5 400 trs/min maxi car les modèles plus rapides risquent de chauffer.

de : Al

Comment et à quel prix peut-on se procurer l'antivirus de Kaspersky ?

> Kaspersky Labs, l'éditeur de solutions de sécurité russe vient de sortir la dernière mouture de son antivirus autrefois connu sous le nom d'Antiviral Toolkit Pro ou AVP. Kaspersky antivirus 4.0 bénéficie d'un nouveau noyau plus efficace que le précédent datant de 1997. Compatible avec Windows XP, il est décliné en version personnelle, vendue 49,95 € (327 F), et professionnelle, vendue 99,95 € (655 F). Les utilisateurs ayant déjà enregistré des versions précédentes peuvent télécharger gratuitement la mise à jour sur le site de Kaspersky (www.kaspersky.com). Deux grossistes s'occupent de la distribution de Kaspersky antivirus 4.0 en France : Alphasys (www.alphasys.fr) pour le marché professionnel et WSKA (www.wska.com) pour le marché grand public.

> Le GoBook Max peut supporter jusqu'à 54 chutes...

de : Gilles Le Borgne

Travaillant au ministère de l'Environnement, je recherche un ordinateur portable de terrain. Pouvez-vous m'aider ?

> Les constructeurs d'appareils informatiques "tout terrain" ne sont pas très nombreux sur la place. L'un des principaux leaders mondiaux dans ce secteur est incontestablement la société américaine Itronix, filiale d'Acterma Corporation, qui est implantée en France. Itronix a racheté son concurrent anglais Husky dont elle a intégré une partie de sa gamme, particulièrement des assistants numériques renforcés fonctionnant sous Pocket PC. Concernant plus précisément les ordinateurs portables, Itronix met en avant son dernier produit : le GoBook Max. C'est une machine très robuste capable de supporter jusqu'à 54 chutes répétées d'un mètre, qu'il soit ouvert ou fermé, en train de fonctionner ou non, grâce à son châssis en alliage de magnésium renforcé. Par ailleurs, le portable résiste à des précipitations de 10 cm par heure sur les axes et aux températures les plus extrêmes. Conçu à l'origine pour répondre aux normes militaires les plus exigeantes, le GoBook Max intègre un Pentium III à 700 MHz, 128 Mo de mémoire vive, un disque dur de 10 ou 20 Go ainsi qu'un système de communication sans fil. Il coûte environ 4 000 € (soit 26 238 F). Moins chers, les PC portables de la gamme Toughbook de Panasonic bénéficient, quant à eux, d'une protection antichoc, d'un écran tactile et d'un modem GSM, mais ils semblent beaucoup moins robustes que ceux d'Itronix. Ces derniers sont commercialisés chez Surcouf mais vous les trouverez également disponibles sur certains sites de commerce en ligne. Vous pouvez enfin contacter Itronix via Internet (www.itronix.fr) ou par téléphone au numéro suivant : 01 46 87 80 09.

À NOS ABONNÉS

- **Pour toute correspondance relative à votre abonnement,** envoyez-nous l'étiquette collée sur votre dernier numéro.
- **Changement d'adresse :** veuillez joindre à votre correspondance 46 centimes d'euros (3 F) en timbres-poste français. Les nom, prénom et adresse de nos abonnés sont communiqués à nos services internes et aux organismes liés avec *SVM*, sauf opposition motivée. Dans ce cas, la communication sera liée au service de l'abonnement. Les informations pourront faire l'objet d'un droit d'accès ou de rectification légale.
- **Pour toute information concernant votre abonnement,** vous pouvez également nous contacter par mail à l'adresse : questionsabonnes@bpf.vnu.com

Notre prochain numéro sera en vente dès le 20 juin 2002

Ecrivez-nous à : vosquestions@vnunet.fr ou SVM, 2-6 rue des Bourets, 92154 Suresnes Cedex

ASUS

La Série **L3** :
La performance du Pentium® 4

L300C : (15") P4 Mobile à 1.7Ghz
- Mémoire 256Mo DDR
- Disque dur 40Go
- Carte graphique ATI M7-P 32Mo
- Lecteur Combo (DVD/RW)
- Modem / LAN, PCMCIA 2.1 (2TypeII/1TypeIII) IrDA V1.1 / 2 IEEE1394 / TV out / 2 USB S/PDIF/Headphone-out jack
- **802.11b wireless LAN** (en option)
- Logiciel : Windows XP
- Batterie Li-Ion / Poids : 3,2Kg

L300S : (15") P4 1.6 / 1.8 / 2.0Ghz
- Mémoire 128 / 256Mo DDR
- Disque dur 30 / 40Go
- Carte graphique ATI M7-P 32Mo
- Lecteur DVD / Combo (DVD/RW)
- Modem / LAN, PCMCIA 2.1 (2TypeII/1TypeIII) IrDA V1.1 / 2 IEEE1394 / TV out / 2 USB S/PDIF/Headphone-out jack
- **802.11b wireless LAN** (en option)
- Logiciel : Windows XP
- Batterie Li-Ion / Poids : 3,2Kg

Power Gear :
Choisissez la vitesse de votre CPU avec un seul bouton

Tous les Portables ASUS sont Garanties 2 ans

Intel, le logo Intel Inside et Pentium sont des marques déposées d'Intel Corporation aux Etats Unis et dans d'autres pays.
Les marques citées sont des marques déposées par leurs propriétaires respectifs. Photos non contractuelles.

Des solutions innovantes pour un avenir sans limites

ASIALAND
Tél : 01 64 76 28 88 Fax : 01 64 76 28 89

EXT-ECI
Tél : 01 45 73 68 88 Fax : 01 46 81 88 88

TWC
Tél : 01 49 15 92 88 Fax : 01 48 43 27 44

ASUS
www.asus.com

de : Internet

Comment envoyer un SMS sur un réseau GSM à partir d'un ordinateur connecté sur Internet ?

> Les SMS *(Short Messaging Service)*, ces petits messages lisibles sur les téléphones portables, peuvent être envoyés par un PC relié au Web. Quelques sites spécialisés se chargent de les transmettre à vos correspondants sur le réseau GSM. Il suffit simplement de s'y connecter, de s'inscrire et d'écrire ses messages. Ce type de service peut être gratuit ou payant. Dans le premier cas, chez Mobiquid (www.mobiquid.com), SMS Gratuit (www.smsgratuit.com) ou Vizzavi (www.vizzavi.fr) par exemple, une partie des 160 caractères disponibles sont réservés à une annonce publicitaire. Les sites payants, tels que Kiwee (www.kiwee.fr) ou Mobimel.com (www.mobimel.com) par exemple, n'ont pas cet inconvénient et ils proposent des services intéressants comme l'historique des messages ou la possibilité de faire des envois simultanés sur plusieurs portables. Quant aux opérateurs, Bouygues Télécom (www.6sens.com), SFR (www.sfr.fr) et Orange (websms.orange.fr) proposent également l'envoi de SMS via Internet, gratuitement pour les deux premiers, mais attention, uniquement s'ils sont adressés à leurs abonnés.

de : Cédric Charpentier à : svm

Le 8 avril dernier, le GIE Carte Bleue a innové avec la carte de crédit virtuelle, disponible à la Société Générale et la Caisse d'Epargne. Conclusions d'un lecteur.

> Cela fait un an qu'on parle de la "e-Carte Bleue" et je l'attendais impatiemment pour acheter sur Internet sans craindre d'utiliser ma propre carte bancaire. Heureusement, ma banque fait justement partie des premières à rendre ce service accessible à ses clients. Je me suis donc rendu sur leur site Web afin d'en savoir plus. Et là, quelle ne fut pas ma surprise devant les tarifs pratiqués : sans parler des 6 € exigés pour l'inscription (justifiés par les frais en R&D du service), la banque prélève 0,5 € à chaque transaction ! Une somme qui vient s'ajouter, je suppose, à ce que le commerçant va leur payer pour chaque transaction effectuée par carte bancaire. 0,5 €, c'est plus cher que le timbre que j'utilisais jusqu'à présent pour envoyer mon chèque aux commerçants électroniques. 0,5 € que la banque voudrait me faire payer, alors que la sécurité des moyens de règlement devrait lui incomber plus qu'à moi, n'est-ce pas ? Car on facture déjà assez cher l'accès à la carte bancaire et jusqu'à présent les frais de sécurisation (assurances, etc.) étaient à la charge de la banque et non pas du client. Je trouve cela particulièrement déplacé de la part des banques et ce n'est pas comme ça qu'elles développeront l'e-commerce. L'idée me paraissait pourtant bonne au départ. Dommage de la détruire si vite !

ABONNEMENT EXPRESS

Je m'abonne à svm pour 1 an/11 numéros au prix de
30 € (196,79 F)
au lieu de 41,16 €* (270 F)
* prix de vente au numéro
soit 27 % de réduction

Par e-mail vnufrance@cba.fr
Par téléphone 03 20 12 11 22
Par fax 03 20 12 11 12
Par courrier svm BP 6 59718 Lille Cedex 9

Vous trouverez ci-joint mon règlement :
◯ par chèque à l'ordre de vnu
◯ par carte bancaire / N°

Date d'expiration Signature

NOM PRÉNOM
ADRESSE E-MAIL
RUE
CODE POSTAL VILLE

Tarif Dom-Tom et étranger : nous consulter. En application de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et sont communiquées aux destinataires la traitant. Elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de VNU Publications France. Vous pouvez vous opposer à ce que vos nom et adresse soient cédés ultérieurement. C205D

de : Jacques Vaisy

Quel est l'éditeur de Magic Audio Cleanic Deluxe 3.0 et comment se le procurer ?

> Ce logiciel a été mis au point par la société Magix Entertainment (www.magix.com). Il est distribué dans l'Hexagone par les Editions Profil-Montrouge joignable au : 01 47 35 72 73. Vous pourrez également vous procurer cette application à la Fnac, chez Surcouf ou encore dans certaines grandes surfaces comme Carrefour.

La Série **L2** : Compact et Connectivité

L1400 : (14.1") AMD Athlon 1.2Ghz / 1600+
- Mémoire 128Mo / 256Mo
- Disque dur 20Go
- Lecteur CD ou DVD ou Combo (DVD/RW)
- Lecteur de disquette ext. (en option)
- Modem / LAN, PCMCIA 2.1 (2TypeII/1TypeIII)
  IrDA V1.1 / 2 IEEE1394 / VGA / TV out
  2 USB / Audio DJ / PS2, //
- **802.11b Wireless LAN** (en option)
- Logiciel : Windows XP
- Batterie Li-Ion / Poids : 3.2Kg

Tous les Portables ASUS sont Garanties 2 ans

La Série **L1** : Ultraléger et Mobilité

L1400 : (14.1") P3 Mobile 1Ghz / C 1.13Ghz
- Mémoire 128Mo
- Disque dur 20Go
- Lecteur CD ou DVD ou Combo (DVD/RW)
- Lecteur de disquette ext. (en option)
- Modem / LAN, PCMCIA 2.1 (2TypeII/1TypeIII)
  IrDA V1.1 / 2 IEEE1394 / VGA / TV out
  3 USB / 3 Audio jacks / Audio DJ / PS2, //
- **Al-Flash drive 32Mo** (en option)
- Logiciel : Windows XP
- Batterie Li-Ion / Poids : 2.6Kg

Intel, le logo Intel Inside et Pentium sont des marques déposées d'Intel Corporation aux Etats Unis et dans d'autres pays.
Les marques citées sont des marques déposées par leurs propriétaires respectifs. Photos non contractuelles.

Des solutions innovantes pour un avenir sans limites

ASIALAND
Tél : 01 64 76 28 88 Fax : 01 64 76 28 89

EXT-ECI
Tél : 01 45 73 68 88 Fax : 01 46 81 88 88

TWC
Tél : 01 49 15 92 88 Fax : 01 48 43 27 44

www.asus.com

Offrez-vous le meilleur !

Découvrez la sélection micro IBM du mois

Chaque mois, IBM vous propose des micros particulièrement adaptés aux besoins des entreprises, et notamment des PME. Les produits présentés ici ne constituent qu'un échantillon de cette sélection mensuelle. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître l'ensemble des offres du mois, profiter des dernières conditions de prix ou prendre contact avec le revendeur IBM le plus proche de votre entreprise.

Nouveau ThinkPad A Series :
Voyagez en classe affaires et à grande vitesse.

Ne choisissez plus entre PC de bureau et portable !
Le nouvel IBM ThinkPad A31 vous offre à la fois la puissance d'un ordinateur de bureau et toute la souplesse d'un portable.

Travaillez tout en vitesse. Parce qu'il est le premier portable IBM équipé du nouveau processeur Intel® Pentium® 4 type M pour PC portables, il répond à toutes vos attentes, en vous offrant des performances graphiques que seuls les ordinateurs de bureau pouvaient vous offrir jusqu'alors. Et pour tirer vraiment parti de cette puissance, nous l'avons équipé de mémoire haute vitesse (DDR).

Optimisez vos applications graphiques. Vous avez besoin d'applications graphiques encore plus pointues et performantes ? Pensez au ThinkPad A31p ! Cette station de travail mobile intègre en effet le processeur graphique le plus rapide jamais encore installé sur un portable IBM.

Restez serein. Grâce au service et support IBM, bénéficiez au quotidien de services d'aide, d'astuces et de mises à jour, accessibles par téléphone, via le Web ou d'une simple pression sur la touche ThinkPad de votre clavier. Vous n'êtes jamais seul !

Prenez vos concurrents de vitesse !

Les "Plus" ThinkPad
Aucun autre portable n'est pensé comme un ThinkPad

- Dispositif de pointage "TrackPoint" rapide et précis + touches de défilement Web
- Eclairage du clavier ThinkLight
- Connexion réseau Ethernet 10/100, modem 56K, liaison infrarouge, deux ports USB
- Touche "ThinkPad" ouvrant sur le portail d'aide "Access ThinkPad"
- 3 niveaux de sécurité par mot de passe : mise sous tension, disque dur, administration
- Boîtier titane-carbone (modèles T Series) ou carbone composite (modèles A et R Series)
- Nombreux logiciels utilitaires dont IBM Rapid Restore PC pour sauvegarde de l'environnement de travail
- Garantie internationale incluant le service d'enlèvement/relivraison sur site ThinkPad Express (en France métropolitaine)

ThinkPad A31
L'alternative haute performance au poste de travail classique

Processeur Intel® Pentium® 4 à 1,40 GHz type M pour PC portables
Mémoire 128 Mo
Disque dur 20 Go
Ecran 15" TFT XGA (matrice active)
Lecteur DVD 8x et sortie TV
2 baies UltraBay 2000/Plus (dont 1 libre)
Modem 56K - Ethernet 10/100
3,4 kg
Microsoft® Windows® XP Professionnel
Microsoft® Office XP Edition PME
Garantie 1 an
Réf. : TV1BTFR

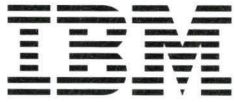
2 680 €HT - 3 202,28 €TTC
92,45 €HT/mois*

Jusqu'à fin juin
ThinkPad A31
= une souris optique USB pour 1 €TTC de plus[2].

Les PC IBM utilisent une version originale de Microsoft® Windows®
www.microsoft.com/piracy/howtotell

Prix moyens constatés au 2 mai 2002, chaque revendeur restant libre de ses prix. IBM se réserve le droit de modifier les caractéristiques et prix de ses produits, à tout moment et sans préavis. Les offres figurant dans ces pages sont disponibles chez les revendeurs IBM, dans la limite des stocks disponibles. *Offre de location SuccessLease sur 36 mois, réservée aux professionnels, sous réserve de l'acceptation du dossier par Factobail, filiale de Factofrance Heller, opérateur agréé par IBM France. 1- Numéro Azur : prix d'une communication locale. 2- Offre soumise à conditions, valable du 15.05 au 30.06.2002 sur une sélection de 6 ThinkPad A31 et R31 équipés de Microsoft® Office XP- L'achat d'un de ces ThinkPad donne droit, pour 1 €TTC de plus, à une souris optique USB (Réf. 33L3248) d'une valeur de 43,06 €TTC. 3- Offre soumise à conditions, valable du 01.05 au 30.06.2002 sur les ThinkPad T23 Réf. TT33RFR et TT37RFR. L'achat d'un de ces ThinkPad donne droit, pour 1 €TTC de plus, à un adaptateur/chargeur allume-cigare 12V (Réf. 10K3820) d'une valeur de 130,36 €TTC. 4- Offre soumise à conditions, valable du 01.04 au 31.05.2002 sur la configuration NetVista A22p présentée - L'achat de ces configurations donne droit, pour 1 €TTC de plus, à une imprimante Lexmark Z23e (Réf. 22P8412) d'une valeur de 45 €HT - 53,82 €TTC). Intel, le logo Intel Inside, Pentium et Celeron sont des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis et dans les autres pays. Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Les autres marques appartiennent à leurs entreprises respectives. Photos non contractuelles. Copyright IBM 2002.
Certains produits logiciels Microsoft inclus dans ces ordinateurs intègrent des technologies de prévention des copies. LE CAS ECHEANT, VOUS NE POURREZ PAS UTILISER LE PRODUIT SI VOUS NE RESPECTEZ PAS SCRUPULEUSEMENT SES PROCEDURES D'ACTIVATION. Les procédures d'activation des produits et la politique de Microsoft en matière de confidentialité sont présentées lors du premier lancement du produit ou au moment de certaines réinstallations du/des produit(s) logiciel(s) ou reconfigurations de l'ordinateur. Vous pouvez obtenir des informations plus détaillées sur Internet ou par téléphone (appel facturé).

WUNDERMAN 306 880 592 RCS Nanterre



NetVista A21

Un PC professionnel à la configuration équilibrée et au prix abordable

Modèle de bureau blanc ivoire
Processeur Intel® Celeron® 1,20 GHz
Mémoire 256 Mo
Disque dur 20 Go
Ecran 17" ivoire
Lecteurs CD-ROM 48x et disquettes 3,5"
Clavier et souris IBM, 4 ports USB
Ethernet 10/100
Microsoft® Windows® 2000
Licences Lotus SmartSuite Millennium et client Notes 5.0
Norton AntiVirus et nombreux logiciels utilitaires
Garantie 3 ans retour atelier
Réf. PBD76FR (UC) + T320BEU (écran)

1 124 €HT - 1 344,30 €TTC
43,40 €HT/mois*

NetVista A22p

Le poste de travail performant et économique

Modèle de bureau blanc ivoire
Processeur Intel® Pentium® 4 à 1,60 GHz
Mémoire 128 Mo
Disque dur 20 Go
Ecran 17" ivoire
Lecteurs CD-ROM 48x et disquettes 3,5"
Clavier et souris IBM, 4 ports USB
Vidéo Nvidia Vanta 16 Mo AGP 4X
Ethernet 10/100
Microsoft® Windows® 2000
Licences Lotus SmartSuite Millennium et client Notes 5.0
Norton AntiVirus et nombreux logiciels utilitaires
Garantie 3 ans retour atelier
Réf. PDD74FR (UC) + T320BEU (écran)

1 278 €HT - 1 528,49 €TTC
48,25 €HT/mois*

NetVista A22p

NetVista A22p

Puissance et équipement sans compromis

Modèle microtour noir anthracite
Processeur Intel® Pentium® 4 à 1,60 GHz
Mémoire 128 Mo
Disque dur 40 Go
Ecran 17" anthracite
Lecteurs CD-ROM 48x et disquettes 3,5"
Clavier et souris IBM, 4 ports USB
Vidéo Nvidia Vanta 16 Mo AGP 4X
Ethernet 10/100
Microsoft® Windows® XP Professionnel
Microsoft® Office XP Edition PME
Licences Lotus SmartSuite Millennium et client Notes 5.0
Norton AntiVirus et nombreux logiciels utilitaires
Garantie 3 ans retour atelier
Réf. PCS13FR (UC) + T324BEU (écran)

1 468 €HT - 1 755,73 €TTC
54,24 €HT/mois*

Jusqu'à fin mai

NetVista A22p
= une imprimante Lexmark Z23e pour 1€ de plus[4]

ThinkPad R31

Le portable à toute épreuve au meilleur prix

Processeur Intel® Pentium® III à 1,13 GHz type M pour PC portables
Mémoire 128 Mo
Disque dur 20 Go
Ecran 14,1" XGA (matrice active)
Lecteur DVD 8x et sortie TV
Baie UltraBay 2000/Plus (occupée par le lecteur DVD)
Modem 56K - Ethernet 10/100
2,6 kg
Microsoft® Windows® XP Professionnel
Microsoft® Office XP Edition PME
Garantie 1 an
Réf. : TR189FR

2 100 €HT - 2 511,60 €TTC
74,16 €HT/mois*

Jusqu'à fin juin

ThinkPad R31
= une souris optique USB pour 1 €TTC de plus[2].

ThinkPad T23

Le poste multimédia puissant, complet et léger

Processeur Intel® Pentium® III à 1 GHz type M pour PC portables
Mémoire 128 Mo
Mémoire vidéo 16 Mo
Disque dur 20 Go
Ecran 14,1" XGA (matrice active)
Lecteur DVD 8x UltraBay 2000 (sortie TV)
Lecteur de disquette 3,5" UltraBay 2000
Modem 56K - Ethernet 10/100
Connecteur UltraPort
Micro et haut-parleurs intégrés
2,3 kg
Microsoft® Windows® XP Professionnel (Réf. TT37RFR)
Ou **Microsoft® Windows 2000** (Réf. TT33RFR)
Garantie 3 ans

2 970 €HT - 3 552,12 €TTC
101,59 €HT/mois*

Jusqu'à fin juin

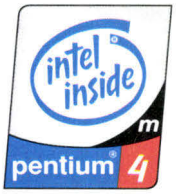
ThinkPad T23
= adaptateur/chargeur 12V sur allume-cigare pour 1 €TTC de plus[3].

Options ThinkPad

Batterie supplémentaire Li-Ion pour ThinkPad A31 et R31
Réf. 02K6878 et 02K6821
157 €HT - 187,77 €TTC

Lecteur de disquette amovible UltraBay 2000 pour ThinkPad A31 et R31
Réf. 08K9603
80,23 €HT - 95,95 €TTC

Vidéoprojecteur MicroPortable
Compact, 1,4 kg, 1 100 lumens, Garantie 3 ans
Réf. 33L3453
4 180 €HT - 4 999,28 €TTC
139,76 €HT/mois*



Choisissez **IBM** maintenant | **ibm.com**/pc/fr ou **0 810 091 810[1]**

pour plus d'informations ou connaître votre revendeur

Révélez votre créativité dans l'art du patchwork !

DIDIER GUEDJ.

Micro Application, SA au capital de 3 000 000 Francs, RCS Paris 321 525 032. Tous droits réservés MICRO APPLICATION & Didier GUEDJ.
Toutes les dénominations sont protégées et appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application, SA.
*Disponible dans la limite des stocks ; les prix indiqués sont des prix publics unitaires conseillés TTC

Réf 3428 - 29,95 €*

Quilteuses débutantes ou confirmées, *Super Patchwork* vous permet de concevoir, d'affiner et de visualiser vos créations de patchwork sur votre ordinateur. Dessinez vos blocs ou choisissez parmi plus de 500 modèles de blocs prêts à l'emploi, ajoutez des bordures, des entre-deux... Pour un rendu très réaliste, sélectionnez vos tissus parmi plus de 3 500 modèles de grandes marques ou numérisez vos propres échantillons ! Un calcul automatique du métrage vous indique la quantité de tissu nécessaire à la réalisation du quilt. La prévisualisation instantanée de vos créations à l'écran vous autorise enfin toutes les libertés de création et de modifications avant de passer à l'ouvrage. Il ne vous reste plus qu'à imprimer vos gabarits pour révéler votre talent au fil de vos idées !

Micro Application

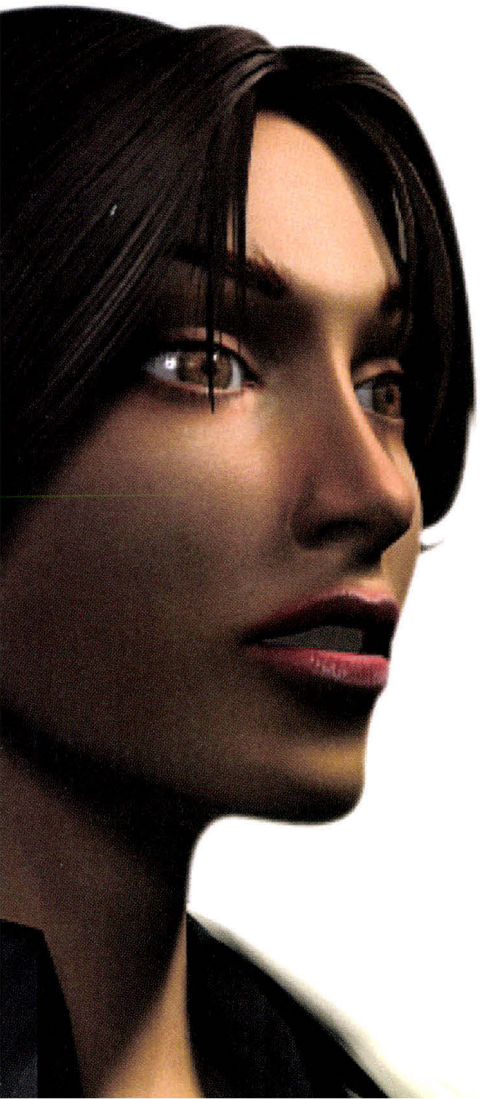
UN NEURONE AVERTI EN VAUT DEUX

www.microapp.com

Le coup de cœur de la rédaction

SYBERIA

Sybéria est un futur jeu culte. De la même trempe que Myst, mais plus grand public. Et c'est Benoît Sokal, le créateur de l'Amerzone, qui vous entraîne dans son univers envoûtant.



Kate promène une silhouette gracile et hésitante dans un monde qui bascule. Dans un entre-deux temporel – on serait entre l'Art Déco des années 20 et le positivisme soviétique, entre les deux mondes, occidental et oriental, entre émerveillement et rupture –, on suit les traces légère de Kate aux yeux de papillon. On découvrira, peu à peu, ses blessures intimes, des flashes de la grande histoire qui éclaireront crûment la sienne, qui la transformeront. Car dès le début de l'histoire, on devine que Kate est riche de mutations, comme d'autres ont les poches bourrées de lingots d'or. Qu'à chaque nouvelle énigme, elle ne sera plus tout à fait la même. C'est ainsi qu'elle nous entraînera, funambule, sur son fil. Au début de l'histoire, Kate Walker, avocate New-Yorkaise, débarque tout juste à Valadilène, une petite ville qu'on pourrait situer dans les Vosges. Elle vient pour racheter une manufacture. Dès son arrivée, elle assiste à une procession funéraire pour le moins étonnante : les membres de la "famille" de la défunte sont des automates.

Le ton est donné. Et l'intrigue démarre : car c'est elle, la défunte, que Kate devait rencontrer pour racheter l'entreprise – en fait, une fabrique de jouets de luxe et d'automates. L'unique héritier, qu'il va falloir trouver, est son frère Hans, disparu depuis des dizaines d'années. Un étrange personnage, riche en surprises lui aussi, et passionné de paléontologie. C'est lui, le génial créateur des automates, ceux de la procession, et tous les autres qui scanderont l'histoire tout au long des mondes. Les amateurs de jeux apprécieront que l'aventure se déroule de manière classique. Le joueur explore son environnement, observe soigneusement chaque détail, récupère les objets qu'il peut ramasser et tente d'abattre les obstacles qui se dressent sur son chemin. L'aventure, linéaire mais pas trop, réussit l'exploit de s'adresser aux joueurs les plus aguerris tout en encourageant les novices. Ainsi, l'héroïne évite les déplacements inutiles d'un "Pas besoin d'aller par là". Mais elle reste encore

Comment télécharger la démo

1- La démo jouable est disponible sur SVM.vnunet.fr. Cette démonstration exclusive, grâce à laquelle vous découvrirez le premier monde de Sybéria, a été sécurisée pour les lecteurs de *SVM*. Pour y avoir accès, entrez votre numéro d'identifiant : **syberiasvm**. Attention, le fichier pèse 150 Mo, il est donc fortement déconseillé de le télécharger à partir d'une ligne RTC. Le temps de téléchargement en haut débit est d'environ 1 heure.

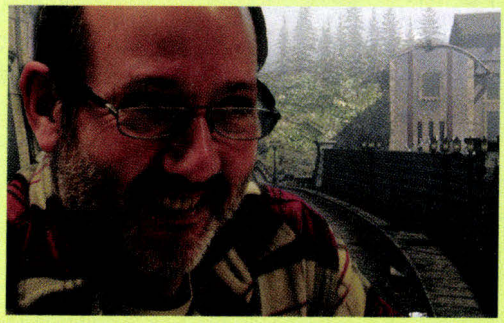
2- Découvrez les personnages et l'univers du jeu grâce à une animation disponible sur **svm.vnunet.fr**

libre de se déplacer dans un large périmètre. Dans le même ordre d'idée, si les déplacements sont précalculés (on n'est pas libre de se déplacer n'importe où à l'écran), ils ne mettent pas le joueur sur des rails. Le curseur intelligent signale l'action possible (observer, agir, se déplacer), rendant les manipulations très intuitives. On appréciera aussi l'interface entièrement masquée (pour laisser tout l'espace à l'image) et d'un usage facile. De même, la liberté laissée dans l'ordre de résolution des énigmes. Leur signification, évidente ou pas, s'intègre, au final, parfaitement dans le canevas général. Ouvrez l'œil, car ici rien n'est gratuit. Pas même les enchaînements d'anciennes vidéos – par exemple de l'époque nazie – avec les marches au pas d'automates. Ici, l'imagination partage le pouvoir avec une part de lucidité. Décidément, Benoît Sokal est de saison.

Jacques Harbonn et Anne Pichon

Pour PC Pentium II 350 (PIII 500 recommandé), Windows 95 et supérieurs, 64 ou 128 Mo de Ram/400 Mo, carte 3D 16 Mo (32 Mo recommandés). Edité par Microïds. Prix 54,99 € TTC (360 F).

Benoît Sokal, le maître



Benoît Sokal est créateur de BD (le délirant Canardo) et auteur de l'Amerzone (jeu d'aventure décliné sur PC et console, récompensé du prix Pixel-INA 1999 et vendu à plus de 450 000 exemplaires). Sokal a consacré deux ans à Sybéria. Perfectionniste, le maître a travaillé dans les moindres détails. Il est l'auteur des dessins 2D, a supervisé l'élaboration des objets et univers 3D, a créé le scénario, co-écrit les dialogues. Le jeu porte l'empreinte de son imaginaire, nourri par "l'autre côté du rideau de fer" mais bien ancré dans l'histoire la plus dramatique du XXe siècle, et de sa sensibilité à fleur de peau, qui transparaît dans la psychologie de tous ses personnages.

GROUPE REVUE FIDUCIAIRE - CD-ROM SOCIAL

Tout pour comprendre le droit du travail et le mettre en action

Le Groupe Revue Fiduciaire a réuni sur ce CD-Rom toute son expertise pour que vous maîtrisiez les relations sociales dans votre entreprise.

- **Informez-vous** avec le Dictionnaire Social qui vous explique, en termes clairs et concrets et avec des exemples, l'ensemble de la réglementation sociale. Plus de 1100 thèmes traités.
- **Accédez en texte intégral** aux textes de références indispensables : code du travail, circulaires sociales, lois de financement de la sécurité sociale et à de multiples autres sources du droit français et du droit européen.
- **Rédigez** l'essentiel de la correspondance sociale pour les salariés, les représentants du personnel et les organismes publics avec les 300 modèles commentés de lettres, contrats, notes du Formulaire de Droit Social.
- **Suivez** les dernières évolutions du droit social : vous recevez deux mises à jour dans l'année.

REDACSOFT - PACK TPE-PME

Un véritable expert juridique dans votre traitement de texte

Rédigés par des avocats et juristes réputés, ces 1480 modèles vous permettront de préparer en toute sécurité vos actes juridiques dans les grands domaines de la vie de l'entreprise. Les modèles se manipulent par un logiciel grâce auquel vous pouvez facilement trouver le document dont vous avez besoin, le sélectionner puis l'intégrer dans votre traitement de texte.

- **Droit des Sociétés :** la création, la vie sociale et la dissolution des sociétés. Pour les EURL, SA, SARL, SNC, SC, SAS, Sociétés à directoire et conseil de surveillance.
- **Droit du Travail :** la gestion des individus, de leur embauche à leur départ de l'entreprise, et les relations avec les institutions représentatives du personnel.
- **Transmission d'Entreprises :** pour fusionner des entreprises, céder des blocs de contrôle, réaliser des apports d'actifs ou bien réaliser des opérations sur les baux commerciaux et les fonds de commerce.
- **Contrats Commerciaux :** les relations contractuelles avec les fournisseurs et les clients. Les contrats de vente, de distribution, de publicité. La protection de propriété industrielle ou intellectuelle. Les contentieux et les procédures.

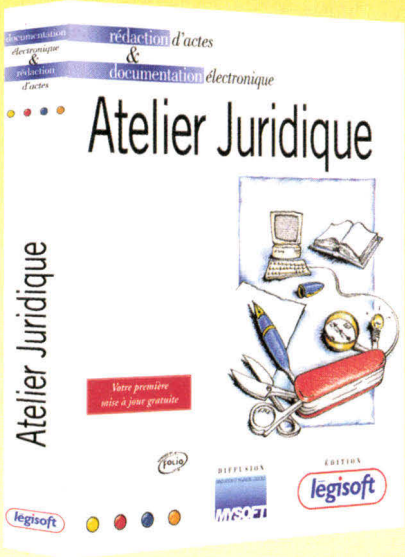
COMMENT METTRE LE DROIT DE VOTRE CÔTÉ ?

LEGISOFT – ATELIER JURIDIQUE

Codes et Jurisprudence : les grands textes de référence

Outil idéal pour retrouver rapidement les dispositions législatives et les arrêts de référence, L'Atelier Juridique regroupe sur un seul CD-Rom 5 bases de données de textes, de jurisprudences et de formules. Ces bases sont également disponibles individuellement.

- **Intégrale des Codes :** le texte intégral des 59 codes complétés par plus de 550 textes non codifiés.
- **Intégrale de la Cour de cassation :** en texte intégral tous les arrêts de la Cour de cassation publiés au Bulletin depuis 1984.
- **Intégrale du Conseil d'Etat :** seize années de jurisprudence du Conseil d'Etat en texte intégral.
- **Intégrale Fiscale :** les sources de la fiscalité des entreprises et des personnes avec la documentation administrative, les Bulletins Officiels des impôts depuis 1981, les jurisprudences fiscales essentielles.
- **Multiformulaires :** plus de 2000 modèles d'actes personnalisables.



Je désire recevoir une documentation gratuite sur : Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur

☐ Groupe Revue Fiduciaire - CD-Rom Social ☐ Rédacsoft - Pack TPE-PME ☐ Légisoft - Atelier Juridique

Nom, Prénom _____

Fonction _____ Société _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ Fax _____

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS

MYSOFT

MYSOFT - 160, RD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS - TÉL. : 01 40 13 07 00 - FAX : 01 40 13 07 09 - WEB : www.mysoft.fr

Téléphones mobiles

Vite, des ser iMode

Les abonnés de Bouygues Telecom vont bientôt découvrir en exclusivité un Wap à la japonaise : des services multimédias pour téléphones mobiles d'un nouveau genre, baptisés "iMode".

Par Delphine Sabattier avec notre correspondant au Japon François Hermellin

C'est de Tokyo que Martin Bouygues a fait l'annonce que l'on attendait depuis plus d'un an, et dont *SVM* vous dévoilait l'essence en exclusivité dans son numéro d'avril 2001 : le troisième opérateur mobile français se détourne du standard européen pour l'Internet mobile, le Wap, au profit de la norme japonaise iMode. Bouygues Telecom devient ainsi le deuxième acteur européen à introduire l'iMode hors Japon, après le néerlandais KPN Mobile, qui vient de lancer la norme en Allemagne, aux Pays-Bas et s'apprête à conquérir la Belgique. Un choix déterminé par les résultats mirobolants de son créateur, Docomo, filiale mobile de l'opérateur historique nippon NTT. En 1999, "chats", jeux en réseau, e-mails, visiophonie, SMS illustrés qui s'affichent en couleurs sur des écrans larges, débarquent sur les téléphones mobiles des Japonais. Très vite, des dizaines de millions de personnes s'enflamment pour l'iMode (32 millions actuellement), et les développeurs se bousculent pour créer contenus et services (60 000 sites iMode aujourd'hui). Un succès exceptionnel qui, entre 2000 et 2001, alors que le Wap faisait un flop en Europe, a donné le tournis à plus d'un opérateur étranger. Dont Bouygues Telecom. Pour qui il aura fallu deux années d'allers-retours Paris/Tokyo pour comprendre la technologie et convaincre les sceptiques du groupe d'abandonner le standard européen, unanimement adopté par les acteurs du marché. Finalement, Bouygues Telecom a signé un accord de partenariat technologique avec NTT Docomo. Pour un montant non dévoilé, l'opérateur nippon a accordé à Bouygues Telecom la licence et le transfert des technologies pour le lancement de services iMode en France et dans les Dom (Guyane française, Martinique, Guadeloupe et Réunion), sur les réseaux GPRS et UMTS (la 3e génération mobile, pour laquelle Bouygues vient de se porter candidat à une licence). Le contrat est entré en vigueur le 17 avril 2002, prendra fin le 16 avril 2012, et est renouvelable par accord mutuel. Bouygues précise ne pas avoir ouvert son capital à NTT Docomo, à la différence des autres partenaires étrangers du japonais (KPN Mobile a cédé 15 % de son capital, AT&T Wireless 16 % pour un lance-

BOUYGUES TELECOM

A l'heure où le Japon découvre les premiers appareils haut débit Foma (ci-contre), l'Europe, elle, attend toujours sa première flotte de téléphones mobiles iMode de première génération.

vices !

ment aux Etats-Unis). Mais il semble que ces investissements ont coûté très cher à NTT Docomo, qui vient d'inscrire 7 millions d'euros (46 MdF) de charges exceptionnelles dans ses comptes 2001-2002.

Porté par le GPRS

Du côté de Bouygues Telecom, on a aussi négocié une exclusivité sur la France durant tout le lancement. Une information que l'opérateur n'a pas souhaité préciser, indiquant qu'un lancement se comptait en années. *"Nous n'avons pas une exclusivité à long terme, ce serait un non-sens. L'intérêt est que l'iMode s'impose progressivement en étant adopté par d'autres acteurs du marché"*, ajoute un porte-parole de Bouygues Telecom. C'est tout le pari, d'ailleurs: qu'un maximum de fournisseurs de contenus et de constructeurs de terminaux voient l'intérêt d'investir dans une autre technologie que le Wap. Or, pour l'instant, Bouygues n'est "que" le troisième opérateur sur le marché français et ne représente que 6,6 millions d'abonnés. Chez France Télécom on se plaît à le rappeler : *"Nous ne sommes pas inquiets de l'introduction de l'iMode en France. D'abord, ce sera difficile pour Bouygues Telecom de proposer des terminaux à des prix compétitifs, sachant que pour l'instant seul Nec semble partant. De plus, on peut se demander combien de fournisseurs de contenus seront prêts à développer en iMode pour seulement 20 % du marché."* Vrai que Bouygues Telecom ne sortira les premiers services iMode que d'ici un an. *"Nous le proposerons à notre clientèle grand public, adossé à notre réseau GPRS (l'évolution du GSM qui apporte une communication mobile à moyen débit et un mode de transmission des données par paquets, Ndlr)"*, précise l'opérateur. D'ici là, Bouygues Telecom devra investir une dizaine de millions d'euros dans le développement de logiciels et de services. Dont on ne sait rien, sinon que le groupe pourra s'appuyer sur sa filiale TF1 pour une partie des contenus. Pour le reste, tout dépendra de la faculté de l'opérateur à attirer à lui des

SIPA

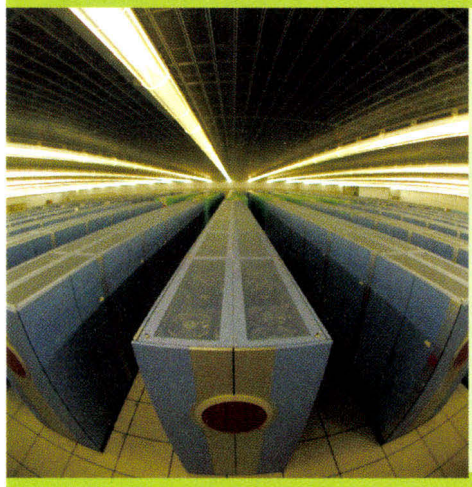
C'est quoi l'iMODE ?

L'iMode désigne à la fois un réseau commuté (transmission des données par paquets), des spécifications pour la compatibilité des terminaux, et un langage pour la création de services mobiles. Ce langage est basé sur le cHTML (compact HTML), qui ajoute des tags au langage HTML – comme la possibilité de composer un numéro de téléphone en sélectionnant un lien –, tout en en restreignant les possibilités, pour l'accommoder aux limitations physiques imposées par les téléphones portables: couleurs d'une image limitées à 65 000, taille des pages cHTML limitée à 500 octets, Gif animé limité… Mais l'iMode reste très facile à utiliser pour qui a un minimum d'expérience avec le HTML, ce qui explique en partie son succès au Japon et ses 60 000 sites dédiés (dont 3 000 officiellement estampillés). Cela dit, tout ce qui existe en cHTML peut être réalisé en langage WML, celui du Wap 2.0. Le vrai rôle, et le talent, de NTT Docomo a véritablement été de savoir "conseiller" aux fabricants de travailler ensemble sur son réseau, pour s'assurer une compatibilité quasi totale entre tous les mobiles… à la différence de l'Europe, où l'on compte 165 variantes du Wap et où un possesseur de mobile Nokia ne peut échanger des images ni avec un Motorola ni avec un Ericsson !

fournisseurs de services mobiles et, donc, des conditions de reversement qu'il leur proposera. Par exemple, en Allemagne, E-Plus reverse 86 % des revenus générés par les services aux éditeurs. Résultat, un mois après son lancement, 73 fournisseurs ont adhéré à l'iMode. Côté utilisateurs, l'abonnement iMode avoisine les 3 €. Ensuite, l'utilisateur paie les services, dont le prix dépend du volume de données échangées : l'envoi d'un mail de 1 000 signes coûte 0,16 €. Et en France ? *"Nous ferons tout pour faciliter le développement des fournisseurs de contenu pour qu'au final, le consommateur bénéficie de la richesse d'offres iMode"*, se contente-t-on de répondre chez Bouygues Telecom. En attendant, l'opérateur continuera à commercialiser des services Wap. Les futurs terminaux Bouygues Telecom seront d'ailleurs bimode, c'est-à-dire compatibles Wap et iMode. Bouygues Telecom comptant sur le fait que l'iMode s'imposera en douceur. Pourtant, on se souvient, il y a un an, dans *SVM*, Yves Goblet, DG adjoint pour la stratégie et le développement commercial de l'opérateur, nous expliquait : *"Début 2002, nous devrons offrir des services GPRS en rupture avec ceux du GSM."* Certains, même au sein de l'entreprise, déplorent ainsi que l'iMode arrive si tard. Chez le concurrent SFR, Pierre Bardon, son DG, fait le même constat : *"Il y a deux ans, nous avons choisi de ne pas adopter l'iMode. Nous doutions que le succès fut exportable, du fait notamment des différences culturelles entre le Japon et la France. Et nous ne regrettons rien : aujourd'hui, le Wap a rattrapé son retard technologique sur l'iMode !"* En effet, d'ici à 2003, les Français découvriront le Wap 2.0, une évolution du Wap qui s'appuie sur le standard xHTML, ouvert, proche du langage Internet et qui autorisera le développement de services vraiment multimédias. Du côté des terminaux, les écrans couleur, larges et ergonomiques commencent à être disponibles pour le Wap. Il y a un an, Bouygues Telecom aurait sûrement fait mouche en innovant avec l'iMode. Mais dans un an ?

TOUS LES RECORDS

L'ordinateur le plus puissant du monde est japonais



Il s'appelle Earth Simulator, fait la taille de 4 terrains de tennis et calcule à la vitesse de 35 600 gigaflops, soit 35 600 milliards d'opérations/seconde. Fabriqué par Nec, Earth Simulator est le plus puissant supercalculateur du monde, laissant loin derrière les machines américaines. Face à ses 640 supercalculateurs et 5 120 processeurs, même l'Asci White d'IBM, qui faisait référence en matière de puissance de calcul, est largement dépassé avec seulement 7 226 gigaflops ! Comme son nom l'indique, Earth Simulator, basé à Yokohama, crée une représentation virtuelle de notre planète, pour y étudier les évolutions climatiques, les phénomènes comme *El Nino*, ou la pollution atmosphérique. — ***E.L.B.***

DR

1976
La première machine de Cray, le Cray-1, est installée aux USA, au laboratoire national de Los Alamos. Ses performances atteignent les 160 mégaflops.

1995
Le Grape-4, installé à l'université de Tokyo, est le premier calculateur à dépasser la barre des 1 000 gigaflops. Il compte 1 692 processeurs.

2000
L'Asci White d'IBM devient le supercalculateur le plus puissant du monde. Il sert principalement aux simulations d'essais nucléaires américains.

Toshiba lance de nouveaux Pocket PC

DR

PDA Et un PDA Toshiba de plus ! Après l'e570, commercialisé il y a un an, voici l'e310, un Pocket PC pas révolutionnaire dans ses spécifications (StrongArm à 206 MHz, seulement 32 Mo de Ram et un seul port SD), mais moins cher (600 €) que ses semblables tournant sous le système d'exploitation de Microsoft. Autre particularité : l'e310 s'affiche comme le plus fin et l'un des moins lourds de tous les Pocket PC avec ses 140 grammes. Pendant que Toshiba fait dans l'entrée de gamme en Europe et aux Etats-Unis, il dévoile, au Japon, une nouvelle génération de PDA, baptisés Genio e550G. Ils reposent sur le processeur Xscale d'Intel, dont la fréquence atteint les 400 MHz, et l'un de ces modèles, le e550G/MD, dispose aussi d'un disque dur Microdrive d'IBM, capable de stocker 1 Go de données. — ***E.L.B.***

L'e-Carte Bleue sécurise les transactions en ligne

E-PAIEMENT C'est fait : l'e-Carte Bleue a enfin été lancée par le GIE Carte Bleue. Le principe : attribuer un numéro de carte bancaire à usage unique à chaque transaction pour sécuriser les paiements en ligne. La banque propose donc un logiciel générant des numéros uniques et aléatoires, en fonction de l'identité du porteur et du montant de l'achat. Numéro qu'il suffira de recopier dans le formulaire de paiement. La Société Générale a été la première à proposer ce service (0,5 €/ transaction), la Poste suivra début juin, le Crédit Lyonnais en septembre et le groupe Banques Populaires en fin d'année. — ***E.L.B.***

Bill Gates : le PC au centre du salon

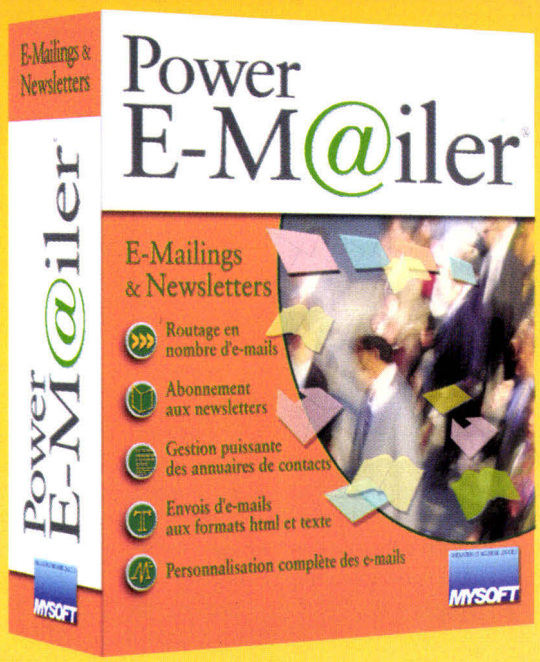
Une tablette pour accéder à son PC depuis la chambre ou le salon. A découvrir dans notre rubrique Digitales, page 85.

INNOVATIONS Profitant de l'édition 2002 du WinHEC (Windows Hardware Engineering Conference), qui s'est tenue fin avril, Bill Gates est revenu sur Mira et Freestyle, deux innovations censées transformer son PC en "serveur domestique" offrant, via la techno sans fil 802.11, les contenus du disque dur aux équipements audio et vidéo du foyer. L'enjeu est de taille pour Microsoft. Le PC est concurrencé dans ce secteur par les magnétoscopes numériques et autres *"set top boxes"* (gros disques durs dopés par les technologies sans fil), diffusant du contenu numérique sur télés ou chaînes hi-fi. Les produits issus de Freestyle et de Mira seront commercialisés fin 2002. Microsoft va aussi s'attaquer aux moniteurs. La firme, qui adapte Windows à la gestion du multiécran, voit en l'essor de la technologie des diodes électroluminescentes organiques (Oled) l'occasion de produire de grands écrans plats et recourbés, garantissant l'immersion maximale de l'utilisateur dans Windows... — ***E.L.B.***

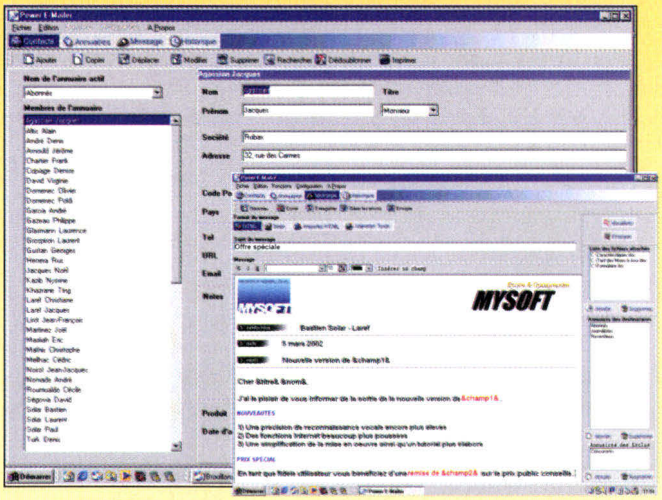
Ça pivote pour Nikon

PHOTO Le CoolPix 2500 a ceci d'original que son objectif pivote à 90 degrés, simplifiant ainsi certaines prises de vue autrefois plus complexes à réaliser avec les appareils photo numériques classiques. Design et compact, son capteur est doté de 2 millions pixels et dispose d'un écran à cristaux liquides couleur de 1,5 pouce. Flash, batterie au lithium-ion, zoom 3x en optique et interface USB, le CoolPix 2500 semble très bien équipé. Mais la hi-tech a toujours un prix : 550 € (3 600 F), c'est beaucoup, d'autant plus que la carte mémoire n'affiche que 8 Mo au compteur. — ***S.O.***

E-MARKETING



Créez vos annuaires de contacts
Gérez votre annuaire d'abonnés
Personnalisez vos messages
Ciblez vos e-mailings
Routez vos e-mails en quantité
avec Power E-Mailer !



Avec Power E-Mailer vous disposez d'un outil complet et puissant pour envoyer des e-mails en nombre de façon personnalisée et individualisée. Il gère à cet effet des annuaires de contacts ciblés et permet notamment de constituer une base d'abonnés depuis un site Internet.

Prix public conseillé : 149 € HT

☐ Je désire recevoir une documentation gratuite sur Power E-Mailer
Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur
Nom, Prénom _____
Fonction _____ Société _____
Adresse _____
Code postal _____ Ville _____
Tél. _____ Fax _____

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS
MYSOFT

129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS
TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29
WEB : www.mysoft.fr

LE BILLET ECO DE JEAN-LOUIS GOMBEAUD

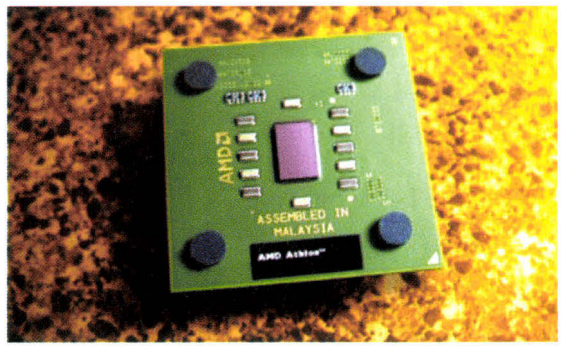
Libre et gratuit

T. DELHASTE

Que cela soit clair ! Jamais la culture (pris au sens large, des grottes de Lascaux à Britney Spears en passant par Rodin ou John Ford et autres génies, vedettes bidons, voire star du moment...) ne sera un marché universel et rentable ; en tous les cas le marché du siècle.
Les architectes de ces tours de Babel que sont AOL-Time Warner ou Vivendi Universal, sont en train de tomber de haut au rythme de leur cours de Bourse. Ils avaient cru que la numérisation leur donnerait l'occasion de diffuser via Internet des produits standardisés (images, son, données..) que de fidèles abonnés à leurs œuvres complètes, étaient censés leur acheter. Contenu-contenant disaient-ils ! Le business plan était simple, mais ce calcul souffrant de deux défauts est faux : l'ignorance de ce qu'est la culture, et la méconnaissance de la nature même d'Internet. L'achat d'un produit culturel, comme un morceau de musique (qui devait être la perle de l'*entertainment* en ligne), suppose que le client le connaisse avant même de l'avoir acheté. La diffusion (de fait gratuite pour l'auditeur) précède donc en partie la commercialisation payante. C'est la spécificité du bien culturel : il doit appartenir un peu à tous avant d'être propriété (et encore pas exclusive comme peut l'être une automobile) de quelques-uns... On peut bien entendu monter des entreprises rentables à partir de ce type de marchandises très particulières, mais jamais le divertissement ne sera un "business" au même titre que le pétrole ou l'agroalimentaire ou la banque.
C'est pourtant ce qu'ont cru les Steve Case et autres J2M... Ils l'ont espéré d'autant plus qu'avec la numérisation qui abaisse comme jamais les coûts de diffusion, ils ont pensé établir sur la Toile des points de passage payant. C'est un très vieux truc ; le seigneur féodal prélevait un impôt proportionnel à la valeur des marchandises transportées par le commerçant qui passait par ses terres. Mais instaurer une taxe (qu'on appelait l'octroi au Moyen Âge) sur Internet revient à établir un droit de douane au milieu de l'océan, en pariant que le petit voilier ne trouvera pas la risée pour passer à côté. Ces ambitions démesurées qui n'ont pas cru bon de s'interroger sur la nature même de ce qui fait le contenu de la culture humaine éternelle et le contenant de la modernité technologique ne peuvent plus tenir bien longtemps. Il fallait savoir qu'en Anglais "free" signifie "gratuit" (la culture le sera toujours en grande partie) et "libre" (ce qui fait Internet). ●

Opteron : du neuf dans les puces AMD

NOUVEAUTÉS Opteron pour AMD, Itanium 2 pour Intel : les nouvelles puces 64 bits des deux fondeurs, destinées aux serveurs et stations de travail, ont désormais leur nom commercial. AMD a d'ailleurs signé un accord avec Microsoft, selon lequel la firme de Bill Gates développera une version de Windows compatible avec son architecture 64 bits. La firme de Sunnyvale vient également d'entamer la commercialisation de son premier processeur gravé en 0,13 micron : l'Athlon XP Mobile. Celui-ci démarre sa carrière en quatre versions (1400+,1500+,1600+ et 1700+), et les premières machines en bénéficiant sont attendues chez Sharp au Japon. Packard Bell et Epson ont eux aussi décidé d'intégrer la nouvelle puce dans leurs portables. Quant à Intel, toujours premier dans la course au mégahertz, il vient de présenter de nouveaux Celeron, cadencés à 1,40 GHz et 1,70 GHz. — ***E.L.B.***

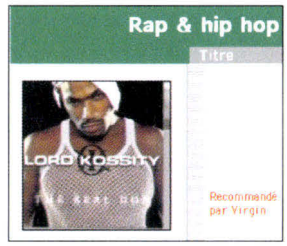


DR

Pere-Noel.fr bloqué par les transporteurs

Le site d'e-commerce Pere-Noel.fr, objet de plusieurs polémiques, a encore fait parler de lui. Les transporteurs routiers ont bloqué début mai l'accès à une partie de ses entrepôts afin de soutenir l'un des leurs qui a reçu un chèque libellé en francs, et donc non valable, en guise de paiement pour la marchandise livrée. Pere-Noel.fr refusant d'établir un nouveau chèque en euros, le transporteur a porté plainte pour escroquerie et a fait appel à la Fédération nationale des transporteurs routiers.

Musique à télécharger chez Virgin



Virgin Megastore, enseigne de vente de produits de loisirs culturels, se lance à son tour dans la vente de musique en ligne. Son site (**www.virginmega.fr**) offre soit 20 titres par mois pour 18,5 € (120 F) pendant trois mois minimum, soit la souscription à un forfait de 15 € (100 F) pour 15 morceaux sans limite de temps, soit un paiement au titre. Une carte vendue dans ses magasins est destinée au téléchargement de 10 titres pour 10 € (65 F). Hélas, le catalogue en ligne est encore bien pauvre...

Consoles

Xbox, PS2, GameCube bradées

MARIO TAMA/GETTY/SIPA

Des prix revus et corrigés à la baisse pour les consoles : une bonne nouvelle qui va ravir les prochains acheteurs de la Xbox de Microsoft, de la PS2 de Sony ou de la GameCube de Nintendo.

Pour les joueurs, c'est une surprise de taille : fin avril, Microsoft a réduit le prix de sa Xbox de 479 à 299 € (3 140 à 1 960 F) en Europe, à peine plus d'un mois après sa commercialisation sur le Vieux Continent ! Le mastodonte américain s'aligne ainsi sur les tarifs de la très populaire Playstation 2, de Sony, espérant ainsi doper les ventes d'une console certes puissante, mais bien trop chère aux yeux des consommateurs. La Xbox peine en effet à démarrer, aussi bien en Europe qu'au Japon. La preuve : Microsoft a réduit de 40 % les prévisions de ventes lors de la présentation de ses derniers résultats trimestriels ! Consolation pour les premiers acheteurs : ils peuvent obtenir deux jeux au choix et une manette gratuite. Nintendo, même s'il s'en défend, a immédiatement réagi en diminuant, lui aussi, le tarif de sa GameCube, quinze jours seulement avant sa sortie officielle en Europe. La 128 bits du vétéran japonais a donc finalement débarqué à 199 € (1305 F) au lieu de 250 € (1640 F). Sony, quant à lui, a déjà rogné plusieurs fois sur les prix de sa PS2, mais ne devrait pas rester longtemps insensible aux opérations de ses concurrents. — *E.L.B.*

Enfin une boîte qui passe toutes les musiques et surtout celles qui vous plaisent.

Forfait Illimité* ADSL 45,42 € par mois soit 298 F TTC

WANADOO *eXtense*, L'INTERNET HAUT DÉBIT

Technologie ADSL Wanadoo eXtense Internet Haut Débit

Avec le pack eXtense de Wanadoo et son forfait Haut Débit illimité, téléchargez rapidement vos musiques préférées avec un son qualité CD. Alors, explorez vite avec Wanadoo tout l'univers de la musique.

Pour vous informer et vous abonner, appelez le :

N°Azur 0 810 03 13 23

PRIX APPEL LOCAL

ou tapez : wanadoo.fr

Darty, Boulanger, Espaces Culturels Leclerc et magasins spécialisés.

France telecom

Wanadoo

*Offre réservée pour tout achat d'un pack Modem eXtense au prix de 150,92 Euros TTC (soit 990 F TTC) et valable sur les zones géographiques couvertes par la technologie ADSL sous réserve de l'application des conditions générales de vente et pour toute souscription d'un abonnement eXtense d'une durée de 12 mois minimum. Sous réserve de la compatibilité de la ligne téléphonique avec la technologie ADSL. WANADOO INTERACTIVE S.A. - 48, rue Camille Desmoulins - 92791 Issy Les Moulineaux cedex 9 - RCS Nanterre B403 088 867.

On a toujours une raison de choisir un Dell.

Raison n°25 : la compatibilité Dell et Microsoft®.
Avec Microsoft® Windows® XP Professionnel et Microsoft® Office XP Professionnel, Dell vous offre des solutions performantes et adaptées à vos besoins.

Dell™ Dimension™ 4400

Processeur Intel® Pentium® 4 à 2 GHz

- Chipset Intel® 845D à 400 MHz
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 128 Mo de mémoire PC266 DDR RAM
- Disque dur 40 Go
- **Carte vidéo ATI Rage Ultra AGP 4x, 16 Mo de SDRAM**
- **Moniteur 17" Couleur**
- **Lecteur - graveur CD RW 40x/10x/40x**
- AOL pré-installé : 50 heures d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus[a])
- 4 ports USB dont 2 en façade
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Microsoft® Works 6.0
- Garantie Europe : 1 an, service aller-retour atelier

999 €HT 1 194,80 €TTC

7 837,40 FTTC — Réf. 21-D0615

Application recommandée Microsoft® Windows® XP Professionnel + Microsoft® Office XP Professionnel : 520 €HT

Dell™ Inspiron™ 2650

Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 1.7 GHz-M avec technologie Intel® SpeedStep™

- Chipset Intel® 845MZ - Bus principal 400 MHz quad pump
- 512 Ko de mémoire cache "full speed"
- **256 Mo de mémoire DDR-RAM** 200 MHz PC200
- Disque dur 20 Go
- Ecran à matrice active 15" XGA (1024x768)
- Contrôleur vidéo NVIDIA® GeForce2 Go 100 avec 16 Mo DDR-RAM vidéo
- **Combo CDRW 8x & DVD 8x et lecteur de disquettes intégrés**
- Contrôleur audio et enceintes stéréo intégrés
- **Modem 56K**
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Microsoft® Works 6.0
- 1 an de garantie aller et retour atelier

1 999 €HT 2 390,80 €TTC

15 682,65 FTTC — Réf. 21-i0606

Application recommandée Microsoft® Windows® XP Professionnel : 90 €HT

RAPIDITÉ ET SÉCURITÉ !

Les solutions Dell intégrant Windows® XP Professionnel et Office XP Professionnel vous permettent d'accroître votre efficacité et de vous concentrer sur vos clients plutôt que sur la technologie. Vous gagnez du temps, vous optimisez votre travail en équipe et vous êtes plus disponible pour vos clients.

Les PC Dell utilisent une version originale de Microsoft® Windows®
www.microsoft.com/piracy/howtotell

Du 14/05 au 03/06/02[b]
Offre valable uniquement sur dell.fr

Passage au graveur ou au combo graveur pour 1 €HT de plus[b]
sur les Dimension équipés du processeur Intel® Pentium® 4 et les Inspiron 2650 et 8200

Offres valables jusqu'au 30/06/02, dans la limite des composants et pièces disponibles. Photos non contractuelles. Frais d'expédition en sus. Offres soumises aux conditions générales de ventes et de services de Dell. Dell se réserve le droit de mettre fin à ces offres sans avis préalable. Possibilité de financement : contactez-nous. (a) Chaque configuration possède un accès Internet : AOL : votre offre comprend 50 heures d'essai (accès Internet + télécommunications inclus) à utiliser dans les 30 jours qui suivent votre première connexion. Pour profiter de l'offre AOL, vous devez avoir plus de 18 ans, disposer d'une carte bancaire et d'un compte bancaire. Offre non cumulable avec toute autre offre promotionnelle, réservée à un essai par foyer et à la France métropolitaine. Voir conditions de l'offre sur la brochure AOL insérée dans l'emballage de l'ordinateur DELL. Informations exactes au 26/11/2001. (b) Passage du CD au graveur et du DVD au combo graveur et DVD pour 1 €HT de plus soit 1.196 €TTC. Voir www.dell.fr pour le détail de ces offres. Dell se réserve le droit de mettre fin à ces offres sans avis préalable.

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h
0 825 387 252
0,150 € TTC / MN

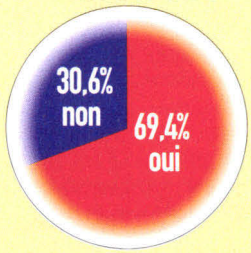
Configurez et achetez directement sur le site :
www.dell.fr

SONDAGE EXPRESS

Près de 70 % des internautes prêts à passer rapidement à l'ADSL pour 19 euros

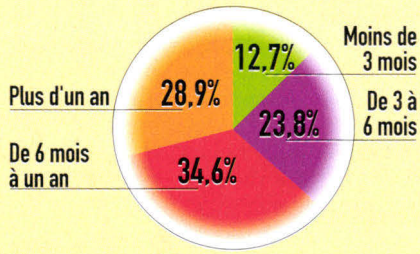
Novatris

Etes-vous prêt à passer à l'ADSL ?



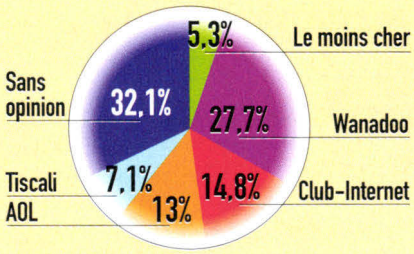
Plus de 2 internautes interrogés sur 3 se disent convaincus de l'intérêt du passage à l'ADSL.

Dans quel délai souscririez-vous à une offre ADSL ?



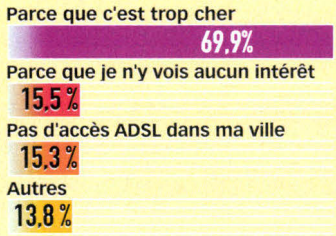
Un tiers des internautes désire s'abonner dans les six mois. Et les deux tiers dans l'année.

Quel fournisseur d'accès pensez-vous choisir ?



Notoriété oblige, Wanadoo est le fournisseur d'accès le plus cité par les internautes.

Pourquoi ne passerez-vous pas à l'ADSL ?



Ça coince sur le prix : les internautes seraient partants pour l'ADSL à un prix moyen de 19,20 €.

Enquête *SVM*/Novatris réalisée du 18 au 24 avril auprès d'un échantillon de 1 738 personnes issu de l'*access panel* Novatris contenant plus de 400 000 Européens connectés.

Tous les mois, *SVM* et Novatris mesurent les intentions des internautes

Fusion entre HP et Compaq, mais pas pour les PC

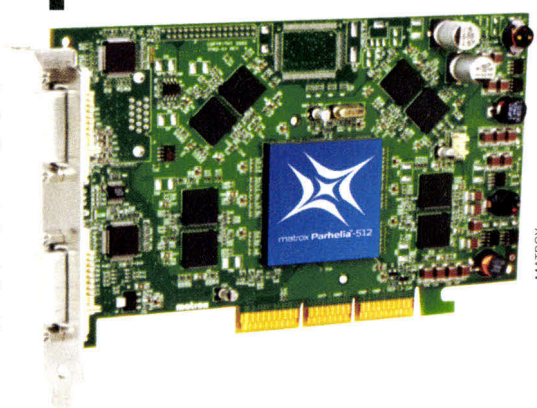
COMPAQ

HP va bien racheter Compaq pour 20 milliards de dollars – ainsi en a décidé le juge Chandler –, le processus de fusion devant débuter dès le 7 mai. En attendant, le grand cycle de renouvellement des gammes se perpétue. Côté HP, on édite un Pavilion 761.fr spécial Coupe du monde : il dispose d'une carte graphique équipée d'un tuner pour visionner la télévision avec sa télécommande, ainsi qu'un DVD, *Les légendes de la Coupe du monde*. Ajoutez à cela un équipement très complet (256 Mo de mémoire, Athlon 1800+, graveur et DVD), le tout au prix de 1 800 € (11 800 F). Chez Compaq, on mise surtout sur nVidia et son jeu de composants nForce 220 D pour des PC à tout petit prix : moins de 1 500 € (9 800 F) pour un Presario 6031 équipé d'un Athlon 1700+, de 256 Mo de mémoire, d'un lecteur de DVD, d'un graveur et d'un écran 17 pouces. — ***S.O.***

Guerre des puces

Matrox met le paquet

Nom de code : Parherlia... Matrox vient de dévoiler une puce 3D supérieure (du moins sur le papier) à toutes les puces de nVidia et d'ATI. Sur 512 bits, gravée à 0,15 micron, elle disposera de 80 millions de transistors (un Pentium 4 n'en abrite "que" 55 millions) ! Montée sur une carte, la puce aura à disposition trois Ramdac (contrôleurs d'écran) lui permettant d'afficher un bureau Windows sur 3 écrans simultanément. A cela, il faut ajouter d'autres atouts : nouvelles fonctions 3D, AGP 8X, 64 à 256 Mo de mémoire, FSAA 16X... Matrox l'annonce en magasin pour la fin juin, au prix de la concurrence. — ***S.O.***



MATROX

Noos renouvelle ses offres Internet haut débit

Lancée début mars jusqu'au 30 avril, la promotion sur Noosnet Primo à 15 € (100 F) par mois pour un débit de 64 Kbits/s sans limite de temps est prolongée jusqu'au 1er septembre pour toutes les personnes qui s'y abonnent entre le 2 mai et le 30 juin. Ensuite, le tarif passera à 29 € (190 F) par mois. De plus, l'offre Noosnet Rapido, avec un débit de 512 Kbits/s, est gratuite jusqu'au 31 août pour toute souscription entre le 2 mai et le 30 juin, avant de revenir à son prix précédent qui était de 45,58 € (299 F) par mois.

ALORS, ÇA VIENT ?

	ANNONCÉ	ARRIVÉ	EN RETARD	ANNULÉ
MATÉRIEL	SIS vient d'annoncer ses **puces graphiques** pour juin 2002... Et TPS, un **décodeur-enregistreur** numérique doté d'un disque dur pour septembre.	Apple vient de révéler l'**eMac**, réservé au monde de l'éducation. Doté d'un G4 et d'un écran cathodique plat 17", il sera proposé à 1745 € TTC.	Le Jukebox Multimédia de la société Archos, le premier baladeur censé lire les **vidéos Mpeg-4**, se fait toujours attendre.	Le **PDA Zaurus** du japonais Sharp, qui tourne sous Linux, ne sortira pas sur le marché français.
LOGICIEL	**Mozilla**, le navigateur libre d'AOL, est annoncé en version 1.0 pour le début de l'été. Le **service Pack 1**, mise à jour de Win XP, était prévu courant mai.	**Mandrake 8.2** est sorti, pour PC et Mac. **Open Office 1.0**, suite bureautique gratuite compatible Microsoft Office, est disponible sur openoffice.org.	La sortie de **Windows.net**, successeur de Windows 2000 Serveur, est repoussée à la fin de l'année.	Adobe a gagné son procès contre Macromédia pour infraction à la législation des brevets. **Macromédia Flash** pourrait être remis en cause.
INTERNET	Le site **Service public de l'accès au droit** (diffusion gratuite des données juridiques), ouvrira le 15 septembre. Il remplace Legifrance et Jurifrance.	Le *Monde* inaugure une édition du matin exclusive sur son site soumis à abonnement payant, **lemonde.fr**	Free a adopté la **norme V92**, qui accélère la connexion initiale au FAI. Pour l'accélération promise du trafic montant, il faudra attendre l'été.	**CanalWeb** est mis en liquidation judiciaire. Idem pour **Kalisto**, éditeur de jeux vidéo. Le FAI **Worldnet** cessera ses activités le 31 Mai 2002.
SERVICES	Le jeu en réseau **Everquest II** devrait débarquer sur le Web en décembre 2003.	Orange et Atchik proposent un **chat localisé** pour mobiles Wap. **@llo** est le premier signal d'appel Internet de France Télécom.	**Napster** attend toujours sa réouverture en service payant, via son rachat par Bertelsmann.	La RATP arrête **Ticketic**, son service de vente de Carte Orange sur Internet. **MinutePay**, service de paiement par mail, disparaît.

Tous les mois, *SVM* fait le point sur l'état d'avancement des nouveautés

ECOLE SUPERIEURE DE GENIE INFORMATIQUE

La Grande Ecole des Réseaux, Télécommunications et Nouvelles Technologies qui vous prépare en temps réel aux nouveaux métiers de l'Informatique

FORMATION BAC+5 HOMOLOGUÉE PAR L'ÉTAT

• CYCLE TECHNICIEN / PREPARATOIRE
Un programme de 2 ans (préparation au BTS Informatique de Gestion ou Classe Préparatoire Informatique) pour accéder au cycle Ingénierie.

• CYCLE INGENIERIE
Un programme de 3 ans de formation polyvalente de haut niveau, conçu avec les constructeurs informatiques et qui a obtenu l'homologation par l'Etat du titre Ingénierie Informatique et Réseaux.

ADMISSIONS

• CYCLE TECHNICIEN / PREPARATOIRE
BAC + dossier + entretien

• CYCLE INGÉNIERIE
En 1ère année : Dossier + épreuve orale - après prépas scientifique et technologique, DEUG A, DEUG MASS, IUT et BTS scientifiques ou informatiques
En 2ème année : Dossier + entretien - après licences scientifique et informatique ou équivalent
En 3ème année : Dossier + entretien - après maîtrises scientifique et informatique ou équivalent

MASTERS ESG
3ème cycles en alternance école-entreprise, pour titulaires de diplômes Bac+4 et plus.
→ Management des Nouvelles Technologies
→ e-business
Rentrées en Octobre et Février

Des moyens et des débouchés exceptionnels
Un partenariat intense avec les entreprises

www.esgi.fr • e-mail : admissions@esgi.fr

ESGI

ECOLE SUPÉRIEURE DE GÉNIE INFORMATIQUE
Groupe Paris Graduate School of Management
Etablissement d'Enseignement Supérieur Technique Privé
28, rue du Plateau - 75019 Paris
Tél : 01 42 41 24 24 • Fax : 01 42 38 14 39

Paris Graduate School of Management

découverte 2

Fujitsu Siemens Computers – Leader européen des PC Grand Public

Depuis sa création, Fujitsu Siemens Computers est le leader européen sur le marché des PC Grand Public. Répartis dans 25 pays d'Europe, ses 7 200 employés concentrent leurs activités sur des solutions informatiques et multimédia où design, performance et prix sont les priorités. Les PC de Fujitsu Siemens sont conçus et produits en Allemagne dans un centre industriel certifié ISO 9002 dont la capacité de production est de 2,2 millions de PC par an. Évolutifs et ergonomiques, ces produits s'adaptent au mieux aux exigences d'un marché en perpétuel changement et au profil d'utilisateurs en quête de mobilité et d'efficacité.

Pour en savoir plus : www.fujitsu-siemens.fr

T-BIRD 1504GD avec écran 17"

Processeur Intel® Pentium® 4
à la fréquence réelle de 1.50 GHz
256 Mo SDRAM - DVD 16x
Graveur de CD 24x10x40x
Disque dur 40 Go, 5 400 t/mn
Modem 56 Kbps
Windows XP Edition Familiale

Vidéo nVidia GeForce 2 MX - 400, 64 Mo • Sortie TV • Audio 16 bits stéréo • Enceintes amplifiées 120 W • Modem 56 kbits • **Microsoft Worksuite 2001** incluant Word 2000, Money 2001, Works 2001, Atlas Encarta 2001, Autoroute Express 2001, Picture IT, pour vous permettre, dès l'achat, une utilisation optimale de votre ordinateur • **Jeux :** Motocross Madness II et Crimson Skies

1 399 €
Réf. : T-BIRD 1504GD

AMILO D : Le portable "tout-en-un"

Processeur Intel Celeron® 1.20 GHz
Ecran LCD-TFT 15"
256 Mo de SDRAM
Disque dur 20 Go
Combo lecteur de DVD,
graveur de CD
Windows XP Edition Familiale

Vidéo S3 Savage 4 jusqu'a 32 Mo • Prise Firewire IEEE1394 pour la vidéo • Prise réseau 100 Mbits • Modem 56 K pour Internet • 2 USB • 2 PC Card • Enceintes • Microsoft Works suite 2002

2 099 €
Réf. : D7100-05GD

CONNEXION
L'ERREUR, C'EST D'ALLER AILLEURS.

Produits disponibles dans les magasins Connexion
N°Azur 0 801 488 488
PRIX APPEL LOCAL

FUJITSU COMPUTERS SIEMENS

Pentium®, Celeron® et le logo Intel Inside® sont des marques déposées de Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis et dans les autres pays. Toutes les marques citées sont déposées par leurs propriétaires respectifs.
Photos non contractuelles. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

On gagne toujours à appeler le n°1.

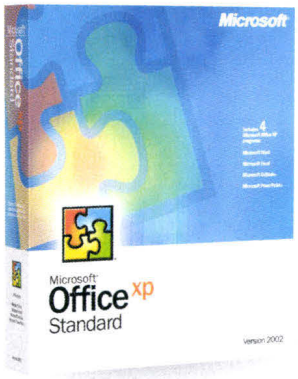
Cela vous semble invraisemblable ? Pourtant, avec **18 ans d'expérience** et **11500 références** disponibles en permanence, **INMAC** s'impose comme le **n°1** de la vente directe informatique en France. S'appuyant sur l'expertise de **220 conseillers** toujours prêts à vous apporter des réponses rapides et adaptées, **INMAC** assure également chaque mois **45000 expéditions** pour vous livrer dans les meilleurs délais.

Alors n'attendez plus, vous aussi profitez des solutions et des offres du n°1.

* La location évolutive permet, en outre, la reprise optimisée des matériels obsolètes. Le montant des loyers et la durée du contrat sont révisés ou non en fonction de votre budget. Consultez-nous.

Groupe MicroWarehouse® LE MEILLEUR DES MONDES PC ET MAC

Microsoft



~~425 €HT~~ *
199 €HT
soit 1305,35 FHT
Réf. 1095-LIC0765FR

* à partir du 1er Août 2002 (prix licence pleine)

Forfait Mise à Jour vers Office xp Enterprise (Standard)

Faites plus de 53% d'économies jusqu'au 28 juin 2002 !

Migrer et rester à jour avec Forfait Mise à Jour d'Office xp Enterprise (Standard).

hp invent

Toner 5000 pages pour LaserJet 2100/2200

~~125 €HT~~
120 €HT
soit 787,15 FHT
Réf. 1095-C4096A

Les affaires inmac

hp invent

~~2199 €HT~~
2160 €HT
soit 14 168,67 FHT
Réf. 1095-E409634

Omnibook 6050

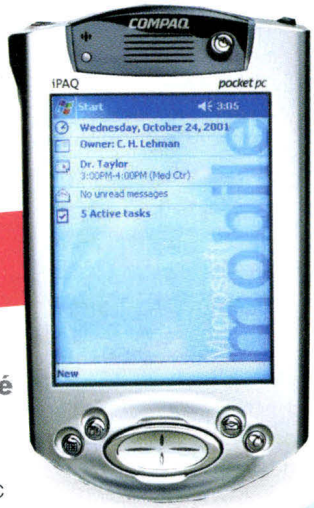
La nouvelle référence !

- Processeur Intel® Pentium III 1,06 GHz
- 256 Mo - 20 Go - DVD 8x
- Modem et LAN intégrés
- MS Windows XP Pro
- Poids : 2,2 kg

685 €HT
soit 4 493,30 FHT
Réf. 1095-E387741

Jusqu'au 30 juin 2002, Compaq vous offre 100 €HT.
Coupons disponibles sur le site : www.compaq.fr

COMPAQ
Inspiration Technology



maxell

~~10 €HT~~
8,50 €HT
soit 55,76 FHT
Réf. 1095-ME7887

4 mm - DDS-3
125 m 12 Go
Pour une fiabilité de sauvegarde !

iPAQ H3850

L'assistant le plus avancé de sa génération !

- Processeur 206 MHz
- 64 Mo RAM + 32 Mo ROM
- Écran tactile TFT 65.536 couleurs
- Slots Compact Flah, SD Card et MMC
- Windows Pocket 2002
- Poids : 178g

Nos conditions générales de vente ne s'adressent qu'à des professionnels et sont disponibles sur simple appel ou sur notre site inmac.fr. Les dispositions légales spécifiques à la vente par correspondance aux particuliers ne sont pas applicables. Frais de port en sus nous consulter. Promotions valables jusqu'au 30 juin 2002 et dans la limite des stocks disponibles. MicroWarehouse France SAS au capital de 19 571 710 €. RCS Poitiers B 388 065 493. *inmac est une enseigne du groupe MicroWarehouse, premier distributeur par correspondance de produits informatiques aux entreprises en France

Pour recevoir nos catalogues, contactez-nous par téléphone ou sur notre site internet.

inmac

Le N°1 de la vente directe PC *

01 41 84 46 79

Votre code prioritaire : 1095

www.inmac.fr

INTERNET GRATUIT LE JOUR

PRÉPAREZ-VOUS À BEAUCOUP SURFER

Bénéficiez d'Internet gratuit le jour de 5h à 17h, du lundi au samedi inclus pendant 6 mois, pour toute souscription à un forfait **20H** (14,5€/mois) ou **30H** (22,5€/mois).

Offre réservée aux 20000 premiers souscripteurs à un forfait 20H ou 30H. La facturation au-delà du forfait se fait à la seconde près (2,58€TTC l'heure supplémentaire). Voir conditions de l'offre sur www.tiscali.fr ou au 0 825 95 95 95 (*0,15€TTC/mn en France Métropolitaine). RCS Paris B 419 009 170

Abonnez-vous au

0 825 95 95 95*

ou chez Boulanger, BHV, But, Carrefour.

ON VOUS PRÉFÈRE EN LIBERTÉ

RCB • offshore • rouge

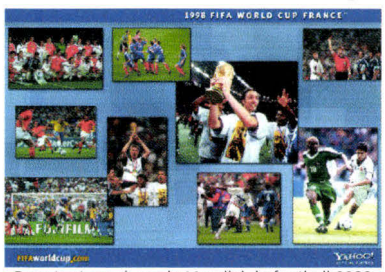
LE FOCUS DU MOIS

Cette année, il vous sera difficile de suivre en direct le Mondial de football disputé en Corée et au Japon. Mais plusieurs sites rivalisent déjà d'ingéniosité pour assurer la couverture de ce qui s'annonce comme le plus grand événement sportif de ce début de siècle.

SIPA

Mondial 2002, le grand match des sites Web

WEB **Décalage horaire oblige, les matchs du Mondial** se dérouleront aux heures françaises de bureau. Les sites sportifs et de médias rivalisent dès lors pour capter les internautes orphelins de leur télévision ! Mais à moins d'un accord de dernière minute, ce n'est pas encore cette année que l'on pourra suivre cet événement en direct sur le Net : le caractère national des droits de retransmission se heurte à celui, international, d'Internet. Cela étant, les grands sites sportifs affûtent leurs stratégies, prêts à tout pour ne pas laisser filer une audience qui promet d'être fameuse. Partout, de petites mains retransmettront "en direct" les matchs… sous forme de brèves. Sur **www.sports.com,** six envoyés spéciaux seront dépêchés sur place et on a prévu de mettre en ligne des galeries photos en "near live". Sur le site de TF1 (**www.tf1.fr/mondial/**), une petite barre téléchargeable affichera en permanence résultats et informations. De sont côté, Yahoo! Sports adopte une stratégie bicéphale : d'une part, le portail a développé le site officiel de la Fifa (**www.fifaworldcup.com**). De l'autre, il lance son propre site (**fr.sports.yahoo.com/wc2002/**). *"Pour éviter de cannibaliser celui de la Fifa, nous nous positionnons comme le site de l'équipe de France"*, résume Hari Szwebel, responsable divertissements et médias chez Yahoo France. Au menu, par exemple, des vidéos très "people" (en partenariat avec Athleteline.com) réunies sous un joli nom : *"Les mots bleus"*. Un côté glamour partagé par TF1 : *"Nous allons exploiter le contenu magazine de la chaîne"*, explique-t-on chez e-TF1. Le but, pour le premier site de média français, étant de doubler son audience habituelle : *"C'est tout de même le plus grand événement sportif de ce début de siècle."* Quant aux retransmissions en direct, rendez-vous – peut-être – dans quatre ans… ***Bruno Mathé***



Pour tout savoir sur le Mondial de football 2002 qui a lieu en Asie, du 31 mai au 30 juin, rendez-vous sur le site officiel de la Fifa.

Page suivante : des jeux et des sites "spécial Coupe du monde"

▼ SPÉCIAL COUPE MONDE

Pack "Le monde des Bleus 2002"

Ce pack réunit le jeu pour Playstation 2 "Le monde des Bleus 2002", une simulation de

football très réaliste, et le DVD *Les Yeux dans les Bleus* retraçant la vie de l'équipe de France.

Pour Playstation 2. Ed. Sony. Env. 50 € (330 F).

Coupe du monde Fifa 2002

Le seul jeu disposant de la licence officielle, avec tous les maillots, les nouveaux stades, les mascottes et les drapeaux

officiels. Et, bien sûr, le savoir-faire de l'éditeur en matière de simulation de football, combinant richesse, jouabilité et qualité de réalisation.

Pour PC Pentium II 450, 64 ou 128 Mo, carte 3D. Ed. Electronic Arts. Env. 50€/330 F.

Football Mania

Un pastiche de la simulation de football. Ici, les joueurs, des personnages Lego, sont

recrutés parmi des footballeurs, mais aussi des cow-boys, des pirates, des chevaliers ou même des Martiens, pour des parties endiablées où le ballon ne sort jamais en touche.

Pour PC Pentium II 300, 64 ou 128 Mo, carte 3D. Ed. Electronic Arts. Prix : nc.

C'EST THÉMATIQUE

La **coupe** aux lèvres

Et un, et deux, et trois titres de suite ? Après la Coupe du monde 98 et l'Euro 2000, voici l'équipe de France à l'assaut du Mondial 2002, coorganisé par la Corée du Sud et le Japon. Sélection des meilleurs liens pour préparer la Coupe du monde – hors marchands de bières et de canapés. ***B.M.***

Fifa Wall of fame

http://fifaworldcup.yahoo.com/fr/pf/h/cg/index.html

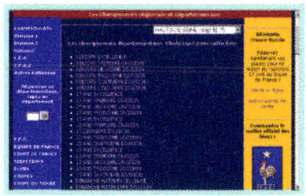
Les "matchs du siècle", réunis sur le site de la Fifa. Argentine/Angleterre de 1986 (et la fameuse "main de dieu" de Maradonna, Brésil/Italie et

Italie/Allemagne de 1970, et le plus douloureux de nos souvenirs cocardiers : France/Allemagne de 1982.

Foot franco-français

www.fff.fr

Le site de la Fédération française de football n'est certes pas des plus ludiques, mais il permet de suivre l'actualité



de tous les championnats nationaux, régionaux et départementaux. Nulle part ailleurs vous ne trouverez les résultats de Balard United (4e division du championnat des Hauts-de-Seine).

Zizoouuuuuuu.....

www.zidane.fr

Le site officiel de notre Zizou national. Pour tout savoir sur le plus talentueux des joueurs français. Résultats, classements, conseils techniques, quiz,

biographie, et bien sûr l'incontournable boutique. Vous reprendrez bien une petite casquette à 12 € ?

Mieux vaut en rire

www.maxifoot.com/jeanmimi/

Sur l'un des nombreux (et quasiment interchangeables) portails dédiés au ballon rond, un recueil non exhaustif mais

relativement complet des perles des commentateurs sportifs, où l'on s'aperçoit que les petits nouveaux d'Eurosport n'ont rien à envier à Thierry Roland.

Faro sur le baudet

www.faro365.com

Dans un milieu qui n'est pourtant pas vraiment porté sur la critique,

le dessinateur du site Sport365.com promène son humour désabusé, notamment sur les prétentions salariales des joueurs et l'orientation 100 % business prise par le football.

La belle équipe

www.lequipe.fr

Incontournable : le journal *L'Equipe*, et ses unes incomparables : "Inoubliable!", "Enorme!"..., et son site Web. Vous pouvez même consulter le journal du jour, mais c'est payant (1 €).

Fils de...

www.free-goal.com

Créé par Laurent Tapie (le fils de Nanard), Free-Goal essaye de se démarquer de la concurrence. Les "bruits de couloirs" sont parfois croustillants... mais c'est tout de même bien limité !

Mauvais esprit

www.sport.fr/football/dopage/

Longtemps épargné (par simple myopie ?), le football commence à connaître de nombreuses affaires de dopage. La preuve avec cette rubrique du site Sport.fr, consacrée aux démêlés des joueurs avec les contrôles.

Share Moments.
Share Life.™

Avec des tirages haut de gamme aussi grands, vos photos ne tiendront pas sur la feuille

KODAK EasyShare DX4900

Le premier véritable appareil photo numérique zoom de 4,0 MP.

699.99€ seulement
(prix conseillé)

4,0 MP, pour des photos nettes, du 10 x 15 cm au 50 x 75 cm.

Station d'accueil pour appareil photo KODAK EasyShare

L'accessoire indispensable pour partager vos images d'une simple pression sur un bouton.

99.99€ seulement
(prix conseillé)

Batterie fournie pour rechargement à l'intérieur de l'appareil.

Partagez vos photos d'une simple pression sur un bouton

Avec notre nouvel appareil EasyShare DX4900, vous pourrez facilement réaliser de superbes agrandissements de vos meilleures photos numériques. Il vous suffit de placer l'appareil dans sa station d'accueil et d'appuyer sur le bouton pour que le système EasyShare transfère automatiquement les images sur votre ordinateur, prêtes à être imprimées. Voyez grand et laissez votre créativité s'exprimer ! C'est tellement simple – du début à la fin.

Plus d'informations sur **www.kodak.fr/go/easyshare**

Visez

Appuyez

Partagez

© Eastman Kodak Company 2001. Kodak, EasyShare et Share Moments. Share Life. sont des marques commerciales d'Eastman Kodak Company.

▼ SÉLECTION MP3

Musique à l'œil

Tous les mois, nous vous livrons les meilleures adresses du Web pour télécharger du MP3 gratuit et légal.

www.rollingstone.com/dds/default.asp s'est récemment enrichi de plusieurs morceaux, au premier rang desquels le nouveau single de l'immense Neil Young, *Goin' home*. Un Neil Young en forme moyenne, mais suffisamment abrasif pour nettoyer ses haut-parleurs après le dégoulinant *A new day has come*, de l'ineffable Céline Dion. On finira de les décaper avec *Rotten world blues*, le nouveau single de

Eels, qui prouve que la rumeur dit vrai : se laisser pousser une barbe de trappeur conserve l'influx nerveux. Pour revenir dans nos contrées, Vitaminic **(www.vitaminic.fr)** a l'idée d'héberger *Un ticket*, aimable chanson du tout aussi aimable Sanseverino. Pour terminer, PeopleSound **(www.peoplesound.fr)** a jeté son dévolu sur Jean-Louis Aubert et le single *Comme un accord*. A noter que tous les fichiers susnommés sont au format WMA, ce qui implique le téléchargement des licences (gratuites) et montre également la volonté des majors de bouter le MP3 hors du Web. Il y a encore du travail. ***B.M.***

Star Wars Jedi Knight II
Contre-attaque

COUP DE CŒUR

CD Dans cet épisode qui oppose la Nouvelle République aux forces de l'Empire, vous incarnez Kyle Katarn, un mercenaire soutenu par son équipière (appui armé, conseils, déblocage de codes, etc.). Il va devoir nettoyer les niveaux des Storm Troopers, officiers et autres droïdes. Si l'armement de départ est maigre, il va vite s'étoffer grâce aux prises faites à l'ennemi : arbalète, missiles portables et autre "disrupteur", sans oublier l'indispensable sabre laser qui exige un apprentissage prolongé pour une maîtrise parfaite. Le jeu fait preuve d'un réalisme certain dans les combats. Le programme tient compte de la zone d'impact (un tir bien placé peut suffire). De même, les adversaires usent d'une excellente stratégie, en fuyant le combat pour revenir, en se cachant derrière des éléments du décor, etc. L'aspect aventure se limite à différents boutons à activer, parfois bien cachés ou accessibles uniquement à un droïde radiocommandé. Le jeu profite d'une réalisation de qualité et d'un mode multijoueur diversifié. Un jeu prenant qui ravira les amoureux de la saga, même s'il n'apporte que peu au genre. ***J.H.***

Pour PC Pentium II 450, Windows 95/98/Me/2000/XP, 128 Mo/1,2 Go, carte 3D Open GL 16 Mo. Ed. Electronic Arts. Prix : 50 € (360 F)

★★★★

GRAPHISME	★★★★
JOUABILITÉ	★★★★
INTRIGUE	★★★★

Command & Conquer Renegade
Commando d'élite

CD Ce nouvel opus tranche avec la lignée précédente. Il s'agit d'une simulation de tir façon Quake. Toutefois, l'univers et l'ambiance de Command & Conquer ont été conservés. Vous incarnez ici Havoc, membre d'un commando d'élite. La récupération des trois scientifiques GDI kidnappés par le NOD sert de fil rouge à onze missions aux objectifs variés et qui se modifient au fil du temps. Aux explorations d'extérieur et de bâtiments, l'arme au poing (fusil à lunette, lance-grenades, lance-flammes subtilisé au NOD), succèdent le pilotage de chars et autres blindés et la destruction de bâtiments stratégiques (par la manière forte ou en désactivant le terminal de contrôle). Cet aspect "stratégique" se retrouve d'ailleurs dans l'un des modes multijoueurs, où la victoire peut s'arracher par la force ou en privant l'adversaire de ses ressources. Les graphismes sont de belle facture (surtout en extérieur), seules les scènes cinématiques sont à la traîne. Un jeu d'action agréable, bien scénarisé, qui n'a toutefois pas la magie d'un Medal of Honor. ***J.H.***

Pour PC Pentium II 450, Windows 98/Me/2000/XP, 96 Mo/700 Mo, carte 3D 16 Mo. Ed. Electronic Arts. Prix : 53 € /350 F

★★★★

GRAPHISME	★★★★
JOUABILITÉ	★★★★★
INTRIGUE	★★★★

Cet homme vient de découvrir le prix d'un nom de domaine.

9,90 € H.T / an le nom de domaine.

(hébergement à partir de 1,90 € par an)

Online.net

www.online.net

So.

Pour obtenir toutes les informations sur l'offre et pour en bénéficier : www.online.net

▼ SELECTION LUDO

Toby

Jeu d'arcade avec 30 tableaux semés d'embûches, Toby mobilisera les réflexes et l'habilité des jeunes joueurs.

"Dès 5 ans", préconise la jaquette... un peu optimiste.

CD pour PC , distribué par Mindscape, 25 € (165 F).

Nathan Vacances

Pour ménager les passages de classe du CE1 à la 6e, Nathan a conçu une série de CD pour travailler le français,

les maths et un peu d'anglais. Quelques jeux classiques complètent l'ensemble à la manière des traditionnels cahiers de vacances.

CD pour PC et Mac édité par Nathan, 10,52 € (70 F).

Nautilus

Premier volume d'une série de jeux d'aventures inspirés

de l'univers de Jules Verne, Nautilus est fidèle aux traditions de la maison Cryo (Versailles, Jérusalem...). Le scénario, l'environnement 3D et les graphismes sont soignés. Pour adolescents et familles.

CD pour PC distr. par Cryo, 30 € (200F).

E.T., l'extraterrestre 20 ans déjà !

LUDO **Le voici de retour.** 20 ans et toutes ses rides ne l'ont pas trop vieilli. A l'occasion d'une nouvelle sortie du classique de Spielberg sur les écrans, Ubi Soft décline une série de jeux pour consoles et PC. Le jeu d'aventure pour PC est d'une facture classique avec des décors et des personnages 3D bien conçus. Labyrinthes, engrenages, patience à billes, rangements logiques, toute une panoplie de petits divertissements malins est mobilisée. On reconnaît bien là la patte des auteurs de l'Oncle Ernest. Il faut pas mal de patience, d'astuce et d'adresse "souristique" pour permettre enfin à E.T. de téléphoner chez lui et de regagner ses pénates à quelques années lumière de la Terre. La coopération familiale devra sans nul doute être sollicitée... Quant à la version jeu de plateau, elle est d'emblée à réserver aux plus jeunes car très répétitive et moins intéressante. *D.H.*

★★★★☆

GRAPHISME	★★★★
PÉDAGOGIE	★★★★
ERGONOMIE	★★★

Edité par Ubi Soft pour PC et Mac, à partir de 10 ans. Pentium III 450 avec 64 Mo de Ram. 38 € (250 F environ).

C'EST THÉMATIQUE

Passe ton bac d'abord !

Le baccalauréat débutera par la philosophie, le 13 juin. Même période, mêmes angoisses pour les plus jeunes, avec le brevet des collèges. Consultez dès à présent les sites suivants. *B.M.*

Corrigés de base

www.france-examen.com

Sans doute le plus complet des sites consacrés au bac et au

brevet. Près de 700 corrigés des épreuves précédentes, des infos pratiques, un forum pour lycéens et même une rubrique "bac blanc" : pour éviter toute tentation, les corrigés des sujets, tirés au hasard, vous sont envoyés par mail quelque 24 h plus tard.

C'est par où l'avenir ?

http://mon.orientation.net

Pour tout savoir sur les innombrables filières éducatives qui s'ouvrent à l'avenir de nos enfants. Beaucoup d'infos bien synthétisées sur ce site qui se targue de réunir "10 000 conseils". Vous pouvez également demander l'avis d'un conseiller d'orientation ou faire relire un

dossier de candidature, mais cette fois c'est payant.

Façon Nathan

www.revisionsnathan.com et www.abcbac.com

Le premier site s'adresse aux collégiens et leur propose de

revoir l'essentiel des programmes français et maths de 4e et 3e. Le deuxième propose aux élèves de terminale un agenda de révisions "personnalisé". Ces services du groupe Vivendi sont payants. Voir les promos "dernière ligne droite".

[LGM-X1V • DDB

MONITEURS FLATRON™ : TRAITEMENT ANTI-REFLET.
LA BONNE NOUVELLE, C'EST QU'ON NE SE VOIT PAS DEDANS.

F 700B 17"

F 700P 17"

F 900B/P 19"

FLATRON™

Une gamme complète de moniteurs FLATRON™ du 17" au 19", multistandard, multimédia, ergonomique, intégrant les dernières technologies de tubes extra-plats et dotée d'équipements tels que le Hub USB intégré, les prises BNC ou le logiciel de calibration "COLORIFIC" et répondant aux normes les plus strictes en matière d'économie d'énergie et de faibles émissions électromagnétiques (TCO99).

www.lge.com

▼ SÉLECTION DVD

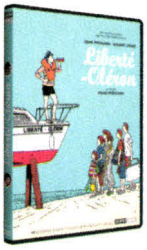
AI, Intelligence artificielle
WarnerBros

La science a créé un robot parfait... Riche en effets spé-

DR

ciaux, cette quête de l'humanité présentée par Steven Spielberg est plus sucrée que ne l'avait prévue son initiateur Stanley Kubrik. Mais le coffret collector 2 DVD, avec le roman et les croquis, est superbe.

Liberté-Oléron
Universal/ Studio Canal



Des vacances d'été, à Oléron, où un père se révèle incapable de communiquer avec sa famille. Quand il achète un dériveur d'occasion, les vacances vont tourner au drame. Un film excellent, qu'on peut approfondir avec le bonus-documentaire sur la marine.

Ring
Universal/Studio Canal

Autoproclamé film culte, Ring utilise les techniques de la vidéo et du pouvoir de l'image pour créer un film fantastique qui se laisse voir sans déplaisir. Dommage que la peur joue plus souvent sur l'effet de surprise que sur une réelle ambiance, et que les bonus soient si peu nombreux...

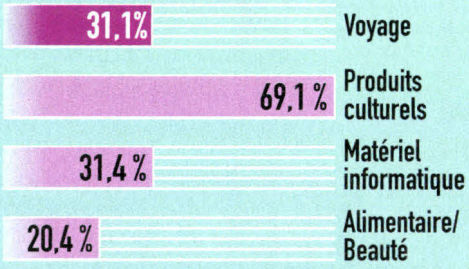
LE BAROMÈTRE DU WEB

Novatris

Le commerce en ligne jugé par les cyberacheteurs

Envie de partir au soleil ou à la campagne... les sites de tourisme n'avaient pas connu un tel succès auprès des internautes depuis de longs mois. Sur 1 199 cyberacheteurs, plus de 30 % ont acheté des voyages, contre 15 % lors de nos précédents baromètres. Si sncf.fr écrase ses concurrents en nombre d'utilisations, l'enquête qualitative désigne un autre gagnant : Nouvelles-frontieres.fr.

Quel type de produit avez-vous acheté ?



INFOGRAPHIES ERIC THOMAS

Zoom sur... les sites de voyages

nouvelles-frontières.fr ★★★★★

Voici le site préféré des internautes interrogés. Il obtient les meilleures notes en choix des produits, rapport qualité/prix et facilité d'utilisation. C'est aussi le moins utilisé des six sites...

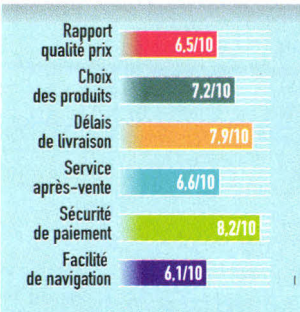
lastminute.com ★★★★

L'allié de Degriftour, spécialiste de la "dernière minute", est bien apprécié de ses utilisateurs sur l'ensemble de ses prestations. Reste à faire un effort sur le service après-vente.

airfrance.fr ★★★★

Pas mal utilisé, le site est plébiscité pour son sérieux (élu le meilleur sur le respect des délais de livraison et la qualité du SAV), mais décrié sur ses prix et son manque de clarté.

sncf.fr ★★★★

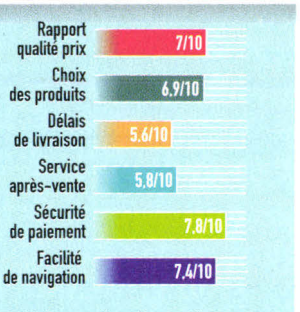


Gros succès de fréquentation pour la sncf.fr, qui profite de son monopole sur le train. Une présence historique qui rassure. Les utilisateurs l'ont placé en tête pour la sécurité de paiement.

degriftour.fr ★★★

La promesse du site : des prix "dégriffés". Et c'est pour le rapport qualité/prix que les visiteurs apprécient Degriftour. Cela dit, d'autres sites ont eu une meilleure note que 7,8/10...

travelprice.fr ★★

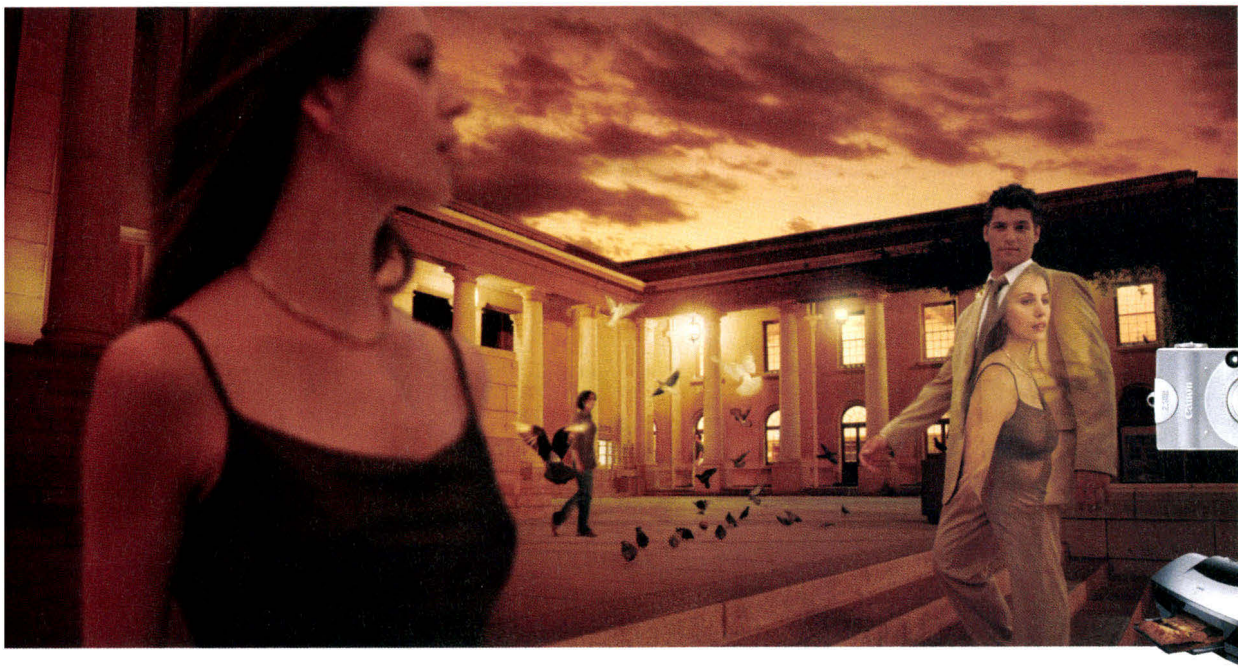


Terrible verdict des utilisateurs : qualitativement, Travelprice ce n'est pas ça ! Il a les plus mauvaises notes des 6 sites pour : le choix des produits, les délais de livraison et le SAV.

* ***"Etes-vous satisfait des prestations du site marchand suivant ?"*** L'enquête Omnibus SVM/Novatris a été réalisée du 16 au 18 avril 2002, auprès d'un échantillon de 1199 internautes âgés de 18 ans et plus, issu de l'Access Panel Novatris. Ils ont d'abord été interrogés sur la réalisation éventuelle d'un achat en ligne au cours de ces six derniers mois. Ensuite, il leur a été demandé de lister les catégories de produits achetés, avant de les solliciter sur des questions de satisfaction concernant les sites marchands utilisés à cette occasion. Quatre catégories du commerce électronique, renvoyant à des listes précises de sites marchands, sont ainsi représentées : informatique, produits culturels, alimentation, tourisme. Pour chaque catégorie, les six sites les plus cités ont été retenus pour l'enquête de satisfaction. Cette enquête porte sur les prestations des sites en matière de rapport qualité/prix, de choix des produits, de délais de livraison, de service après-vente, de sécurité de paiement et de facilité d'utilisation. Chaque mois, nous vous proposons un zoom sur une catégorie.

Tous les mois, *SVM* et Novatris mesurent les opinions des internautes

Puis-je conserver la trace d'un sentiment ?



DIGITAL IXUS

BUBBLE JET PRINTER
S900

EOS-1D

CanoScan N1240U

MVX1i

SmartBase MPC600F

Conserver, saisir, visualiser, partager –
Quelle que soit votre imagination, avec Canon, bien sûr, vous pouvez !
www.canon.fr
CANON. PARLEZ IMAGE

you can*
Canon

*Bien sûr, vous pouvez

LE GUIDE PERMANENT DU WEB

ARTS, CULTURE
LITTÉRATURE
Michel Houellebecq
www.houellebecq.info
Le site officiel de l'un des écrivains les plus controversés. Il propose, outre biographie,

bibliographie et photos, une recension exhaustive des articles consacrés à l'auteur, accessibles par des liens ou directement sur le site. Une section est consacrée à l'Association des amis de Michel Houellebecq.
★★★★☆

PHILOSOPHIE
Peter Sloterdijk
www.rightleft.net
Peter Sloterdijk s'est fait connaître par sa réflexion sur le rôle de la technique dans l'émergence de l'humanité et des conséquences qu'il en tire sur la question du clonage.

Ce site suit l'actualité du philosophe allemand et propose des textes et entretiens pour une première approche de son œuvre.
★★★☆☆

SUD
Art Sophia
www.artsophia.com
Ce portail offre un panorama de la création artistique dans le sud de la France. Les artistes présentés sont répartis par disciplines (peinture, photo, art vidéo, sculpture, etc.), dont

certaines font l'objet d'un bref historique. Une riche documentation sur l'Ecole de Nice est également disponible, de même qu'un agenda et une liste des musées et galeries.
★★★☆☆

BRICOLAGE
ENFANTS
10 doigts
www.10doigts.com
"Qu'est-ce que je peux faire ? J'sais pas quoi faire !" Si vous en avez assez d'entendre vos enfants se plaindre tous les

mercredis pluvieux, la boutique 10 doigts va pouvoir vous aider ! Accessoires de modelage, de peinture, perles, paillettes, gommettes, etc. sont en vente ici. Pensez à consulter les conseils et astuces du jour. Un bricoleur avisé en vaut deux !
★★★★☆

CINÉMA
RÉALISATEUR
Steven Soderbergh
www.soderbergh.net/
Steven Soderbergh, génial réalisateur de *L'Anglais*, *Traffic* et *Ocean's Eleven*, a de précieux fans ! La preuve avec ce très bon site, qui donne, en avant-première, des infos sur les projets du cinéaste, parmi lesquels un film avec la sublime Julia Roberts ! Un site bien construit et plein d'infos.
★★★★☆

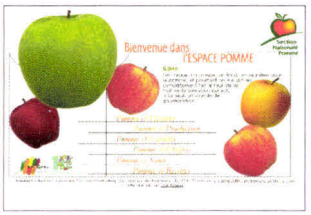
ENSEIGNEMENT
OÙ ETUDIER ?
Educanuair
www.educanuair.com
Ecoles, collèges, lycées, rectorats… cet annuaire recense les coordonnées des établissements scolaires de l'Hexagone. Un portail bien utile si vous déménagez et cherchez une école pour vos petits pour

la rentrée prochaine ! Mais un peu de patience, toutes les fonctions ne sont pas encore opérationnelles…
★★★☆☆

DÉCOUVERTE DU PASSÉ
L'histoire par l'image
www.histoire-image.org
Aborder l'histoire par le biais de sources iconographiques, tel est le projet de ce site qui propose des analyses et interprétations de nombreuses œuvres picturales consultables

par thèmes ou par ordre chronologique. Un espace personnel permet de constituer un livre électronique pour communiquer ses recherches à d'autres personnes.
★★★★☆

GASTRONOMIE
TOUT SUR LE FRUIT
La pomme
www.lapomme.org
Fruit de la tentation et de la discorde, la pomme nous en fait voir de toutes les couleurs ! Sur ce site, vous apprendrez que le premier pommier est apparu sur les plateaux d'Anatolie, il y a 80 millions d'années. Reste pour les



gourmands à tester les bonnes recettes sucrées et salées.
★★★★★

HUMOUR
700 WC VISITÉS
Baignade interdite
www.baignade-interdite.com
Baignade-interdite.com a trouvé un filon sous-exploité : les toilettes du monde ! L'internaute peut consulter une base d'environ 700 fiches WC et est invité à enrichir cette base de données, à répondre à

un sondage et à télécharger des fonds d'écran thématiques. Une autre vision du tourisme…
★★★★☆

DU MERCREDI 29 MAI AU SAMEDI 22 JUIN 2002

GUIDE DU MULTIMÉDIA SPÉCIAL FÊTE DES PÈRES

- Portables
- Accesoires
- PC
- Imprimantes
- Scanners
- Webcam
- Disques durs
- Graveurs
- Supports
- Rangements
- Souris et claviers
- Enceintes
- MP3

Le PC et ses accessoires

Internet et la communication

Créer, imprimer et sauvegarder

LA VIE. LA VRAIE.

Auchan

GARANTIE MICRO-INFORMATIQUE

L'ensemble du matériel micro-informatique* est garanti 1 an minimum, avec possibilité d'extension de deux ans supplémentaires. Cette garantie inclut :

L'ASSISTANCE TÉLÉPHONIQUE

Auchan s'engage à fournir gratuitement** l'accès à l'assistance téléphonique pendant toute la durée de la garantie. Elle comprend un diagnostic de problèmes***, avec recherche de solutions et, éventuellement, déclenchement d'une procédure de réparation.

LA RÉPARATION

Auchan s'engage pendant la période de garantie à assurer la maintenance pièces et main d'œuvre de votre matériel micro-informatique dans sa configuration d'origine****.

LES SERVICES COMPLÉMENTAIRES

Auchan s'engage à proposer un choix de prestations payantes***** en complément de la garantie standard :

- Extension de garantie à 3 ans
- Extension d'assistance
- Télémaintenance
- Réparation à domicile, installation et formation à domicile
- Assurance pour ordinateurs portables

* ordinateurs de bureau, ordinateurs portables, périphériques connectables à un ordinateur.
** hors coût des communications téléphoniques.
*** ne sont pas couverts par la garantie standard : pannes suite à infection par des virus ; pannes générées par des composants, logiciels ou périphériques hors configuration d'origine ; pannes générées par une erreur de manipulation, une utilisation non conforme ou une installation de composants, logiciels ou périphériques hors configuration d'origine par l'utilisateur ou un tiers non agréé par Auchan ou le fabricant ; formation à l'utilisation de logiciels ou périphériques.
**** configuration d'origine : pour les ordinateurs de bureau : unité centrale, écran, accessoires, connectique et logiciels d'origine ; pour les imprimantes & scanners : cartouches, papiers et connectique non inclus.
***** voir conditions en magasin.

Édito

Repoussez les limites

Aujourd'hui, loisirs rime avec créativité. Photo, son, images, stockage, jeux... Une multitude de périphériques viennent se connecter, se greffer à votre ordinateur, au bureau comme à la maison, pour le transformer en un central de création multimédia au service de vos rêve comme de vos besoins. Seul ou en famille, ne posez plus de limites à votre créativité : mélangez, inventez, partagez... Entrez de plain pied dans l'ère des loisirs numériques.

STOP ! financement exclusif carte Auchan

POUR 3% SEULEMENT EN PLUS DU PRIX DE VENTE.

Offre de financement valable avec la carte Auchan à partir de 150 € d'achats hors alimentaire. Exemple pour financer un article d'une valeur de 200 €. Apport : 39,33 €, suivi de 5 mensualités de 33,33 €. Montant du crédit : 160,67 €. Coût du crédit : 6 €. Coût total de l'achat à crédit : 206 €. T.E.G. annuel au 01/04/01 hors assurance facultative : 14,82 %, soit un T.E.G. mensuel de 1,23 % (T.A.E.G. : 15,87 %). Conditions en vigueur au 01/04/02 et susceptibles de variations. Cotisation annuelle carte Auchan : 8 €, sous réserve d'acceptation définitive par Banque Accord.

POUR 4% SEULEMENT EN PLUS DU PRIX DE VENTE.

Offre de financement valable avec la carte Auchan à partir de 180 € d'achats hors alimentaire. Exemple pour financer un article d'une valeur de 500 €. Apport : 70 €, suivi de 9 mensualités de 50 €. Montant du crédit : 430 €. Coût du crédit : 20 €. Coût total de l'achat à crédit : 520 €. T.E.G. annuel au 01/04/01 hors assurance facultative : 11,03 %, soit un T.E.G. mensuel de 0,92 % (T.A.E.G. : 11,60 %). Conditions en vigueur au 01/04/02 et susceptibles de variations. Cotisation annuelle carte Auchan : 8 €, sous réserve d'acceptation définitive par Banque Accord.

Banque Accord B.P. 6 - 59895 LILLE CEDEX 9 - RCS ROUBAIX B 546 380 197 - SA au capital de 12 195 940 Euros - 04/02 - ETO

Sommaire

4 Ordinateurs portables

6 Accessoires pour portables

7 Ordinateurs PC

8 Imprimantes

9 Scanners

10 Webcam

12 Disques durs et graveurs

13 Supports et rangements

14 Souris et claviers

15 Enceintes et lecteurs MP3

Sauf erreurs typographiques. Photos non contractuelles. L'ensemble des marques citées dans ce guide sont la propriété exclusive de leurs ayants droit. Suggestion de présentation. Ne pas jeter sur la voie publique.

LA VIE. LA VRAIE.

Auchan

Portables

À chacun son portable

Comment choisir le PC portable qu'il faut ? Facile : pensez à vous ! Comment allez-vous l'utiliser ? Un portable n'est pas seulement fait pour être emporté : aussi puissant qu'un PC de bureau, il pourra se ranger dans la commode. Vous voulez travailler sur *Word*, *Works* et *Money*, graver des CD, regarder des DVD, survivre aux derniers jeux sortis ? Tout est possible, il suffit de bien choisir sa configuration en listant les usages de votre futur petit bijou multimédia.

EXCLUSIF ! 100e D'ESSAI GRATUITES* AOL Auchan

Compaq
Presario 724

Entrez dans l'ère du mouvement. Train, avion, vacances, week-end... Que vous vouliez emporter vos films préférés ou vos dossiers, avec ce portable, c'est possible ! Il est équipé d'un lecteur DVD, d'un processeur AMD Duron, de Windows XP et d'un graveur de CD.

- Processeur AMD Duron 1,2 Ghz
- 256 Mo de mémoire
- Disque dur de 20 Go
- Carte graphique Pro Savage 16 Mo partagés
- Lecteur Combo DVD/Graveur CD-Rom
- Modem 56 kbps et carte réseau
- Sortie TV
- Poids 3,2 kg

Logiciels préinstallés
Microsoft Windows XP Édition familiale, MS Word 2000, MS Works 2000, eMinitel, Norton Antivirus
Garantie 1 an.

Nouveau

2099€
13768F54
COMPAQ PRESARIO 724

Acer
Aspire 1203XC

EXCLUSIF ! 100e D'ESSAI GRATUITES* AOL Auchan

Un portable qui vous ressemble, pour vous distraire ou travailler où que vous soyez.

- Processeur Intel Celeron 1,3 Ghz
- 256 Mo de mémoire
- Disque dur de 20 Go
- Carte graphique S3 Savage4 16 Mo partagés
- Lecteur Combo DVD/Graveur CD-Rom
- Modem 56 kbps et carte réseau
- Sortie TV et Port IEEE
- Poids : 3,11 kg

Logiciels préinstallés
Microsoft Windows XP Édition familiale, Norton Antivirus, PowerDVD.
Garantie 2 ans.

1829€
11997F45

Gericom
X5 Performance

EXCLUSIF ! 100e D'ESSAI GRATUITES* AOL Auchan

Le premier portable anti-choc et semi-étanche pour le bureau et les loisirs possédant un boîtier en magnésium.

- Processeur Intel Pentium 4 Mobile 1,4 Ghz
- 256 Mo de mémoire DDR
- Disque dur de 30 Go
- Carte graphique SIS 650 32 Mo partagés
- Lecteur Combo DVD/Graveur CD-Rom
- Modem 56 kbps et carte réseau
- Sortie TV et Port IEEE
- Poids : 2,2 kg

Logiciels préinstallés
Microsoft Windows XP Édition familiale, Works Suite 2002.
Garantie 2 ans.

1999€
13112F58

Fujitsu Siemens
Amilo D6800D

EXCLUSIF ! 100e D'ESSAI GRATUITES* AOL Auchan

Un portable d'une rapidité redoutable.

- Processeur Intel Pentium 4 2 Ghz
- 256 Mo de mémoire DDR
- Disque dur de 20 Go
- Carte graphique ATI M6P 16 Mo partagés
- Lecteur DVD
- Modem 56 Kbps et carte réseau
- Sortie TV et Port IEEE
- Poids : 3,3 kg

Logiciels préinstallés
Microsoft Windows XP Édition familiale, Works Suite 2002.
Garantie 1 an.

2299€
15080F45

Si certains produits venaient à manquer, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre conseiller micro-informatique.

* Reprise de 50 €, 100 € ou 200 € de votre ancien portable pour l'achat d'un des huit modèles présentés p. 4 & 5 de ce catalogue. Voir conditions en magasin.

Prêt pour l'Internet haut débit ? Pour profiter en permanence du meilleur du multimédia, hissez haut le Pavilion : son combo DVD/Graveur CD-Rom et sa mémoire vaste et puissante n'attendent que vos fichiers images et sons pour prouver l'ampleur de leurs capacités.

Hewlett Packard

Pavilion zt1132s

- Processeur mobile Intel Celeron 1,13 Ghz
- 256 Mo de mémoire
- Disque dur de 20 Go
- Carte graphique S3 Savage4 8-32 Mo partagés en allocation dynamique.
- Lecteur Combo DVD/Graveur CD-Rom extractible
- Modem 56 Kbps et carte réseau
- Sortie TV
- Poids : 2,6 kg

Logiciels préinstallés
Microsoft Windows XP Édition familiale, Works Suite 2002.
Garantie 1 an

EXCLUSIF ! 100H D'ESSAI GRATUITES* AOL Auchan

1899€
12456F62
HEWLETT PACKARD
PAVILION ZT1132S

Gericom

A2

Un bureau mobile de 1,6 kg !

- Processeur Transmeta Crusoe 800 Mhz
- 128 Mo de mémoire
- Disque dur de 30 Go
- Carte graphique ATI Mobility M
- Lecteur Combo DVD/Graveur CD-Rom
- Modem 56 Kbps et carte réseau
- Port IEEE
- Poids : 1,6 kg

Logiciels préinstallés
Microsoft Windows XP Édition familiale, Works Suite 2002. Garantie 2 ans.

L'A2 étant un produit nouveau, sa date de disponibilité est à confirmer. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre conseiller.

1799€
11800F67

Sony

Vaio FX 602

Un tout-en-un à la pointe de la technologie comme du design.

- Processeur AMD Duron 1,1 Ghz
- 256 Mo de mémoire
- Disque dur de 20 Go
- Carte graphique ATI 3D Rage mobility 8 Mo partagés
- Lecteur Combo DVD/Graveur CD-Rom
- Modem 56 Kbps et carte réseau
- Sortie TV et Port IEEE`
- Poids : 3,2 kg

Logiciels préinstallés
Microsoft Windows XP Édition familiale,Norton Antivirus, Photoshop Elements, Movie Shaker, Smart Capture, Acrobat Reader.
Garantie 1 an, extensible à 3 ans.

1899€
12456F62

Packard Bell

i Go 5561

Inclus :
1 housse de transport
+ 1 souris optique
+ 1 casque stéréo

Puissance, autonomie et mobilité : le trio gagnant d'un portable de pointe.

- Processeur AMD Athlon XP 1500+
- 256 Mo de mémoire
- Disque dur de 20 Go
- Carte graphique S3 Savage4 32 Mo partagés
- Lecteur Combo DVD/Graveur CD-Rom
- Modem 56 Kbps et carte réseau
- Sortie TV et Port IEEE
- Poids : 3 kg

Logiciels préinstallés
Microsoft Windows XP Édition familiale, Money 2002, Word XP, Outlook Express 6, Norton Antivirus 2002.
Garantie 1 an, extensible à 3 ans.

2399€
15736F41

LA VIE. LA VRAIE.

Auchan

Accessoires Portables

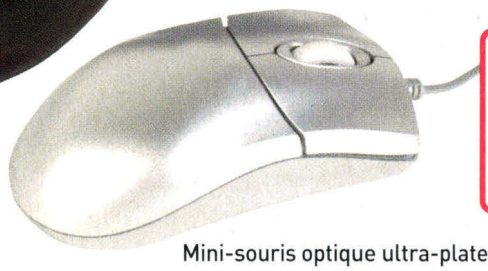
Freewave

Mini-souris optique transparente
Mini-souris optique ultra-plate

Compactes et précises, voilà comment définir ces mini-souris optiques pour portables. Vous pourrez les utiliser dans les conditions les plus difficiles et sur presque toutes les surfaces.

- Souris optiques
- Molette de navigation
- Connexion USB
- Dimensions de la souris transparente : 85 x 59 x 33 mm
- Dimensions de la souris ultra-plate : 88 x 45,5 x 27,6 mm

Mini-souris optique transparente



Mini-souris optique ultra-plate

19€90 130F54

FREEWAVE
LA SOURIS OPTIQUE

APM

Mini-souris + Lampe USB

Profitez d'une offre exceptionnelle : une mini-souris pour portable et une lampe de confort sur port USB.

- Souris 3 boutons
- Molette de navigation
- Connexion PS/2
- Lampe à tige flexible

25€ 163'99

Targus

Sacoche simili cuir et nylon

Transportez et protégez votre ordinateur portable grâce à cette sacoche simili cuir et nylon aux multiples astuces de rangement.

- Dimensions compartiment portable : 38x28x6 cm
- Multiples poches de rangement

56€ 367'34

Logitech

Souris Mouseman Traveler + pochette cuir

Elégante et légère, cette mini souris vous offre une ergonomie et une précision remarquables.

- Capteur optique haute précision
- Compacte pour un encombrement minimal
- Molette de défilement
- Connexion USB et PS/2
- Pochette en cuir

57€ 373'90

Freewave

Pavé numérique Mini Hub

En plus du minihub ou du pavé numérique, et pour 1 € de plus, vous emportez cette souris garantie 5 ans d'une valeur de 9,90 €

Pour 1€ de plus

Branchez plusieurs périphériques USB sur un portable grâce à ce mini Hub. Le pavé numérique facilite la saisie.

- Hub USB 3 ports autoalimenté
- Câble-rallonge fourni
- Pavé numérique ultra-plat 11,9 x 7.3 x 1,8 cm

Pour 1 € de plus : la souris, soit un total de 39 €

Le mini Hub ou le pavé numérique

38€ 249'26

Si certains produits venaient à manquer, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre conseiller micro-informatique.

PC

Continental Edison
Akteon VP 1062

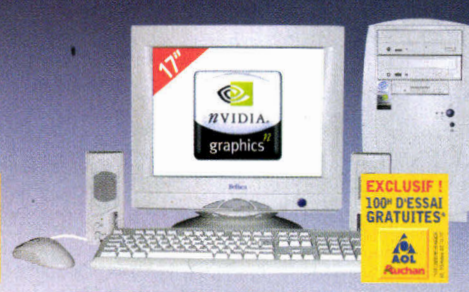
Un PC complet pour toute la famille au meilleur prix.

- Processeur AMD Duron 1 Ghz
- 128 Mo de mémoire
- Disque dur de 20 Go
- Graveur CR-RW 24x10x40x
- Vidéo intégrée 3D
- Modem 56 Kbps V 90
- Écran 17 pouces

Logiciels préinstallés
Microsoft Windows XP Édition familiale, Nero Burning 5.0, ePhoneTools, Media Show, Family pack, Formation Interactive de 10 h. Garantie 1 an sur site.

799€ 5241'10

Maxdata
Alpha 1861 DR+



Un PC multimédia aux performances vidéo remarquables.

- Processeur AMD Athlon XP 1800+
- Carte mère nForce 415
- 128 Mo de mémoire DDR
- Disque dur de 40 Go
- Lecteur DVD-Rom 16x48x
- Graveur CR-RW 24x10x40x
- Carte graphique nVidia GeForce4 MX420 64 Mo.
- Sortie TV
- Modem 56 Kbps V 90
- Écran 17 pouces Belinea

Logiciels préinstallés
Microsoft Windows XP Édition familiale, Works 2001, Power DVD 3.0. Garantie 2 ans.

1199€ 7867'92

Hewlett Packard
Pavilion 451.fr

Le meilleur du multimédia à votre domicile.

- Processeur AMD Athlon XP 1600+
- Carte mère nForce 420
- 256 Mo de mémoire DDR
- Disque dur de 40 Go
- Lecteur DVD-Rom 16x
- Graveur CR-RW 16x8x40x
- Carte graphique intégrée nVidia Geforce 2
- Sortie TV
- Modem 56 Kbps V 90
- Écran 17 pouces

Logiciels préinstallés
Microsoft Windows XP Édition familiale, Works Suite 2002. Garantie 1 an.

1399€ 9176'84

Packard Bell Foot Machine

1399€ 9176F84
PACKARD BELL
IMEDIA FOOT MACHINE

TUNER TV INCLUS : LA TÉLÉ SUR VOTRE PC !

Carte Tuner TV : regardez la télé sur votre PC !

Fonction TimeShift : ne manquez pas une minute des matches !

GamePad USB et Fifa 2001 : jouez virtuellement avec les plus grandes équipes de foot !

Ballon de foot : jouez à votre sport favori !

Un numéro de Grand Stade suivez toute l'actualité du football !

Packard Bell

Plus de 20 logiciels pré-installés

Packard Bell Foot Machine *imedia* 2002

- Processeur AMD Duron™ à 1,2 GHz
- **Disque dur à 40 Go***
- **Mémoire vive 256 Mo SDRAM**
- Lecteur de DVD
- Graveur de CD-R & CD-RW
- **Carte vidéo nVIDIA GeForce2 MX400**
- **Mémoire vidéo 64 Mo**
- **Sortie TV**
- **Carte TV Tuner**
- Modem fax 56 Kbps V92
- Pack foot avec : GamePad USB, Tapis de souris foot, ballon de foot en cuir, ...
- Ecran 17" ref. A727p.
- Plus de 20 logiciels

** Dont 2 Go alloués au système de restauration*

LA VIE. LA VRAIE.

Imprimantes

Canon

S300 +
Encyclopédie Hachette 2001

Une imprimante rapide pour vos travaux comme pour vos clichés personnels
+ l'encyclopédie Hachette 2001
+ accès AOL 50 heures par mois*.

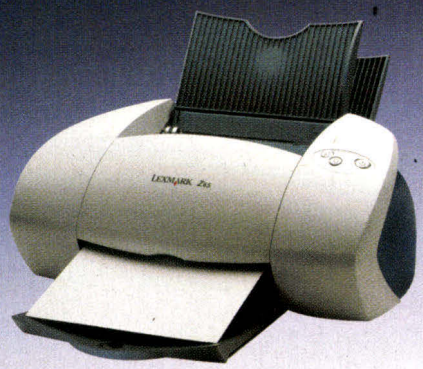
- Résolution : 2400 x 1200 ppp
- Vitesse d'impression : 11 pages/minute en noir et 7,5 en couleur
- Compatible PC et Mac
- Interface USB

* voir modalités de l'offre en magasin

129€ 846F18

Lexmark

Z65



Associez qualité et vitesse d'impression pour le meilleur de l'image.

- Résolution : 4800 x 1200 ppp
- Vitesse d'impression : 21 pages/minute en noir et 15 en couleur
- Compatible PC et Mac
- Interface USB

199€ 1305F35

Epson

Stylus Photo 895

L'impression photo directe sans ordinateur à la portée de tous.

- Résolution : 2880 x 720 ppp
- Vitesse d'impression : 8 pages/minute en noir et 7,7 en couleur
- Lecteur de carte PCMCIA
- Écran LCD de prévisualisation optionnel
- Compatible PC et Mac
- Interface USB

249€ 1633F33

Epson

Stylus Photo 810

Exclusivité Epson, la technologie PIM (Print image matching) permet à votre appareil photo numérique de contrôler directement votre imprimante afin d'optimiser le tirage et les couleurs de vos photos. Des images plus fidèles et un rendu encore plus exceptionnel.

- Résolution : 2880 x 720 ppp
- Vitesse d'impression : 12 pages/minute en noir et 11 en couleur
- Bac de 100 feuilles
- Compatible PC et Mac
- Interfaces : USB et parallèle

179€ 1174F16

EPSON STYLUS PHOTO 810

Si certains produits venaient à manquer, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre conseiller micro-informatique.

Hewlett Packard

Imprimante Deskjet 920C
Scanjet 4400C ou 4470C

Achetez malin !

Pour tout achat d'une imprimante Deskjet 920C + scanner Scanjet 4470C ou 4400C*, Hewlett-Packard vous rembourse 30 €.

Scanner 4470C :
- Résolution : 1200 x 2400 ppp
- Livré avec un adaptateur diapositives et films

Scanner 4400C :
- Résolution : 1200 x 1200 ppp

Caractéristiques communes aux deux scanners :
- 48 bits couleur
- 4 boutons d'accès directs
- Compatible PC et Mac
- Interfaces parallèle et USB

Imprimante Hewlett Packard Deskjet 920C :
- Résolution : 2400 x 1200 ppp
- Vitesse d'impression : 9 pages/minute en noir et 7,5 en couleur
- Compatible PC et Mac
- Interface USB

Le scanner Scanjet 4400C **119€** 780'59

Le scanner Scanjet 4470C **149€** 977'38

L'imprimante Deskjet 920C **135€** 885'54

* voir modalités de l'offre en magasin

Canon

Scanner 1250 U2 F

Grâce à son interface USB 2, ce scanner est l'un des plus rapides de sa catégorie.
- Résolution de 1200 x 2400 ppp
- 48 bits couleur
- Dos transparent intégré pour scanner facilement films et diapositives
- Interfaces USB 2 et USB 1.1
- Compatible PC

249€ 1633'33

Epson

Scanner Perfection 1250 Photo

Un scanner A4 à usage familial, simple d'utilisation et livré avec un adaptateur diapositives et films.
- Résolution de 1200 x 2400 ppp
- 48 bits couleur
- 4 boutons de fonctions rapides
- Interface USB
- Compatible PC et Mac

149€ 977'38

Webcam

Digital Dream
L'Espion

Appareil numérique 3 en 1.
« L'espion » se convertit à volonté en un appareil photo, une webcam ou une caméra afin de figer à jamais vos plus beaux souvenirs. De la taille d'une boîte d'allumettes, vous pouvez stocker jusqu'à 80 photos dans sa mémoire interne de 2 Mo.

Taille Réelle

- Résolution : 352 x 288
- Mémoire interne : 2 Mo
- Logiciel *Photo Express*
- Compatible PC et Mac
- Interface USB

59€ 387F01
DIGITAL DREAM L'ESPION

Philips
Toucam XS

Restez aisément au contact de vos proches par le biais de la vidéo sur Internet.

- Résolution : 640 x 480
- Micro cravate intégré
- Déclencheur de photo intégré
- Compatible PC
- Interface USB

49€ 321'42

Umax
Astra Pix Mini

Cette webcam possède de sérieux atouts pour tout mettre en image.

- Résolution : 640 x 480
- Mémoire interne 8 Mo
- Compatible PC
- Interface USB

49€ 321'42

Creative Labs
WebCam 5

Cette webcam comblera vos besoins domestiques ou professionnels.

- Résolution : 640 x 480
- 16 bits couleur
- Compatible PC
- Interface USB

59€ 387'01

Sony
Webcam PC3

Une des plus petites webcam au monde, mais offrant une qualité vidéo rarement atteinte.

- Résolution : 640 x 480
- Se fixe facilement sur tous les portables
- Vidéo en 25 images/seconde
- Compatible PC
- Interface USB

99€ 649'40

Si certains produits venaient à manquer, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre conseiller micro-informatique.

Logitech
ClickSmart 310

Une webcam et un appareil photo numérique réunis dans un seul produit.

- Résolution : 352 x 288
- Stocke jusqu'à 160 photos ou 15 secondes de vidéo
- Compatible PC
- Interface USB

99€ 649F40

Spypen
Xion

Cette webcam, d'une grande précision est idéale pour tout numériser.

- Résolution : 640 x 480
- Mémoire interne 8 Mo
- Lentille en verre
- Compatible PC
- Interface USB

109€ 714F99

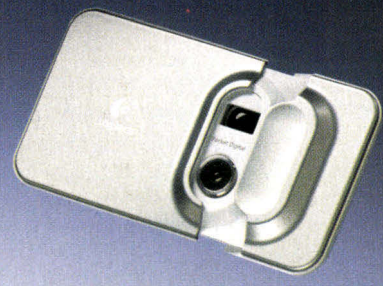
Creative Labs
PC Cam 300

Une webcam de qualité et un appareil photo numérique combinés.

- Résolution : 640 x 480
- Mémoire interne 8 Mo
- Lentille en verre
- Flash intégré
- Capteur CCD
- Compatible PC
- Interface USB

149€ 977F38

Logitech
Caméra Pocket Digital



De la taille d'une carte de crédit, cette caméra webcam se glisse dans toutes les poches.

- Résolution : 640 x 480
- Mémoire interne 16 Mo
- Compatible PC
- Interface USB

199€ 1305F35

Spypen
Actor

Le rêve dans le creux de votre main : l'Actor, un seul appareil qui fait à la fois office d'appareil photo numérique, de webcam, d'enregistreur audio et de caméscope numérique. Bref, quatre périphériques en un, pour quatre fois plus de loisirs.

- Résolution : 800 x 600
- Capteur CMOS
- Mémoire interne 8 Mo
- Carte Smartmédia de 16 Mo incluse
- Retardateur
- Viseur optique
- Flash amovible
- Compatible PC
- Interface USB

199€
1305F35
SPYPEN ACTOR

LA VIE. LA VRAIE.

Auchan

Disques durs & Graveurs

Storex
Clé mémoire 32 Mo

Plus besoin de promener votre portable. De la taille de vos clés de voiture, les Mobi Keys vont vous permettre de transporter toutes vos données dans votre poche. Magique : il vous suffit de les brancher sur le port USB de votre ordinateur.

- Compatible Mac et PC
- Compatible avec tout ordinateur équipé d'un port USB
- Taux de transfert : 1 Mo/s
- Insensible aux chocs et aux vibrations

49€90 327F32
CLÉ MÉMOIRE 32 MO

Clé mémoire Storex 64 Mo à 139 €
Clé mémoire Storex 128 Mo à 179,90 €

Ioméga
Graveur externe 16x USB2

Un graveur externe élégant et rapide.

- Graveur 16x10x40x
- Interface USB 2
- Compatible USB 1.1 4x4x6x
- Compatible PC et Mac
- Interface USB

199€ 1305F35

Ioméga
ZIP 250 USB2 + Hub USB Belkin

La solution complète pour conserver et transmettre vos fichiers.

- Disque dur externe 250 Mo
- Compatible PC et Mac
- Vendu avec Hub Belkin 4 ports USB

199€ 1305F35

QPS
Graveur externe 40 Go 5400 Tours

Un disque dur à connecter et déconnecter en un tour de main, pour sauvegarder toutes vos données.

- Disque dur de 40 Go
- Compatible PC et Mac
- Vitesse de rotation 5400 tr/min

259€ 1698F33

Ioméga
Mini disque dur 20 Go USB2

Facile à transporter et très design pour transporter tous vos fichiers.

- Disque dur de 20 Go
- Compatible Mac et PC
- Vitesse de rotation 4200 tr/min

299€ 1961F31

Freecom
Graveur FS1 24x10x24x USB2

Enregistrez un CD en moins de quatre minutes avec ce graveur ultra-plat.

- Graveur 16x10x24x
- Connexion et déconnexion sans redémarrer votre PC
- Logiciel fourni : *Easy CD Creator*

319€ 2092F50

Imation
Graveur externe Rip Go

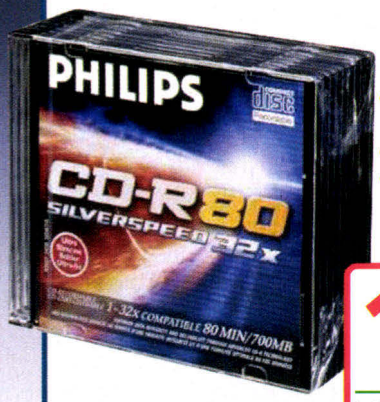
Ne ratez pas le premier mini graveur et baladeur audio.

- Grave et lit jusqu'à 6 h de musique
- Baladeur autonome par batteries rechargeables
- Logiciel de gravure : *Nero 5.5*
- Logiciel Media Jukebox
- Compatible PC et MacC

349€ 2289F29

Si certains produits venaient à manquer, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre conseiller micro-informatique.

Supports & Rangement



Philips
Pack 10 CD-R 80 Silverspeed 32x

- 10 CD inscriptibles de 700 Mo
- Boîtiers ultrat-plats
- Vitesse d'enregistrement : 2x à 32x

13€90 91F18

10 CDR 80 PHILIPS

Philips
Pack 10 CD-R 80 40x

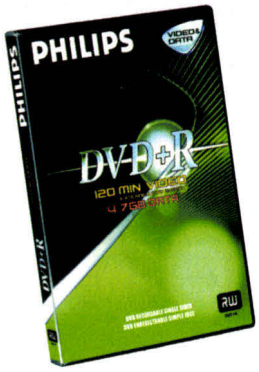
- 10 CD inscriptibles de 700 Mo
- Boîtiers cristal
- Vitesse d'enregistrement : 2x à 40x

16€40 107F58

Philips
Pack 10 CD-RW 74 4x

- 10 CD réinscriptibles de 650 Mo
- Boîtiers cristal
- Vitesse d'enregistrement : jusqu'à 4x

21€90 143F65



Philips
DVD+R 4,7 Go

- DVD vierge, à enregistrer sur graveur ou enregistreur DVD+R
- Boîtier DVD
- 2h d'enregistrement au format DVD (4h en qualité VHS)

14€50 95F11

Philips
DVD+RW 4,7 Go

- DVD vierge réinscriptible à enregistrer sur graveur ou enregistreur DVD+RW ou DVD+R
- Boîtier cristal
- 2h d'enregistrement au format DVD (4h en qualité VHS)

20€90 137F10

POUR S'Y RETROUVER... PETIT LEXIQUE

CD-R : Un CD vierge est un média inscriptible une seule fois. Existe en version 650 Mo et 700 Mo.
CD-RW : Un CD réinscriptible jusqu'à 1 000 fois.
DVD+R : format assurant une compatibilité optimale : une fois enregistrés, les disques DVD+R et DVD+RW sont lisibles dans la très grande majorité des lecteurs DVD-Rom et DVD vidéo de salon existants.
DVD+RW : DVD réinscriptible jusqu'à 1000 fois.

Walvis
Mallette de transport

Idéale pour les DJ !

- Coffre en alu
- Capacité : 60 CD

22€90 150F21

TNB
Tour de rangement modulable

Un rangement fun et coloré !

- Lecture immédiate
- Capacité : 20 CD simples
- Empilable

8€99 58F97

Caselogic
Housses de transport

Pour avoir ses documents toujours sur soi et bien protégés.

- Housses en nylon
- 4 modèles : 32, 64, 92 ou 208 CD

La housse 64 CD : 19,67 €
La housse 92 CD : 24,24 €
La housse 208 CD : 45,58 €

La housse 32 CD : **22€90** 150F21

LA VIE. LA VRAIE.

Souris & Claviers

Dexxa
Clavier et souris sans fil

Diminuez la forêt de câbles qui se trouve derrière votre PC avec cet ensemble clavier/souris sans fil. Vous ne serez plus limités dans vos déplacements et les multiples boutons d'accès multimédia vous simplifieront la vie. Quant à la souris, très précise, elle offre en plus une ergonomie remarquable.

- Technologie sans fil radio
- Contrôle multimédia
- Souris trois boutons
- Portée de 1 mètre

45€ 295F18
DEXXA CLAVIER + SOURIS

Logitech
Cordless Mouse Spéciale Edition

Profitez de la précision de cette étonnante souris sans fil.

- Technologie sans fil radio
- 4 coques de couleurs (gris anthracite, rouge, jaune et bleu)
- Souris ambidextre
- Connexion USB et PS/2

45€ 295F18

Logitech
Volant Wingman Formula GP

Ce volant avec pédalier apporte contrôle et confort. Pour 1€ de plus, vous emportez aussi le Gamepad Wingman Precision d'une valeur de 14,99€.

- 4 boutons
- 2 leviers de vitesse intégrés au volant
- Système de fixation double

Pour 1 € de plus : le gamepad, soit un total de 60,99 €

Le volant seul : **59€99** 393F51

Logitech
Cordless Optical Mouse

Alliez confort, liberté et précision avec cette souris optique sans fil, dont les formes arrondies conviendront autant aux droitiers qu'aux gauchers.

- Souris optique
- Technologie sans fil radio
- Molette de navigation
- Connexion USB

69€ 452F61

Logitech
Cordless Desktop Optical

Découvrez la liberté avec ce superbe clavier multimédia sans fil et sa souris optique haute précision.

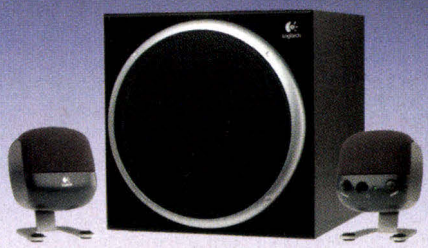
- Technologie sans fil radio
- Contrôle multimédia
- Souris trois boutons
- Portée de 1 mètre

154€99 1016F67

Si certains produits venaient à manquer, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre conseiller micro-informatique.

Enceintes & Lecteurs MP3

Logitech
Enceintes Z 340



Design et discret, ce kit d'enceintes multimédia vous apporte à domicile le son 3D.

- Système de haut-parleurs 2.1
- Puissance : 2 satellites de 6,5 watts RMS
- 1 caisson de basse de 20 watts RMS
- Prise casque

Existe en version 4.1 (ref.Z 540 à 99,90€)

69€90 458'51

Philips
Enceintes A3.300

Elégant, ce kit transformera votre ordinateur en une véritable chaîne hi-fi.

- Puissance : 2 satellites de 6 watts
- Puissance caisson de basse : 20 watts RMS

89€90 589'71

Creative Labs
Enceintes FPS 1600

Doté de 4 enceintes et d'un caisson de basse, voici toute la finesse du son 3D.

- Puissance : 4 satellites de 6 watts RMS
- Puissance caisson de basse : 17 watts RMS
- Contrôle du volume

99€ 649'40

Diamond
RIO 600

L'un des précurseurs du baladeur MP3 nous présente ici un produit au design élégant et discret.

- 32 Mo de mémoire
- Connexion USB
- Compatible PC et Mac
- Autonomie jusqu'à 10 heures

99€ 649'40

Freecom
Beatman Mini CD II

Pour les Mini CD audio et le MP3, voici un lecteur complet très discret.

- Médias supportés : disque CD de 8 cm
- 3 à 4 heures de musique MP3 sur un mini CD
- Égaliseur de son digital
- Autonomie : jusqu'à 12 heures

149€ 977'38

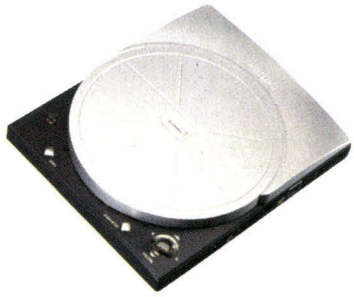
Archos
Jukebox 5000 5 Go

Ce lecteur MP3 offre 100 heures de musique sur un simple disque dur miniature.

- 100 heures de musique
- Capacité : 5 Go
- Interface USB
- Autonomie : jusqu'à 10 heures

199€ 1305'35

Philips
Jack Rabbit



Un graveur externe qui fait également office de baladeur.

- Enregistrement 12x
- Réenregistrement 8x
- Lecture en 36x
- Support des fichiers MP3
- Compatible PC et Mac
- Interfaces USB et FireWire

299€ 1961'31

LA VIE. LA VRAIE.

Auchan

TDK

Gravez en toute sécurité !

Tous les avantages et attributs des CD TDK : des taux d'erreur extrêmement faibles sur une large plage de puissance du laser d'écriture assurent une compatibilité totale, même à une vitesse d'enregistrement de 24x.

23€99
157F36
TDK PACK 20 CDR 80 METALLIC + STYLO

Réalisation : Groupe L3A -Agence Partenaire Média -Tél : 01 41 58 57 71 - Auchan France RCS Roubaix B 419 409 460

LA VIE. LA VRAIE.

Auchan

ABONNEZ-VOUS à SVM

L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

et recevez ces superbes enceintes MAXI FLATSPEAKERS 2.0 pour 43 € seulement soit une réduction de 54%

photos non contractuelles.

Discrétion, esthétisme et restitution sonore exceptionnelle !

Spécifications :
- Système acoustique doté de la technologie SLAB® Bi-Planar.
- Restitue un son " Uniform Natural Sound 3D TM ".
- Propage le son par vibration des panneaux avant et arrière.
- Excellente reproduction des basses et des aigus.
- Faible taux de distorsion.
- Faciles à accrocher au mur.

Dimensions : 1,2 X 12 X 25 cm
Puissance : 2 X 6 Watts RMS
Livré avec câbles, adaptateur 220 V et transformateur.

Maxi Flatspeakers 2.0 est une marque déposée de Guillemot Corporation. Tous droits réservés.

Guillemot

BULLETIN D'ABONNEMENT à SVM à remplir et à retourner

à SVM, Service Abonnements - Libre réponse 10089 - 59789 Lille cedex 9

☐ **OUI,** je m'abonne ou j'offre un abonnement à SVM **et je profite de votre offre exceptionnelle :**

1 an / 11 numéros	41,16 €*	(270,00 F)
Les enceintes Flatspeakers 2.0	53,20 €**	(349,00 F)
Total	~~94,36 €***~~	(619,00 F)
Le tout pour seulement	43,00 €	(282,06 F)

Je joins dès à présent mon règlement :
Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU

☐ Par CB n° ⌊⌊⌊⌊⌊ ⌊⌊⌊⌊⌊ ⌊⌊⌊⌊⌊ ⌊⌊⌊⌊⌊

☐ Expire fin ⌊⌊⌊⌊

C205A

Date et signature obligatoires.

J'indique ici mes coordonnées :

Nom _____
Prénom _____
Société _____
Fonction _____
Adresse ☐ Professionnelle ☐ Personnelle
_____
Ville _____ Code Postal ⌊⌊⌊⌊⌊
Tél. ⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊ Fax : ⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊
E-Mail _____

Offre valable jusqu'au 31/08/2002 en France Métropolitaine uniquement.

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux.

** Délai de livraison à compter de l'enregistrement de votre abonnement de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles.

*** Vous pouvez acquérir chaque article séparément au prix indiqué ci-contre.

Les TVA à 2,10% sur l'abonnement et à 19,6% sur les Enceintes sont incluses dans le prix de l'abonnement.

LE GUIDE PERMANENT DU WEB

JEUX
FAMILLE
Vers un monde meilleur
www.versunmondemeilleur.com

Voici un site original et très bien conçu, avec des jeux pour enfants, des espaces de création (mixer des sons, des samples...) et un forum politique. Le

graphisme est sympathique, l'ambiance familiale.

★★★★★

MAISON
DÉCO
Marie-Claire Maison
www.marieclairemaison.com/

Avant de refaire la décoration de votre salon, faites un tour sur le site de Marie-Claire Maison. Vous y trouverez une mine d'idées, pièce par pièce, des astuces

pratiques, des fiches déco des adresses. Toujours en mal d'idées ? Optez pour une visite privée chez des créateurs.

★★★★★

MUSÉE
PÉDAGOGIQUE
Money Museum
www.moneymuseum.ch

Ce musée virtuel de la monnaie propose de découvrir l'argent à travers les âges dans son aspect historique, numismatique et technique. Vous pouvez consulter un vaste glossaire et vous initier aux secrets de la fabrication de la monnaie jusqu'à la symbolique des formes et des motifs. Un

site au contenu très riche qui témoigne des monnaies européennes disparues depuis le 1er janvier dernier...

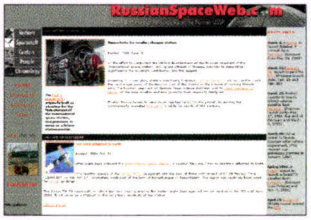
★★★★★

MUSIQUE
LE PÈRE
Louis Chedid
www.louischedid.net

Non, Louis Chedid n'est pas que le père de M ! En scène depuis 1973, il est l'auteur d'énormes tubes comme *T'as beau pas être beau*, *Anne, ma sœur Anne* ou encore *Zap-Zap*. Son dernier album, *Bouc Bel Air*, est d'ailleurs un succès, autant public que critique.

★★★★★

SCIENCES, NATURE
CONQUÊTE SPATIALE
Russian Space Web
www.russianspaceweb.com



L'URSS n'est plus, mais l'histoire de la conquête spatiale, qui opposa pendant la guerre froide les deux blocs continentaux, reste pour tous les passionnés un grand moment. L'auteur du site, journaliste spécialisé dans l'histoire de l'exploration spatiale, propose un panorama très complet de cette épopée à partir de différents thèmes : astronaute, vaisseau et navette spatiale, centre de recherche...

★★★★★

SOCIÉTÉ
LE COMBAT CONTINUE
Solidarité Sida
www.solidarite-sida.org/

Toutes les six secondes, un habitant de la planète est contaminé par le virus du Sida. La maladie court toujours, y compris en France, et il est hors de question de relâcher la vigilance ! C'est pourquoi Solidarité Sida continue son action à travers, notamment, ses fameuses

Nuits du zapping, destinées à collecter des fonds pour la prévention et le traitement de la maladie.

★★★★★

SORTIE
VISITEZ LA FRANCE
Chroniques du patrimoine
www.chroniques-du-patrimoine.com/

Que va-t-on voir aujourd'hui ? La maison de Victor Hugo ? Un château troglodyte ? L'abbaye de Fontevraud ? Le patrimoine de l'Hegagone est immense et, paradoxalement, assez peu connu des Français. Sachez qu'il n'est jamais trop tard !

★★★★★

VIE QUOTIDIENNE
TRADITION
Fiançailles
www.fiancailles.net

Les fiançailles sont de retour ! Avant de passer devant le maire, de plus en plus de couples célèbrent leurs fiançailles. Cette aventure vous tente ? Fiançailles.net vous rappelle les traditions et usages de cette fête catholique. Une large place est réservée au forum, alors n'hésitez pas à poser des questions et à donner votre avis.

★★★★

EDUCATION
Les maternelles
www.france5.fr/maternelles/

Tous les matins, sur France 5, Maïtena Biraben s'intéresse aux enfants et à leurs parents. Le site rappelle les programmes des émissions et donne des conseils, avis d'experts et infos pratiques. Une bonne adresse pour les papas et mamans angoissés.

★★★★★

1449 €ttc seulement, pour ce duo de choc.

Pour l'achat d'un PC hp pavilion 421.fr, bénéficiez d'un prix tout doux[2] sur l'appareil photo numérique hp photosmart 120.

PC hp pavilion 421.fr[1] + hp photosmart 120[2]
+ carte mémoire Compact Flash 8 Mo

= 1449 €ttc*
(9 504,82 Fttc)

PC familial hp pavilion 421.fr

- Processeur AMD Duron™-1,3 Ghz.
- 256 Mo SDRAM.
- Disque dur Ultra DMA 40 Go.
- nVidia GeForce4 MX- 420.
- Mémoire vidéo 64 Mo, sortie TV.
- Lecteur DVD-ROM 16x.
- Graveur CD-ROM 16x, 8x, 40x.
- Logiciels WorkSuite 2002 (Word, Works, Money, Encyclopédie Encarta, PictureIT!...), avec en plus le DVD vidéo "Les légendes de la Coupe du Monde".

L'appareil photo numérique hp photosmart 120

- Résolution de 1 mega pixels.
- Zoom numérique 2x.
- Capture vidéo.
- Écran de visualisation LCD de 3,6 cm.
- Stockage interne 4 Mo.
- Carte mémoire Compact Flash 8 Mo.

Les PC hp utilisent une version originale de Microsoft® Windows®.
www.microsoft.com/piracy/howtotell

www.hp.com/fr

©Hewlett-Packard 2002. Tous droits réservés. HP invent est une marque déposée de Hewlett Packard. Et/ou de ses filiales aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. Toutes les autres marques sont fournies à titre de simple information et appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Photos non contractuelles. AMD Duron™ et leurs combinaisons sont des marques commerciales de Advanced Micro Devices, Inc.

[1] hp pavilion 421.fr à 1 299 €ttc et [2] hp photosmart 120 avec carte Compact Flash 8 Mo incluse au prix de 209 €ttc. ***Prix conseillés du 1/05 au 30/06/02**

PHOTO NUME LE BON DÉCLIC

Ludique, pratique, la photo numérique entre dans une ère de grande consommation et concurrence déjà sérieusement la bonne vieille photo argentique. Il faut dire que les avantages sont alléchants : plus de pellicule, ni de frais de développement... et, surtout, le plaisir de l'instantanéité !

Dossier réalisé par : Philippe Le Vaillant, Bruno Mathé, Amine Meslem, Nicolas Robaux et Patrick Zémour

Passez tous à la photo numérique ! Ce n'est évidemment pas un ordre, mais le constat qui s'impose aujourd'hui. Longtemps présenté comme le futur de la photo, le numérique est en passe d'atteindre son objectif. 600 000 unités vendues en 2001, près de 900 000 prévues en 2002, la photo numérique a le vent en poupe. Certes, elle est encore loin de détrôner les séculaires boîtiers argentiques, mais elle représente, d'après le Sipec (Syndicat des entreprises de commerce international de matériels photo et cinéma-vidéo), 25 % des ventes et plus de la moitié du chiffre d'affaires du marché global de la photo. Fin 2002, le parc d'appareils photo numériques devrait largement dépasser les 1,5 million. Ce qui fait dire à Philippe Maumy, président du Sipec, que *"Le marché du numérique est entré dans une ère de grande consommation"*. Même appréciation chez Eastman Kodak, grand acteur de la photo s'il en est, où Pierre Schaeffer, directeur marketing, considère que *"la photo numérique est en passe de devenir une activité de tous les jours et non plus un événement occasionnel. Nous entrons, en effet, dans une période où l'appareil numérique va devenir l'appareil principal de la famille et non plus un appareil secondaire et d'appoint."* A cela plusieurs raisons. A commencer par les caractéristiques techniques des appareils qui ont beaucoup évolué, pour gagner en qualité et en ergonomie. Il y a à peine trois ans, les modèles haut de gamme offraient

RIQUE

une définition à peine supérieure au mégapixel. Suffisante pour s'amuser et pour afficher des petites images sur un site Web, cette définition ne passait pas l'épreuve de l'impression…

Aujourd'hui, le portrait-robot d'un appareil numérique classique commercialisé en grande surface est un 2,1 mégapixels avec zoom optique 3x vendu aux alentours de 530 euros (3 500 F). Quant au haut de gamme, encore réservé aux particuliers fortunés, il assure des définitions d'images allant jusqu'aux 6 mégapixels et embarque des options dignes des meilleurs boîtiers argentiques.

Bref, d'un point de vue technique, les appareils de nouvelle génération rivalisent désormais, en termes de qualité de clichés, avec les appareils photo traditionnels. Vous le constaterez d'ailleurs dans notre comparatif des 10 appareils 3 mégapixels *(lire en page 92)*. Les fortes baisses de prix enregistrées concourent elles aussi à cet

L'appareil
Tous nos conseils pour bien choisir, et notre sélection des meilleurs modèles | P. 56

Les accessoires
Les matériels et logiciels pour ne pas rester dans le plus simple appareil | P. 62

Les tirages photo
Le vrai prix des photos numériques ! Sur imprimante jet d'encre ou via un labo photo | P. 66

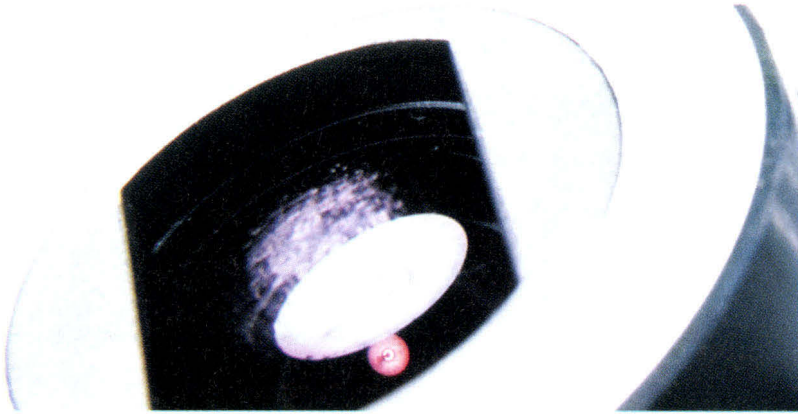
engouement pour la photo numérique. A budget équivalent, environ 750 euros (5 000 F), il est aujourd'hui possible de s'offrir un 3 mégapixels de bon niveau, alors que trois ans plus tôt l'appareil n'aurait été doté que de 350 000 pixels. Certes, 750 euros, c'est presque le prix d'un ordinateur. Mais ce coût n'est pas à imputer au numérique : la photo reste et restera un hobby assez coûteux. Qui plus est, le numérique est ici aussi à son avantage. En effet, si à l'achat, un appareil photo numérique reste toujours légèrement plus cher qu'un argentique, il n'en est rien à l'usage : notre comparaison entre le tirage papier d'une photo numérique et celui d'un cliché traditionnel le prouve.

Sitôt prise, sitôt vue

Mais, au-delà de ces aspects techniques, n'oublions pas l'essentiel : le plaisir de l'instantanéité offert par le numérique. Plus besoin d'attendre le développement de la pellicule pour découvrir le résultat de vos clichés : sitôt prise, la photo s'affiche sur l'écran LCD de l'appareil. Elle n'est pas à votre goût ? Retouchez-la à l'aide du logiciel ad hoc sur votre ordinateur ou, plus radicalement, effacez-la et recommencez ! Mieux, dans leurs évolutions les plus récentes – format panoramique et zoom puissant –, les boîtiers numériques rassemblent les atouts de bien des appareils argentiques.

Et c'est sans compter avec les derniers petits bijoux, qui, non contents de réaliser de superbes photos, proposent l'annotation vocale des clichés, l'enregistrement de vidéos destinées à Internet, quand ils ne sont pas capables de jouer des MP3 pour agrémenter vos séances photos. Demain, avec des produits connectables aux réseaux de télécommunications, il sera même possible d'expédier vos photos quelques secondes seulement après les avoir prises, sans passer par un ordinateur. Pas encore convaincu ? Alors prenez le temps de parcourir notre dossier et d'y puiser les idées et conseils. Et vous verrez que, vous aussi, vous aurez le déclic et oublierez très vite vos vieux clichés. *P.L.V.*

Bien choisir son



JACQUES FEINE

Après des années de maturation, la photo numérique entre dans l'âge adulte et rivalise désormais avec la photo traditionnelle. Reste à présent à choisir le modèle adapté à vos besoins.

Immédiat, économe, ludique, pratique : à entendre les fabricants, mais aussi les utilisateurs, l'appareil photo numérique n'a que des avantages. Ce n'est pas tout à fait vrai, mais force est de constater que les progrès technologiques ont, en quelques années, bouleversé la supériorité séculaire de la photo traditionnelle. Aujourd'hui, certains appareils numériques n'ont plus rien à envier, en termes de qualité des clichés, aux appareils argentiques. Et leurs avantages intrinsèques peuvent faire la différence : plus de pellicule à acheter, plus de frais ni de délais de développement ni de tirages, les photos sont disponibles sur votre ordinateur quelques secondes après la prise de vue.

CAPTEUR ET RÉSOLUTION

Remplaçant la pellicule, le capteur est le cœur de l'appareil numérique, et c'est sans doute le critère à prendre en compte en priorité à l'heure du choix d'un modèle. De sa précision dépend

Tout est dans le capteur !

Un modèle 1,3 mégapixel sera parfait pour afficher vos photos sur le Web... mais pas question d'en faire des agrandissements papier !

appareil photo numérique

la taille du fichier enregistré, et en conséquence les possibilités d'impression et de traitement de la photo. On trouve toutes les tailles, de l'antédiluvien capteur 350 000 pixels tout juste bon à enregistrer des fonds d'écran au format 640 x 480, jusqu'aux "5 mégapixels" arborés par certains appareils professionnels. Tout dépend du devenir de vos clichés. S'il ne s'agit que de les afficher sur le Web, un capteur "1,3 mégapixels" suffit largement. Mais si vous ne voulez pas vous priver de la possibilité d'imprimer vos œuvres, le meilleur compromis sera de choisir dans la catégorie des 2 mégapixels et 3,3 mégapixels, qui offrent une excellente qualité pour un prix raisonnable, à partir de 300 € (1 970 F) pour les premiers, et d'environ 500 € (3280 F) pour les seconds.

OPTIQUE ET PRISE DE VUE

Si le zoom optique, bien pratique pour affiner un cadrage, n'est plus un luxe, il n'équipe pourtant pas encore la majorité des appareils. Attention aux zooms numériques, artefacts marketing consistant, en réalité, à rogner les bords de l'image et à interpoler les pixels de son centre, et donc sans la moindre utilité. Détail qui compte pour les amateurs éclairés de photos : les valeurs des focales des objectifs numériques ne sont pas comparables à celles employées

Les appareils économiques

L'équipement très réduit limite les performances.

A moins de 250 euros (1 650 F), on trouve deux types d'appareils numériques. Les premiers sont destinés à une utilisation ludique et se distinguent plus par leurs couleurs chatoyantes ou leur design plus ou moins réussi que par leurs performances, bridées par leur capteur 350 000 pixels tout juste bon à enregistrer des vignettes pour le Web. La simplicité est absolue : Clic ! clac !, le fichier est dans la boîte. L'équipement est réduit à l'extrême : une mémoire interne de petite taille et souvent non extensible, un objectif fixe, l'absence d'écran de visualisation, etc. Pour des raisons d'économie, le capteur utilisé est généralement de type Cmos (au lieu des habituels CCD). La possibilité d'enregistrer de (très) petites séquences vidéo peut être un plus dans le cadre "loisirs" où reste confiné ce type d'appareils. Dans la même gamme de prix, des constructeurs placent aussi des compacts d'ancienne génération, dotés d'un capteur 1,3 mégapixel et parfois "recarossés" pour l'occasion. L'équipement est tout aussi sommaire, mais il est possible d'imprimer les clichés enregistrés avec une qualité raisonnable, à condition de ne pas dépasser le format photo. ●

DR

NOTRE SÉLECTION

Vivitar Vivicam 50
Capteur 350 000 pixels, mémoire interne 8 Mo, fonction webcam. Environ 100 euros (650 F).

Konica e-Mini M
Capteur 350 000 pixels, mémoire interne 2 Mo, fonctions webcam et lecteur MP3. Environ 190 euros (1 250 F).

Olympus C-1
Capteur 1,3 mégapixel, carte SmartMedia 8 Mo. Environ 220 euros (1 450 F).

Technologie des capteurs Cmos • **Nombre moyen de pixels** 350 000 • **Définition maximale de l'image** 640 x 480 • **Format d'impression optimal** 8,1 x 6,1 cm • **Prix moyen d'un appareil** entre 100 et 250 euros (de 650 à 1 650 F)

Hormis les appareils d'entrée de gamme, tous les modèles sont équipés de cartes mémoire capables de stocker des photos en haute définition

pour les appareils 24 x 36 mm, et les constructeurs indiquent généralement des équivalences. Avec un zoom optique 3x de type 35-105 mm, vous pourrez confortablement mitrailler en multipliant les angles de vue, du portrait au paysage sans devoir vous déplacer. La plupart des appareils numériques disposent d'un mode macro, pour photographier de très près (quelques centimètres pour les meilleurs) de petits objets. Attention : seuls les appareils haut de gamme exploitent une visée reflex, c'est-à-dire directement à travers l'objectif. La visée désaxée des compacts, en revanche, introduit un décalage entre ce que vous apercevez et ce que le capteur enregistre. Pour les plans larges, cela ne pose aucun problème, mais pour les photos macro vous risquez d'avoir quelques surprises. Dans ce dernier cas, il faudra effectuer la visée via l'écran à cristaux liquides, ce qui s'avère dévastateur pour l'autonomie de l'appareil. De même, les appareils compacts exploitent généralement une mise au point de type "fix focus" : tout objet situé entre la distance minimale de mise au point et l'infini sera net. Pratique, mais cela vous interdit un quelconque effet "artistique", par exemple de faire ressortir un portrait sur un fond flou. Les amateurs éclairés veilleront donc à choisir un modèle doté d'une mise au point autofocus, celui-ci pouvant être éventuellement débrayé pour effectuer soi-même la mise au point manuelle.

MÉMOIRE ET STOCKAGE DES CLICHÉS

En dehors des appareils très économiques simplement équipés d'une petite quantité de mémoire interne, il existe plusieurs standards de cartes mémoire miniatures pour stocker les clichés enregistrés : Memory Stick (pour les appareils Sony), SmartMedia, CompactFlash (les plus répandues), MultiMedia Card ou encore SD Card (les plus exotiques). En ce

Les compacts bimégapixels

Ils conjuguent des avancées techniques intéressantes et sans doute le meilleur rapport qualité/prix.

J. FEINE

Cette catégorie, surreprésentée sur le marché, regroupe des appareils dotés d'un capteur 2 millions de pixels. L'accent est mis sur la simplicité d'utilisation. Si des options avancées sont souvent disponibles (mode rafale, choix de la priorité vitesse, réglage de la balance des couleurs, etc.), elles ne sont pas mises en avant par les constructeurs. Hors quelques modèles bon marché, un petit zoom motorisé est présent, d'une amplitude 2x ou 3x. La visée reflex, en revanche, est réservée aux appareils plus chers. Cela étant, la précision du capteur permet d'atteindre le format 20 x 15 cm avec une bonne qualité d'impression, à partir de fichiers de taille 1 600 x 1 200 pixels. Ces compacts bimégapixels représentent sans doute le meilleur rapport qualité/prix du marché. Ils s'adressent à ceux qui, même en photographie argentique, n'avaient pas trouvé l'intérêt d'investir dans un reflex et une gamme d'objectif – ce sont, en quelque sorte, les successeurs des appareils APS. En revanche, il sera souvent nécessaire d'acquérir une carte mémoire supplémentaire pour seconder la faible capacité (8 Mo ou, au mieux, 16 Mo) de celle livrée avec l'appareil. ●

Technologie des capteurs CCD • **Nombre de pixels** 2,1 millions • **Définition maximale de l'image** 1 280 x 960 • **Format d'impression optimal** 16,2 x 12,2 cm • **Prix moyen d'un appareil** entre 400 et 700 € (de 2 600 à 4 600 F)

NOTRE SÉLECTION

FujiFilm FinePix 2600Z
Capteur 2,1 mégapixels, mémoire interne 16 Mo au format Smart Media, zoom optique 3x. Environ 440 euros (2 900 F).

Canon Digital Ixus 300
Capteur 2,1 mégapixels, mémoire interne 8 Mo au format Compact Flash, zoom optique 3 x. Environ 750 euros (4 900 F).

Casio QV 2900 UX
Capteur 2,1 mégapixels, mémoire interne 8 Mo au format Compact Flash I et II, zoom 8x. Environ 730 euros (4 800 F).

Pour amateurs avertis

Dotés de fonctions photo avancées, ils ont tout pour concurrencer les reflex argentiques.

Cette gamme regroupe des appareils généralement équipés d'un capteur 3,3 millions de pixels. La précision de ce dernier autorise non seulement des impressions de bonne taille (théoriquement jusqu'à 26 x 19,5 cm), mais aussi un recadrage des photos avant tirage à un format raisonnable (20 x 15 cm par exemple). Revers de la médaille : les cartes mémoire fournies peinent, à cause de leur faible capacité (16 Mo en général), à stocker ces clichés de haute définition. La présence d'un zoom (au minimum d'une amplitude 3x, souvent plus) est systématique, et des fonctions photographiques avancées font leur apparition : autofocus débrayable pour la mise au point manuelle, choix du type de mesure de la luminosité (pondérée, multizone, spot, etc.), possibilités macro-photographiques avancées, ou encore présence d'une griffe pour flash externe. Beaucoup moins anecdotique qu'il en a l'air, ce dernier point permet d'une part de pallier la puissance insuffisante des flashs intégrés, d'autre part d'éclairer la scène avec une ou plusieurs sources de lumière déportées – le b.a.-ba des photos d'intérieur réussies. Ainsi équipé, ce type d'appareil numérique concurrence pleinement les reflex argentiques (*lire aussi notre comparatif p. 92*). ●

J. FEINE

NOTRE SÉLECTION

Nikon CoolPix 885
Capteur 3,2 mégapixels, carte Compact Flash 16 Mo, zoom 3,5x. Environ 700 euros (4 600 F).

Canon PowerShot S30
Capteur 3,2 mégapixels, carte Compact Flash 16 Mo, zoom 3,2x. Environ 800 euros (5300 F)

Casio QV-3500EX
Capteur 3,2 mégapixels, carte Compact Flash 8 Mo, zoom 3x. Environ 725 euros (4 800 F).

Technologie des capteurs CCD • **Nombre de pixels** 3,3 millions • **Définition maximale** 2 048 x 1 536 • **Format d'impression optimal** 26 x 19,5 cm • **Prix moyen** entre 600 et 900 € (de 4 000 et 6 000 F)

La mémoire Compact Flash est la plus utilisée dans les appareils photo numériques, qui, pour offrir des définitions toujours plus grandes, sont de plus en plus gourmands en mémoire.

qui concerne la capacité, vérifiez que le nombre de photos enregistrées à la meilleure qualité n'est pas ridicule : certains appareils saturent après deux prises de vue ! Pour un appareil 2 mégapixels, une carte de 16 Mo est un minimum. Si vous envisagez une utilisation nomade de votre appareil numérique, l'achat de cartes de rechange sera sans doute nécessaire. Heureusement, le prix des cartes est en baisse régulière : comptez environ 95 euros (625 F) pour une carte CompactFlash 128 Mo. Cette démocratisation a d'ailleurs renvoyé au rayon des curiosités les autres systèmes de stockage, comme la gravure de mini CD. D'autant qu'il existe des disques durs de haute capacité au format CompactFlash : les fameux MicroDrive, d'IBM (environ 330 euros (2 150 F) pour 340 Mo, 650 euros (4 250 F) pour 1 Go).

CONNEXION ET RÉCUPÉRATION DES PHOTOS

Tous les appareils numériques de facture récente bénéficient d'une connexion USB pour transférer les prises de vue sur son ordinateur. L'achat d'un lecteur de cartes multimédias (environ 40 euros/260 F pour un modèle compatible SmartMedia et CompactFlash) simplifie le processus si vous êtes possesseur de plusieurs supports de stockage, les cartes apparaissant alors sur votre ordinateur comme un disque dur externe. Une curiosité bien pratique : le FlashPath, de SmartDisk (environ 70 euros/460 F), un ingénieux adaptateur permettant de lire les cartes SmartMedia ave un simple lecteur de disquette. Enfin, certains appareils haut de gamme exploitent une liaison Firewire : quelques secondes suffisent alors pour transférer leur contenu vers votre PC ou Mac.

AUTONOMIE ET ALIMENTATION

Cela reste l'un des principaux problèmes de la photo numérique : les appareils étant gourmands en énergie (en particulier l'écran de visualisation à cristaux liquides), l'autonomie ne dépasse généralement pas quelques heures en utilisation intensive. Préférez donc les appareils livrés avec des batteries rechargeables, et prévoyez deux jeux de batteries pour vos déplacements. Enfin évitez les

Le coin des pros

4,1 millions de pixels ! La meilleure qualité de photo numérique a un prix ! Pour les passionnés.

Destinés aux amateurs (très) fortunés et aux professionnels, certains appareils exploitent le nec plus ultra des capteurs : 4,1, voire 5,2 millions de pixels. Entrent dans cette catégorie les modèles de marque FujiFilm, intégrant le capteur "Super CCD" du constructeur : annoncé comme un 6 millions de pixels, il offre en réalité une définition de 3,3 millions de pixels mais est doué de capacités d'interpolation réelles, avec une qualité équivalente à celle dispensée par un "vrai" 4,1 millions de pixels. A ce niveau de précision, vous atteindrez ou dépasserez le format A4 avec une qualité équivalente à celle d'un bon appareil 24 x 36. Ils permettent aussi d'enregistrer des photos sans compression – au format Raw ou Tiff –, pour obtenir la meilleure qualité possible. Dans cette catégorie d'appareils photo, les prix sont élevés (à partir de 900 €/6 000 F) mais l'équipement est souvent à la hauteur – optique de qualité, zoom 3x ou plus, visée reflex (sauf sur les compacts dits "économiques"), carte mémoire 32 ou 64 Mo, etc.
Le fin du fin : les appareils (chez Canon et Nikon) compatibles avec les objectifs de la marque. De quoi passer au numérique sans mettre au rebut les investissements précédemment réalisés en 24 x 36. ●

J. FEINE

NOTRE SÉLECTION

Canon Powershot G2
Capteur 4,1 mégapixels, zoom 3x, carte Compact Flash 32 Mo. Environ 950 € (6 200 F).

FujiFilm Finepix S602 Zoom
Capteur 3,3 mégapixels (6 mégapixels interpolés), zoom 6x, carte SmartMedia 32 Mo et emplacement CompactFlash. Environ 1 000 € (6 500 F).

Olympus E-20P
Capteur CCD 5,2 mégapixels, zoom 4x, carte Smart Media 16 Mo. Environ 2 000 € (13 000 F).

Technologie du capteur CCD et Super CCD • **Nombre de pixels** 4,1 millions au minimum • **Définition maximale** 2 272 x 1 704 • **Format d'impression optimal** 29,1 x 21,8 cm • **Prix moyen** entre 950 et 2 300 euros (de 6 000 à 15 000 F)

appareils qui ne sont pas dotés d'un viseur optique, obligeant à cadrer avec l'écran à cristaux liquides, ce qui réduit l'autonomie.

ACCESSOIRES ET AUTRES FONCTIONS

Le flash est un accessoire incontournable, non seulement en environnement peu lumineux mais également pour "déboucher" les ombres, d'un portrait ou d'une photo en mode macro, par exemple. La quasi-totalité des appareils en sont pourvus ; plus rares et plus chers, en revanche, sont ceux disposant d'une griffe (fixation) pour flash externe. Certains appareils permettent d'enregistrer de courtes séquences vidéo, d'autres un commentaire sonore associé à chaque photo, d'autres encore d'embarquer des fichiers MP3 ! Amusant, à défaut d'être réellement utile. Les appareils sont systématiquement livrés avec un pilote Twain, destiné à la récupération des clichés à partir de n'importe quel logiciel de retouche d'image. Le reste de la panoplie logicielle est révélatrice du positionnement de l'appareil : des petits utilitaires (pour envoyer des photos par mail) accompagnant les modèles d'entrée de gamme, aux logiciels de retouche d'images pour les modèles haut de gamme et les boîtiers professionnels. *B.M.*

Illustration parfaite des nouvelles possibilités offertes par les appareils photo, le Kodak mc³ capture de petites vidéos à destination d'Internet, et joue des MP3, grâce à sa carte mémoire intégrée.

Le flash est un accessoire incontournable. La quasi-totalité des appareils en sont pourvus ; plus rares et plus chers sont ceux disposant d'une griffe pour fixer un flash externe.

Ce qu'ils ne savent pas faire

Le numérique ? Nous sommes pour ! Mais, soyons honnêtes, ces appareils n'ont pas que des qualités.

Parlons peu, parlons franc, les appareils numériques ont encore besoin de faire quelques progrès. On leur reprochera d'abord leur manque de spontanéité. Avant que le petit oiseau daigne sortir, celui que vous espériez immortaliser sur sa branche risque d'avoir pris ses ailes à son cou. Allumer le boîtier prend ainsi de 2 à 10 secondes, et lorsqu'on peut enfin appuyer sur le bouton, les modèles les plus abordables affichent souvent du retard au déclenchement. Une fois la photo prise, il faut encore patienter de 1 à 5 secondes, le temps que l'image soit transférée sur la carte mémoire. Ne chicanons pas, les appareils récents comportent un mode rafale, d'autant plus rapide que l'on aura choisi une image basse définition. Mais, là encore, retrouver la bonne option dans les menus prend du temps, surtout si ceux-ci ne sont pas en français. Plus gênant : en plein soleil, les écrans à cristaux liquides (du moins ceux qui ne pivotent pas) pèchent par manque de lisibilité. Et leur consommation est impressionnante : laissez l'écran allumé une demi-heure, et il réglera leur compte à vos piles ! Une batterie supplémentaire ou des piles rechargeables font donc partie de l'investissement de base. Toute comme la carte mémoire supplémentaire, sans laquelle vous devrez vous en tenir à des images en basse définition (à quoi bon posséder un trimégapixel si l'on ne peut y stocker que 2 à 3 photos haute définition ?).
Les photographes professionnels, eux, ne jurent évidemment que par les appareils privilégiant les réglages manuels, avec un capteur de 6 mégapixels, seul capable de vous sortir des photos publiables sur une double page de magazine. Changer d'objectif est également un droit qui se paie cher. Et, les puristes vous le diront, le résultat n'est pas garanti quand on cherche à jouer entre le flou et le net, ou si l'on est exposé à une forte lumière. De toute façon, il faudra apprendre à maîtriser la bête...
Ultime défaut du numérique, qui disparaîtra avec la baisse du prix des capteurs et des mémoires : avant de prendre la photo, vous devez prévoir dans quel format vous imprimerez ou ferez tirer l'image. En effet, si pour économiser l'espace sur votre carte mémoire, vous vous en tenez à des images de 640 x 480 points, un tirage supérieur à 8 x 6 cm n'égalera pas celui réalisé à partir d'un négatif. Crénelés, zones floues ou pixellisées viendront gâcher le rendu de l'œuvre. Le tableau ci-dessous vous aidera à faire le bon choix. Hormis ces quelques petits défauts, parole de *SVM*, un 2 ou 3 mégapixels ne vous apportera que des satisfactions ! A la rédaction, plusieurs d'entre nous y sont déjà passés. Les autres attendent avec impatience leur anniversaire... ***P.Z.***

Les meilleurs formats d'impression

Capteur (en pixels)	Définition	Format optimal		Nos conseils
350 000	640 x 480	8,1 x 6,1 cm		Sur une page A4, la photo sera toute petite ! Mais le format 10 x 15 reste acceptable.
1,3 million	1280 x 960	16,2 x 12,2 cm		Un tirage 13 x 18 sera très correct. Tirée au format A4, l'image est passable.
2,1 millions	1600 x 1200	20,3 x 15,2 cm		Avec une photo de cette taille, les labos montent sans problème au format 20 x 30.
3,3 millions	2048 x 1536	26 x 19,5 cm		C'est le format privilégié pour imprimer sa photo sur une pleine page A4.
4,1 millions	2272 x 1704	29,1 x 21,8 cm		La perfection en A4 ! Mais surtout, on recadrera sans problème la photo.
5,2 millions	2560 x 1920	32,5 x 24,4 cm		Idéal pour zoomer sur un détail. Avec 6 mégapixels, on occupera même une double page.

Selon la définition de l'image, voici les formats de tirage les mieux adaptés, sur jet d'encre ou via un service de développement (à une résolution d'impression de 200 points par pouce). Le format indiqué ne prend pas en compte un éventuel recadrage de l'image originale.

Les indispensables access

Autour de l'appareil photo gravitent bon nombre de périphériques, dont certains seront indispensables pour profiter de votre beau joujou.

La photographie numérique ne se limite pas à un appareil photo, aussi perfectionné soit-il. Toute une galaxie de périphériques gravite autour, que vous trouverez plus ou moins facilement selon les cas. En effet, si un scanner peut s'acheter dans n'importe quelle grande surface, il vous faudra parfois faire de plus amples recherches pour vous procurer, par exemple, certaines cartes mémoire, plus difficiles à dénicher, même dans les boutiques spécialisées.

Les périphériques se répartissent en trois grandes familles. Les indispensables d'abord, qui s'adressent à tous les utilisateurs, même occasionnels. On trouve, dans cette première famille, les fameuses cartes de mémoire Flash ; celles livrées avec l'appareil sont toujours de faible capacité. Dans une carte de 16 Mo, on stocke de 1 à 20 photos au format 2 048 x 1 536 (selon le taux de compression), et jusqu'à 160 clichés au format 640 x 480. Cette carte mémoire supplémentaire est donc si nécessaire qu'il est recommandé de l'acheter en même temps que l'appareil, afin de négocier un prix avec le commerçant. Autre appendice indispensable à votre appareil, l'ordinateur, bien sûr. Mac ou PC, même un vieux coucou fait l'affaire, pour peu qu'il comporte une prise USB pour brancher les appareils photo récents (ou une prise série, très lente, pour les anciennes générations d'appareils). Une chose est sûre, la carte graphique la plus basique suffira. Un processeur rapide et 128 à 256 Mo de mémoire vive accéléreront, bien sûr, la manipulation et l'impression des photos. Côté espace de stockage, plusieurs gigaoctets du disque dur seront nécessaires pour conserver vos photos à portée de souris, mais il reste judicieux de les archiver grâce à un graveur de CD. Autre investissement recommandé : un logiciel de gestion et de retouche des photos. Nous vous en proposons une brochette du meilleur choix dans l'encadré ci-après. Enfin, toujours dans les achats de base, une bonne imprimante couleur (*voir notre rubrique "Prise en main" page 104*) permettra de tirer ponctuellement de belles photos, soit telles quelles, soit améliorées en vue d'élaborer cartes de vœux, menus et autres affichettes. Dans ce numéro de *SVM*, reportez-vous à notre dossier consacré à l'impression économique (*page 126*), ainsi qu'à notre cahier Pratique (*pages 147 et suivantes*), tout entier dédié à la photo numérique. Il peut également être intéressant d'acheter un lecteur de cartes mémoire. A brancher sur le port USB du PC, bien souvent sans qu'aucun pilote ne soit nécessaire, ce petit accessoire vous permettra d'utiliser vos cartes comme de simples disquettes, indépendamment de l'appareil photo.

Mais un particulier peut raisonnablement vouloir exploiter son appareil au-delà d'un simple usage en dilettante. A celui-là, qui voudra, par exemple, immortaliser ses vacances, une deuxième famille d'équipement s'impose, plus axée sur le nomadisme. Un ordinateur portatif sera ainsi le parfait complément de l'appareil photo, pour le décharger de ses images et commencer les premiers archivages. Là encore, point n'est besoin de posséder la toute dernière machine de guerre technologique, même un portable d'occasion fera l'affaire – à partir de 800 €. Assurez-vous qu'il est doté d'une prise USB

PHOTOS JACQUES FEINE/DR

Lecteur de carte mémoire
A partir de 40 € (260 F)

Imprimante photoréaliste
A partir de 200 € (1 300 F)

Batteries/ chargeur
A partir de 50 € (330 F)

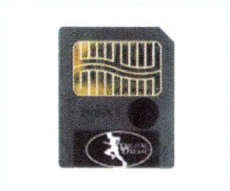
Sacoche
A partir de 50 € (330 F)

Flash
A partir de 50 € (330 F)

Objectif
A partir de 400 € (2 600 F)

oires du numérique

Zoom sur les **cartes mémoire**



SmartMedia

64 Mo 50 € (330 F)
128 Mo 100 € (660 F)

MMC

64 Mo 70 € (460 F)

SD

64 Mo 95 € (620 F)
128 Mo 180 € (1 200 F)

Compact Flash

64 Mo 57 € (370 F)
128 Mo 95 € (620 F)

Memory Stick

64 Mo 80 € (520 F)
128 Mo 130 € (850 F)

On ne choisit pas son appareil photo en fonction du type de carte mémoire qu'il accepte. Mais toutes ne sont pas équivalentes. La Compact Flash, solide et bien protégée, est la plus répandue et la moins chère ; sa capacité atteint 1 Go ou plus. La Smart Media n'a plus vraiment le vent en poupe et reste limitée à 128 Mo. Plus récente et bien protégée, la SD/MMC n'est pas plus grande qu'un timbre poste. Sa variante SD, qui assure l'inviolabilité des données, grimpe à 512 Mo, et atteindra 1 Go à la fin 2002. Enfin, le Memory Stick est le format propriétaire de Sony. Stéphane Rouveyrol, directeur du grossiste EvaMemory.com garde une préférence pour la Compact Flash : *"Sa production est assurée pour les 3 à 4 ans de durée de vie d'un appareil acheté maintenant, elle n'est pas chère, aisément disponible et existe en haute capacité."* Tout en reconnaissant quand même que la SD/MMC est celle *"vers laquelle s'oriente l'industrie pour l'avenir"*. Lors de l'achat, mieux vaut vérifier la compatibilité. *"Surtout avec les appareils Minolta, dont le logiciel n'est pas compatible avec tous les contrôleurs de Compact Flash"*, ajoute Stéphane Rouveyrol. Son conseil : *"Prenez deux cartes de 32 Mo plutôt qu'une de 64 Mo, c'est préférable en cas de perte ou de détérioration."* Et, justement, pour l'entretien ? *"Correctement rangées dans leur étui ou l'appareil, ces cartes se conservent très bien ; mais les retirer en phase de lecture ou écriture pourrait vous faire perdre vos données, voire détruire la carte."* Vous êtes prévenu !

pour relier l'appareil (au pire, il existe des adaptateurs USB pour portables vendus 100 €), et que la machine peut consacrer 1 ou 2 Go de son disque dur pour accueillir vos œuvres. Côté support, oubliez le mirage des Pocket PC et autres Palm : pour l'instant, la connectique et les pilotes pour les brancher à un appareil photo numérique n'existent pas, et, surtout, leur espace mémoire est encore bien trop petit pour constituer une alternative crédible au PC portatif. Toujours dans une optique de déplacement, un achat des plus utiles sera une batterie supplémentaire, accompagnée de son chargeur. Ce dernier accessoire vous permettra de recharger la pile sans mobiliser l'appareil lui-même. Vous bénéficierez ainsi d'une autonomie largement accrue, qui vous évitera de tomber en rade loin de toute prise électrique. A contrario, l'amateur de photos d'intérieur investira dans un câble

Disque dur externe

A partir de **600 €** (4 000 F)

Imprimante photo format 10 x 15 cm

A partir de **200 €** (1 300 F)

Scanner

A partir de **120 €** (800 F)

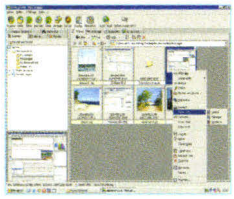
Tablette graphique

A partir de **90 €** (600 F)

PC portable (d'occasion)

A partir de **800 €** (5 300 F)

Des **logiciels** rien que pour vos photos



ACDSee

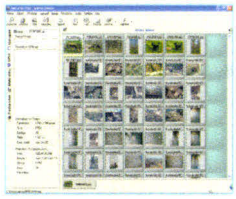
Un spécialiste du classement

ACDSee 4, édité en France par ABSoft, est la référence en matière de gestion d'images. Il importe les photos de l'appareil, recherche par mot-clé et gère les fichiers multimédias. Moins riche, la version Classic est disponible, en anglais, sur le site Web de l'éditeur ACDSystems. Edité par ABSoft. Env. 60 € TTC.

PicturePublisher

Pour retoucher ses photos

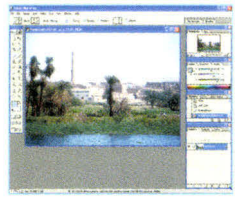
Cette "*Digital Camera Edition*" de Picture Publisher est un logiciel tout-terrain qui vous permettra de réaliser facilement des catalogues d'images et de la petite PAO. Son module de retouche est très satisfaisant. Edité Par Micrografx. Env. 65 € TTC.



Aftershot

Son truc : l'impression

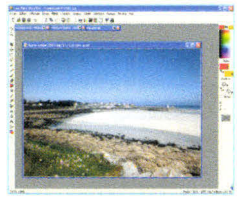
Aftershot est une autre excellente boîte à outils, en particulier pour l'impression. Le module d'édition n'est pas le plus avancé qui soit, mais la possibilité de réaliser des films QuickTime à partir de vos images est intéressante. Edité par Jasc/WSKA. Env. 50 € TTC.



Photoshop 7

L'incontournable pour les pros

Edité par Adobe, Photoshop 7 est la Rolls Royce des logiciels de retouche d'image, reconnu et adopté par toute la chaîne graphique, du créateur à l'imprimeur. Sa richesse fonctionnelle est incomparable, mais le prix s'en ressent. Env. 1200 € TTC.



PaintShop Pro

Un ténor à prix réduit

Un excellent rapport qualité/prix pour le classique de la retouche qu'est PaintShop Pro 7. On apprécie sa gestion du dessin vectoriel, et son outil d'animation. A réserver toutefois à ceux qui ne veulent pas passer par un imprimeur professionnel. Edité par Jasc/WSKA. Env. 160 € TTC.

Les logiciels dédiés à la photo numérique répondent à trois types d'usages. Pour un aperçu rapide et le classement des photos, ACDSee s'est imposé comme un incontournable. Les logiciels de retouche photo grand public assurent également la création de CD ou DVD avancés, avec fonction de démarrage automatique, diaporama, catalogue HTML, et bien sûr, l'impression sur papier photo aux formats standard. Citons les ténors PhotoImpact de Ulead, Picture It de Microsoft, ou Picture Publisher de Micrografx. Dans l'optique de publier des plaquettes soignées en haute définition, le poids lourd du secteur reste Photoshop, d'Adobe. Mais, pour un peu moins cher, on pourra faire de l'excellent travail avec PaintShop Pro de Jasc, Painter de Procreate, ou Photo Paint de Corel.

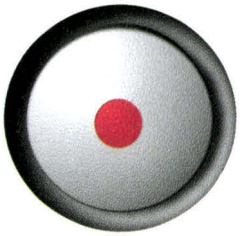
secteur (environ 40 €) permettant de laisser l'appareil allumé des heures durant. Enfin, pour un équipement d'une telle importance, il sera judicieux d'envisager l'acquisition d'une sacoche. Suffisamment grande pour contenir et transporter tous vos éléments, et notamment ranger en sûreté vos cartes mémoire, elle aura aussi pour fonction de les protéger des chocs et des intempéries.

La photo numérique attire de plus en plus les professionnels. Pour eux, du matériel plus coûteux et plus performant est disponible ; il constitue notre troisième catégorie de périphériques. Pour les très gros consommateurs, certaines cartes mémoire affichent des capacités impressionnantes. C'est le cas, par exemple, des Compact Flash, qui montent jusqu'à 1 Go ! Malgré tout, le professionnel en déplacement verra toujours, forcément, cette carte déborder. Pas de problème... On trouve en magasins spécialisés des videurs de cartes mémoire. Ces engins, aussi compacts qu'un baladeur, sont ni plus ni moins un disque dur, sur lequel vous branchez la carte ou l'appareil pour en déverser les photos. Indispensable aussi, pour un utilisateur exigeant, la possibilité d'adjoindre un flash puissant à l'appareil, si d'aventure le flash intégré se révélait insuffisant. Mais tous les appareils ne possèdent pas la prise adéquate, et bien peu donnent la latitude de changer l'optique. Enfin, pour récupérer des tirages papier existants, un scanner à haute résolution rendra lui aussi de fiers services. Sachez qu'il existe même des scanners spéciaux pour numériser facilement les négatifs de films argentiques ou les diapositives. ***N.R.***

Débutant, amateur nomade, professionnel : selon votre profil, il faudra trier les accessoires qui vous seront vraiment utiles... mais certains seront indispensables.

Le détail qui fait la différence

RECORD*



DVDR 02 *enregistrement

DVDR : LE DVD QUI ENREGISTRE

Philips invente le DVDR 1000.

Maintenant, d'un simple geste, vous pouvez enregistrer ce que vous voulez, à partir de n'importe quelle source, en qualité DVD. Le DVDR 1000 vous permet d'enregistrer vos films et émissions préférées, ou encore d'archiver et de faire vos propres montages des films de vos vacances...
Grâce à la compatibilité supérieure du DVDR Philips, vous pourrez lire les DVD que vous aurez enregistrés sur la plupart des lecteurs DVD et DVD-ROM existants. Et, bien entendu, le DVDR 1000 est aussi un excellent lecteur de CD et de DVD pré-enregistrés.

EISA AWARDS · DOLBY DIGITAL · dts DIGITAL OUT · DVD VIDEO · TWINWAY · RW DVD+ReWritable

PHILIPS

Faisons toujours mieux.

Le vrai prix des tirages pho

Cartes mémoire, piles, consommables d'imprimantes... Si on ne fait pas attention, la photo numérique peut coûter cher. Revue de détail des bonnes habitudes à prendre pour ne pas regretter l'argentique.

Axel Pic exhibe fièrement son appareil photo numérique dernier cri sous le nez de son cousin Nicéphore, propriétaire d'un bon vieux modèle argentique. Il lui montre les clichés qu'il vient de prendre sur l'écran à cristaux liquides et commente les corrections qu'il pourra y apporter. Mais après 6 photos, les 8 Mo de la carte mémoire sont saturés et les piles presque vides à force de regarder l'écran et de naviguer dans les menus. Nicéphore se marre et Axel réalise que son nouveau joujou peut devenir un gouffre financier.

Les deux cousins viennent de réaliser que, malgré tous ses avantages, la photo numérique a ses limites. D'abord, l'espace de stockage. Si Axel veut obtenir des clichés d'aussi bonne qualité que ceux de son cousin avec son trimégapixels (appareil doté d'un capteur de trois millions de pixels) et en faire un tirage papier, il doit utiliser la définition maximale avec un faible taux de compression. Et pour faire autant de photos que Nicéphore avec une pellicule de 24 poses, les 8 Mo de la carte mémoire livrée avec son appareil ne suffisent

Le coût du numérique...

1 Consommation d'énergie

Piles	4 piles NiMH 1500 mAh 1,25 V 22 €	Prix par recharge (500 au maximum) *0,044 €*
Chargeur	1 chargeur rapide 68 €	Prix par recharge (500 au maximum) *0,136 €*
Total 1		*0,18 €*

Un jeu de piles chargé à bloc permet de réaliser environ 35 poses avec un appareil bas de gamme ou d'ancienne génération. Et environ 400 poses avec un appareil récent de bonne facture.

2 Coût du tirage

Tirage sur une imprimante

Cartouche	1 cartouche monobloc de marque 50 €	Prix par photo (à raison de 100 photos/cart.) 0,50 €	Prix pour 24 photos *12,0 €*
Papier	1 feuille 1,14 €	Prix par photo (à raison de 3 photos/feuille) 0,38 €	Prix pour 24 photos *9,12 €*
+ **Total 2**			*21,12 €* =

Tirage en laboratoire

Tirage papier	Prix par photo 10 x 15 cm 0,45 €	Prix pour 24 photos *10,8 €*
+ **Total 2**		*10,80 €* =

... et de l'argentique

+ ***Pellicule*** Kodak 200 ASA/24 poses		*3,40 €*
développement et tirage papier (10 x 15)		*12,0 €*

to

pas. Moralité : il ne faut pas hésiter à acheter une carte supplémentaire, d'autant que le prix des mémoires Flash a fortement baissé ces derniers mois. Aujourd'hui, une carte Compact Flash de 32 Mo coûte environ 30 € (env. 200 F).

Le deuxième point noir du numérique se niche dans la consommation énergétique. Tandis que Nicéphore peut faire 500 photos et plus avec une pile au lithium, Axel doit changer ses quatre piles NiMH au bout de 400 clichés. Et encore, Axel a la chance de posséder un appareil récent, car l'ancienne génération autorisait tout juste 35 poses. Les appareils numériques utilisant des batteries ou des piles non rechargeables sont donc à fuir absolument. Les piles rechargeables au nickel-métal hydrure (NiMH) sont meilleures que les nickel-cadmium (NiCad). Elles durent deux à trois fois plus longtemps, surtout celles à 2000 milliampères, et n'ont pratiquement pas d'effet mémoire, c'est-à-dire qu'il n'est pas nécessaire d'attendre qu'elles soient complètement déchargées pour lancer la recharge. Elles peuvent être rechargées plus de 500 fois. Trois jeux de piles ne sont pas de trop pour être vraiment autonome, accompagnés d'un chargeur rapide capable de les "remplir" en deux à

L'autonomie des imprimantes à l'épreuve

Canon S820 D	Epson Stylus Photo 895	HP Photosmart 1315	Lexmark Z65
Autonomie testée (photo 10 x 15 cm)			
220 photos	70 photos	116 photos	100 photos
Nombre de cartouches couleur			
5	1	1	1
Prix TTC/cartouche			
12 €	22,7 €	49,6 €	48,5 €

Tous les constructeurs indiquent combien de pages leurs modèles peuvent imprimer, en noir et en couleur, avant d'épuiser leurs cartouches d'encre. Mais ces chiffres correspondent à une impression réalisée dans des conditions optimales et en utilisant le mode brouillon, qui insiste moins sur les détails afin d'économiser les cartouches. A *SVM*, nous avons voulu vérifier l'autonomie de quatre modèles photoréalistes (Canon S820 D, Epson Stylus Photo 895, HP Photosmart1315 et Lexmark Z65) en imprimant deux photos différentes au format 10 x 15 cm sans interruption jusqu'à ce que la cartouche soit épuisée ou que la qualité de l'image soit fortement dégradée. Au final, la Canon arrive largement en tête avec 220 photos suivie, loin derrière, de la HP avec 116 photos puis de la Lexmark et de l'Epson (100 et 70 photos). La Canon est également la plus rapide puisqu'elle met un peu plus de 2 minutes pour imprimer une photo A4 haute qualité là où ses concurrentes mettent 4 ou 5 minutes, voire 11 pour la Lexmark. Elle est aussi la seule de ce comparatif à avoir des cartouches couleur séparées. Cela dit, les résultats de ce test doivent être tempérés. En effet, ils ne reflètent pas tout à fait les conditions réelles car les impressions ont été lancées d'un seul bloc et non par cycle. Or à chaque démarrage de l'imprimante, le nettoyage des buses et de la tête entraîne un gaspillage d'encre susceptible de minorer les résultats de 20 à 30 %. De plus, dans les modèles où la cartouche est monobloc comme HP ou Lexmark, c'est-à-dire que la tête d'impression et le réservoir d'encre ne font qu'un, le nettoyage est moins systématique et la qualité reste égale sur la durée. L'écart entre les modèles est donc moins grand en usage normal.

Pour ce test, nous avons imprimé ces deux photos sur une page A4 jusqu'à épuisement des cartouches.

Contrairement à une idée reçue, le tirage en labo est moins cher que celui réalisé sur une imprimante jet d'encre. Mais on y perd en spontanéité, certaines boutiques réclamant plusieurs jours pour tirer vos photos numériques. A la maison, on peut réduire le prix des tirages en utilisant des cartouches et papier autres que ceux vendus sous la marque de l'imprimante.

Pour 24 photos 10 x 15 cm imprimées sur jet d'encre

21,30 €

Pour 24 photos 10 x 15 cm tirées en labo.

10,98 €

15,40 €

L'investissement initial peut sembler lourd, entre l'appareil et les accessoires, mais il s'amortit dans la durée... et plus besoin d'acheter de pellicule !

trois heures. Car les chargeurs lents standard peuvent mettre plus de dix heures. Un bon chargeur rapide coûte entre 60 et 75 € (400 et 500 F).

Avec ses cartes mémoire, ses trois jeux de piles et son chargeur, Axel peut parader tranquillement devant Nicéphore. Certes, il a déboursé près de 150 €, mais son investissement s'amortit dans la durée. Plus il fait de photos, plus il économise, contrairement à son cousin, contraint de racheter des pellicules.

Tirage à domicile ou en magasin ?

Reste le tirage papier. Axel a le choix des armes : il peut utiliser son imprimante ou confier ses clichés à un laboratoire. L'impression à domicile est pratique, elle permet de profiter immédiatement de ses photos. Mais là encore, Axel doit se méfier des coûts cachés car les consommables sont onéreux à l'usage. D'où l'importance du choix de l'imprimante. Un modèle à cartouches couleurs séparées est un gage d'économies. Quand une couleur est épuisée, il suffit de racheter la cartouche correspondante pour 12 € (78 F) environ. Si c'est une cartouche unique, il faut la remplacer alors que toutes les encres ne sont pas entièrement utilisées et payer jusqu'à 50 € (325 F). Quant aux papiers photo, s'il est évidemment conseillé d'utiliser ceux des constructeurs pour éviter tout problème d'impression, on n'hésitera pas à faire des essais avec les papiers dits compatibles, autrement moins chers et qui donnent souvent d'aussi bons résultats. Autres astuces pour dépenser moins : grouper ses impressions, car à chaque redémarrage de l'imprimante le nettoyage de la tête et des buses use de l'encre, et se servir de logiciels permettant de tirer quatre photos 10 x 15 cm ou presque sur une feuille A4 (*voir notre rubrique "Passer à" page 126*).

Votre budget ne vous permet pas encore de passer au numérique ? Lorsque vous ferez développer vos pellicules, en plus du tirage papier, demandez un CD. Vos photos y seront gravées en haute définition, accompagnées d'un logiciel pour les retoucher sommairement et les imprimer.

Axel peut aussi confier ses tirages papier à un laboratoire numérique via Internet ou en magasin. Le travail est de bien meilleure qualité que les épreuves faites sur une imprimante jet d'encre, ou même par procédé de sublimation thermique. De plus, si on a beaucoup de photos à tirer, le labo est plus économique que l'imprimante, et les tirages profiteront d'une plus longue durée de vie. Dans les boutiques équipées d'un minilab numérique comme certains magasins du réseau Kodak ou Photo Service, on peut avoir, en une heure à peine, des tirages sur papier photo à partir de différents supports numériques : cartes mémoire (Compact Flash, Smart Media, Memory Stick, etc.), CD-R, Zip ou disquette. Les magasins non équipés se contentent de les sous-traiter à des laboratoires qui assurent ce type de service. Il convient donc de se renseigner par téléphone avant de cou-

La **qualité** des tirages photo en labo

Les tirages papier réalisés à partir d'une source numérique sont-ils équivalents à ceux faits depuis un film argentique traditionnel ?

Pour en avoir le cœur net, nous avons photographié un bouquet de fleurs successivement avec un appareil numérique de marque Minolta doté d'un capteur de 3 millions de pixels à différentes définitions (640 x 480, 1 280 x 960, 1 600 x 1 200, 2 048 x 1 536) et avec un appareil argentique classique 24 x 36 de marque Nikon utilisant un film Kodak Gold 100 ASA. Les photos ont été réalisées en plein jour, sans flash ni projecteur, avec une mise au point automatique, et les appareils étaient posés sur un pied afin d'obtenir les mêmes cadrages. Ensuite, nous avons apporté la pellicule et la carte mémoire dans un magasin de l'enseigne Photo Station et commandé des tirages papier au format 10 x 15 cm. Résultat : les clichés numériques sont plutôt de bonne facture. Ce n'est qu'en regardant attentivement certains détails du bouquet que l'on s'aperçoit des différences. Le bord des feuilles est légèrement pixellisé sur la photo prise avec une définition de 640 x 480, mais nous nous attendions à pire, alors que celle prise en 2 048 x 1 536 ne laisse apparaître aucun défaut. Cette dernière peut donc être agrandie sans problème. Par contre, la différence entre numérique et argentique saute aux yeux. Ce dernier procédé offre une bien meilleure restitution des couleurs. Une qualité sûrement liée au grain de l'argentique car les films semblent donner plus de détail en haute lumière. Mais cette différence peut être également due à un mauvais calibrage des couleurs de l'appareil photo numérique ou des machines du laboratoire.

rir d'une boutique à l'autre. Ainsi, dans certains magasins de l'enseigne Photo Station, il faut venir avec ses cartes mémoire et les insérer dans une borne interactive. Celle-ci récupère les fichiers et les grave sur un CD qui sera envoyé au laboratoire pour impression. Le CD gravé est facturé 5,95 € (39 F). Il faut compter ensuite trois jours ouvrés avant de récupérer ses photos. En revanche, chose étrange, on ne peut pas venir avec son propre CD gravé! Autre incohérence : le prix de la photo est plus élevé si on passe par le service en ligne de Photo Station que par les magasins (0,30 € au lieu de 0,45 € sur le site).

Les bons plans d'Internet

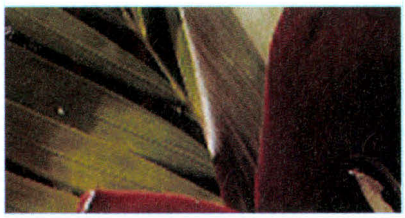
Pourtant, passer par Internet reste une bonne solution pour le tirage de photos numériques sur papier. Axel peut commander ses tirages papier dans les quantités et formats de son choix depuis son ordinateur. Le seul défaut réside dans le temps passé à envoyer les fichiers, surtout si ce sont des photos pesant plusieurs mégaoctets. Une connexion Internet à haut débit balaie cet inconvénient. Selon les sites, le transfert des photos s'effectue à l'aide d'un logiciel que l'on doit installer, ou bien directement par le navigateur. Si le téléchargement des photos est trop lent ou si les tirages sont nombreux, on peut passer par des services en ligne comme Digibao (**www.digibao. com**) permettant d'envoyer un CD contenant les photos par courrier sans l'affranchir. Les clichés développés sont généralement renvoyés par la Poste (compter environ deux jours pour la livraison en plus du temps nécessaire au développement). Mais d'autres sites comme ceux de Photo Service (**www.photoservice.com**), Photo Station (**www.photostation.fr**) ou Pixmania (**www.pixmania.com**) offrent également la possibilité de les récupérer dans le magasin ou marchand de journaux affilié au réseau le plus proche de chez soi. Le paiement des photos se fait alors sur place. Les prix de ces différents services en lignes sont très attractifs, notamment ceux pratiqués par Photoweb (**www.photoweb.fr**) et Wistiti (**www.wistiti.fr**), puisqu'ils varient de 0,27 € à 0,45 € la photo 10 x 15 cm, de 0,71 € à 0,9 € pour un 13 x 18 cm et de 1,1 € à 1,5 € le 15 x 21 cm. Il faut parfois y ajouter les frais de livraison postale (2,3 € pour un courrier normal et 19 € pour un Chronopost).

La plupart de ces sites proposent aussi de publier gratuitement les photos afin de les partager avec ses proches à l'aide d'un mot de passe. Les amateurs éclairés peuvent même se servir de ce mode de transmission, plus pratique que le courrier électronique, pour vendre leurs clichés. L'espace alloué à ces albums en ligne et la durée de l'hébergement dépend des sites. Enfin, on trouve sur le Web d'autres services très utiles comme le transfert des données de la carte mémoire sur un autre support : CD, Zip, Jaz ou disquette. Si Axel s'est servi de son appareil photo pour enregistrer des séquences vidéo, il peut même demander leur transfert vers des cassettes VHS, Hi 8 ou DV.

Avec toutes ces astuces, Axel va amortir très vite son nouvel appareil photo numérique. Quant à Nicéphore, il pense sérieusement à franchir le pas. ***A.M.***

En 640 x 480

Avec une photo numérique de 640 x 480 points, le tirage est correct au format 10 x 15. Mais des crénelés sont visibles.



En 2 048 x 1 536

Dans cette définition d'image, le tirage 10 x 15 est parfait ! On pourra même faire une photo au format 20 x 30.

Avec une pellicule

Les couleurs sont plus chaudes et, comme on le voit ci-dessous, les détails plus saisissants de netteté et de contraste.

Le meilleur de Bower en juin

MULTIMEDIA

bower Izar

- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2,2 Ghz**
- **Carte mère - Format ATX**
- **Disque dur 40 Go**
- 256 Mo DDR
- **Carte graphique Radeon 8500 LE 64 Mo DDR TV OUT**
- **Carte son Creative SBPCI 128**
- Enceintes HP subwoofer + 2 sat.plat 600W PMPO
- **Lecteur DVD-Rom 16x**
- Graveur de CD-Rom 24x/10x/40x avec logiciel
- Moniteur 17 pouces Philips
- Souris PS2 et clavier 109 touches PS2
- Carte modem PCI 56K
- **MS Windows XP Home**
- **MS WorksSuite 2000**
- **Pack de jeux Microsoft**
- **Garantie 1 an retour atelier**

- MS WorksSuite 2000 (Word 2000, Works 2000, Money 2000, Encarta Atlas mondial de Microsoft, Picture It, Autoroute Express, Internet Explorer 5)
- Pack de 6 jeux Microsoft Pack de 6 jeux : (Midtown Madness, combat Flight Simulator, Golf 99, Cross Madness 3D, Revenge of Arcade, Close Combat)

Avec Processeur Intel® Pentium® 4 à 2,2 Ghz

1 450 €HT

(1 734,20 €TTC) 9 511,37 FHT

PRO

alois

- **Processeur Intel® Celeron® à 1,2 Ghz**
- Carte mère - Format ATX 133 avec audio + fonction graphique + réseau
- **Disque dur 40 Go**
- **256 Mo**
- Enceintes 140W PMPO
- **Lecteur DVD-Rom 16x**
- Moniteur 17 pouces Philips
- Souris PS2 et clavier 109 touches PS2
- Carte modem PCI 56K
- **MS Windows XP Pro + Office XP**
- **Garantie 1 an retour atelier**

Avec Processeur Intel® Celeron® à 1,2Ghz

1 090 €HT

(1 303,64 €TTC) 7 149,93 FHT

LES MARQUES CITEES SONT DES MARQUES DEPOSEES PAR LEURS PROPRIETAIRES RESPECTIFS. PHOTOS NON CONTRACTUELLES.
Intel®, intel® Inside, Pentium®, Celeron™ sont des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis ou dans d'autres pays.
Prix valables à partir du 1er juin 2002 jusqu'au 30 juin 2002.
Toutes nos machines sont garanties 1 an retour atelier.

MULTIMEDIA

stellis

- **Processeur Intel® Celeron® à 1,2 Ghz**
- Carte mère - Format ATX 133 avec audio + fonction graphique + réseau
- **Disque dur 40 Go**
- **256 Mo**
- Enceintes 140W PMPO
- **Lecteur DVD-Rom 16x**
- Graveur de CD-Rom 24x/10x/40x avec logiciel
- Moniteur 17 pouces Philips
- Souris PS2 et clavier 109 touches PS2
- Carte modem PCI 56K
- **MS Windows XP Home**
- **MS WorksSuite 2000**
- **Pack de jeux Microsoft**
- **Garantie 1 an retour atelier**

Avec Processeur Intel® Celeron® à 1,2 Ghz

970 €HT

(1 160,12 €TTC) 6 362,78 FHT

MULTIMEDIA

pégase

- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2 Ghz**
- **Carte mère - Format ATX**
- **Disque dur 40 Go**
- **256 Mo DDR**
- Enceintes 140W PMPO
- **Carte graphique Geforce4 MX440 64Mo DDR TV out**
- **Carte son Creative SBPCI 128**
- **Lecteur DVD-Rom 16x**
- Graveur de CD-Rom 24x/10x/40x avec logiciel
- Moniteur 17 pouces Philips
- Souris PS2 et clavier 109 touches PS2
- Carte Modem PCI 56K
- **MS Windows XP Home**
- **MS WorksSuite 2000**
- **Pack de jeux Microsoft**
- **Garantie 1 an retour atelier**

Avec Processeur Intel® Pentium® 4 à 2 Ghz

1 330 €HT

(1 590,68 €TTC) 8 724,22 FHT

PRO

antares

- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2 Ghz**
- **Carte mère - Format ATX**
- **Disque dur 40 Go**
- **256 Mo DDR**
- Enceintes 140W PMPO
- **Carte graphique Xpert 2000 Pro SDR 32M**
- Lecteur DVD-Rom 16x
- Moniteur 17 pouces Philips
- Souris PS2 et clavier 109 touches PS2
- **Carte réseau Ethernet 10/100 (1xRJ-45)**
- **Carte modem PCI 56K**
- **MS Windows XP Pro + Office XP**
- **Garantie 1 an retour atelier**

Avec Processeur Intel® Pentium® 4 à 2 Ghz

1 370 €HT

(1 638,52 €TTC) 8 986,61 FHT

PRO

halley

- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2,2 Ghz**
- **Carte mère - Format ATX**
- **Disque dur 40 Go**
- **256 Mo DDR**
- Enceintes 140W PMPO
- **Carte graphique Xpert 2000 Pro SDR 32M**
- **Lecteur DVD-Rom 16x**
- Moniteur 17 pouces Philips
- Souris PS2 et clavier 109 touches PS2
- **Carte réseau Ethernet 10/100 (1xRJ-45)**
- **Carte modem PCI 56K**
- **MS Windows XP PRO + Office XP**
- **Garantie 1 an retour atelier**

Avec Processeur Intel® Pentium® 4 à 2,2 Ghz

1 430 €HT

(1 710,28 €TTC) 9 380,18 FHT

RÉSEAU DE REVENDEURS

PARIS		Téléphone
• 75002	TECH MEDIA	01.42.33.01.32
• 75010	ENERGY COMPUTER	01.48.74.63.12
• 75015	ATIME COMPUTER	01.45.78.26.58
RÉGION PARISIENNE		
• POINT COM 91400 Gometz la Ville		01 60 12 45 44
PROVINCE		
• 03	l'MEDIA	04.70.64.93.86
• 07	Libinter	04.75.35.06.37
• 07	Nachel	04.75.08.40.30
• 16	Charente Bureautique Service	05.45.91.27.27
• 21	aAT Dijon	03.80.72.01.32
• 24	Victanne	05.53.29.37.33
• 28	ITAEST.COM	02.37.20.49.80
• 31	aAT Superstore Toulouse	05.61.61.60.88
• 34	STE ADI	04.67.47.00.48
• 35	Finale Informatique	02.99.52.99.72
• 35	aAT Rennes	02.99.41.91.11
• 38	Media Shopping	04.76.35.08.20
• 41	Toubureau	02.54.78.71.45
• 47	Contact SA	05.53.49.07.06
• 49	EECOM	02.41.75.55.99
• 54	Burotique 54	03.83.19.19.19
• 54	aAT Nancy	03.83.94.09.64
• 55	Interface	03.29.45.46.47
• 58	DB Informatique	03.86.36.77.91
• 59	Buromatic 59	03.27.21.54.22
• 62	Leucanie	03.21.09.13.09
• 69	aAT Lyon	04.78.58.53.58
• 72	Repro 24	02.43.82.72.10
• 73	BSO	04.79.65.27.45
• 79	TSI	05.49.67.98.94
• 83	TECMED	04.94.11.51.94
• 84	JLD lead	04.74.81.34.86

LAISSEZ-VOUS TRANSPORTER PAR L'INNOVATION

Le nouveau format très interactif, Mpeg-4, devrait faire de la vidéo, la future "killer application" du monde numérique.

Le MPEG-4 bouscule la vidéo

Vous n'avez encore rien vu ! Prenons l'exemple d'un match de basket-ball qui se dispute en direct sous vos yeux, mais où le ballon est totalement invisible, parce que volontairement masqué. Où est l'intérêt de la retransmission d'un match sans faire apparaître le ballon, direz-vous ? Et bien cette petite prouesse technique pourrait permettre à une chaîne de télévision de proposer le match en *"pay per view"* (payer pour voir) : si vous n'achetez pas la rencontre, vous ne verrez pas le ballon ! C'est une des applications du nouveau format qu'intègre actuellement le monde de la vidéo numérique, le Mpeg-4. L'un des ses principes est de représenter un fichier audiovisuel par des objets, individuels, avec lesquels on peut jouer à volonté. Un peu fantasque, mais le tout est de prouver qu'autour de la vidéo numérique va bientôt se développer une économie florissante, et cela grâce aux possibilités d'interactivité du Mpeg-4. Un pari fait par le comité Moving Picture Experts Group (Mpeg) qui présente déjà la norme internationale, certifiée ISO, comme le futur standard de toute l'industrie multimédia. Mais pour cela, il faudra d'abord qu'elle s'impose auprès de trois principaux acteurs qui détiennent les clés de l'image numérique, à savoir RealNetworks, Microsoft et Apple. Trois grands noms du "streaming" qui ont déployé chacun leur technologie propriétaire (Real pour RealNetworks, Windows MediaPlayer pour Microsoft, et QuickTime Player pour Apple), et ne tiennent pas tous à voir un concurrent redistribuer les cartes. A moins qu'ils n'y soient forcés... Les atouts technologiques du Mpeg-4, dont la version stable est sortie l'année dernière, mais aussi sa promesse d'interopérabilité, font que constructeurs et petits éditeurs poussent au maximum pour que la norme s'installe enfin massivement sur le marché. Et ça commence à prendre. RealNetworks a édité un codec (compresseur-décompresseur d'images) au standard Mpeg-4. Cédric Gurgand de RealNetworks France annonce aussi que la nouvelle version de Real system (Real 9), prévue pour la rentrée, sera totalement au format Mpeg-4 : *"Nos serveurs sont capables, depuis toujours, de lire 48 formats de fichiers différents. Alors, pourquoi pas du Mpeg-4 ! Surtout qu'il est de plus en plus demandé par les opérateurs de téléphonie mobile, pour la diffusion de jeux vidéo sur les terminaux."* Chez Apple, le Mpeg-4 a été intégré dans Quicktime, mais n'est toujours pas livré pour des problè-

Mpeg-4 crée la **réalité** *virtuelle*

Jean-Michel Cornu, directeur scientifique de la Fing (Fondation Internet nouvelle génération) est persuadé que le Mpeg-4 va beaucoup faire parler de lui : *"Bien qu'il soit actuellement connu pour ses performances supérieures au Mpeg-2 utilisé pour les DVD (un fichier Mpeg-4 est quatre fois moins gros qu'un Mpeg-2 pour une qualité équivalente) et qu'on en a beaucoup parlé parce qu'il a permis de copier des DVD, ce Mpeg-4 réserve de bien plus impressionnantes surprises dans les années à venir."* Au-delà de la diffusion simple de vidéos, la norme permet, en effet, d'intégrer au sein d'une même présentation aussi bien des éléments "naturels" (photos, sons et vidéos enregistrés) que des éléments "synthétiques" (textes, dessins, graphiques, partitions musicales, mondes 3D). *"Chaque élément est considéré comme un objet, il devient modifiable,* précise encore le scientifique. *Ce qui fait que bientôt nous allons voir naître une nouvelle forme de réalité, une réalité virtuelle !"* Ou encore, une réalité interactive, c'est-à-dire composée à partir d'objets et de médias différents et que le spectateur ou l'éditeur pourra manipuler par de simples clics.

-4 Mpeg-4 au format vidéo

Les quatre grands acteurs de la vidéo sur le Web (RealNetworks, Microsoft, Apple et DivX), connus pour leurs technologies propriétaires se mettent petit à petit au standard Mpeg-4.

Avec le ballon, c'est plus cher

Retransmettre un match de basket-ball sans faire apparaître le ballon : une prouesse technique offerte par le format Mpeg-4. Elle permettrait, par exemple, à une chaîne TV de proposer un match en "pay per view". Si vous n'achetez pas la rencontre, vous ne verrez pas le ballon. C'est ça aussi l'interactivité !

mes de politique de licence. Autre acteur, avec qui il faut compter, DivX Networks, qui a annoncé supporter le Mpeg-4. Chez Microsoft, pas de grandes déclarations. Xavier Bringué rappelle : *"Nous avons été parmi les premiers à intégrer le Mpeg-4 dans un codec vidéo."* Pour autant, le nouveau Codec Windows Video (baptisé Corona), prévu pour la deuxième partie de l'année, sera du 100 % Microsoft. *"Corona aura des performances de compression 30 à 40 % supérieures à celles du Mpeg-4. C'est normal, Mpeg-4 est figé en termes de compression depuis dix-huit mois, alors que le codec Windows ne l'est pas encore, ce qui nous permet de nouvelles améliorations."* Et pourtant, Microsoft est partie prenante du Mpeg, où il fut par le passé plutôt actif, et détient des brevets au sein du groupe. Pour ses plus récentes découvertes, comme Corona, Microsoft a préféré ne pas les partager. Xavier Bringué commente : *"Je ne pense pas qu'il y ait de place pour une solution standard ouverte. Editeurs et fabricants ont intérêt à trouver un modèle économique et à faire de l'argent. Si les implémentations de Mpeg-4 sont nombreuses, l'interopérabilité, elle, n'est pas très concrète !"* De l'intox, selon les thuriféraires du Mpeg-4, qui voient que les éditeurs n'acceptent pas de bon cœur une solution qui peut enfin apporter la compatibilité entre tous les produits. Une résistance qui pourrait ralentir le déploiement du Mpeg-4. Le danger étant que les ténors du marché s'emploient à enrichir la norme Mpeg-4 avec des extensions propriétaires, se gardant jalousement leur part de gâteau. Une pâtisserie de plus en plus appétissante avec les marchés vidéo émergents (téléphonie mobile, TV numérique hertzienne...), la croissance du nombre de connectés à l'Internet à haut débit, ainsi que la demande pressante des fournisseurs d'accès vidéo pour leurs portails et celle des chaînes de télévision installées sur le Net.

Delphine Sabattier

En savoir plus sur le Mpeg-4

- **A lire, la FAQ Mpeg-4 sur le site de la Fing (Fondation Internet nouvelle génération) www.fing.org. (en français)**
- **A voir, le site du groupe Mpeg (Moving Picture Experts Group: //mpeg.telecomitalialab.com (en anglais)**

Le forfait Internet de Free Télécom est si peu cher qu

Avec Free Télécom vous bénéficiez pour seulement 14,94 € par mois d'un accès Interr
dépassement de votre forfait car la minute supplémentaire est au simple tarif local Internet
par Free : un nombre d'adresses e-mail illimité, 100 Mo pour votre site web personn
Avec Free Télécom vous bénéficiez de tous les c

free

So.

Inscription sur www.freetelecom.fr ou p

vous allez pouvoir dépenser beaucoup plus ailleurs.

50 heures de communications Internet. De plus, vous n'avez aucune surtaxe en cas de
ien sûr aucun engagement de durée. Et enfin vous bénéficiez de tous les avantages offerts
ne compatibilité avec la nouvelle norme de modems V92, une assistance technique, ...
tages du forfait sans en avoir les inconvénients !

1 accès Internet
+
50 heures d'Internet
par mois
=
14,94 €

élécom

éléphone au 3144 (à partir d'une ligne fixe).

Il y a six ans, naissait Flash, une technique d'animation en dessin vectoriel, idéale pour l'Internet. Aujourd'hui, le phénomène a pris une telle ampleur que le Flash est saisi d'une nouvelle ambition : remplacer le HTML.

Le Web flas

LES ACTEURS

DR

Jérôme Favre-Félix

Jérôme Favre-Félix, 28 ans, est cofondateur de l'agence Megalostudio (Annecy). Enthousiasmé par Flash MX, il lui reproche cependant des possibilités 3D trop *"limitées et trop gourmandes en ressources"*.

DR

Eric Louessard

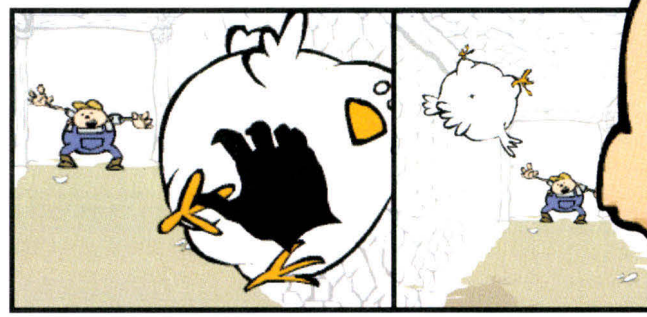
Eric Louessard, 39 ans, directeur de Macromedia France. *"Avec la notion de composants de FlashMX, le designer va faire de la programmation sans le savoir."*

Un million de développeurs, un lecteur Flash Player 6 téléchargé 2,5 millions de fois en quelques jours après son lancement, plus de la moitié des cinquante sites les plus visités du monde qui l'utilisent... : le Flash, édité par l'américain Macromedia, s'est répandu comme une traînée de poudre. Les animations que génère ce logiciel, à base de dessin vectoriel, sont si légères qu'elles se révèlent idéales pour transiter sur le Réseau. Qui n'a jamais vu, en arrivant sur une page Web a priori classique, c'est-à-dire toute figée, ces dessins animés au trait rond et lisse, avec des bruits de science-fiction au passage de la souris ? Personne ! Selon Macromedia, son plug-in Flash (le programme additionnel qui se greffe sur votre navigateur Internet pour le booster) s'est invité sur plus de 98 % des navigateurs Web, soit chez 414 millions d'internautes ! Reconnaissance du succès : Microsoft fournit d'emblée le plug-in avec Windows et Internet Explorer, mais aussi, bientôt, sur ses consoles de jeux Xbox. Flash accède par la même occasion au rang d'incontournable du Web. Car, non contents de réaliser des animations parfois magnifiques, certains développeurs souhaitaient aller au-delà, et construire en Flash non plus de simples décors pour l'esbroufe mais des sites Web entiers, opération qui, avec Flash 5, les contraignait à déployer des trésors d'ingéniosité pour combler les lacunes du programme.

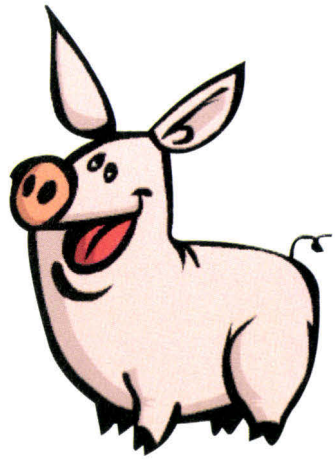
C'est le but de la dernière livraison du logiciel Flash, estampillée "MX", qui vient de sortir. Avec Flash MX *(testé dans notre rubrique Nouveautés logiciels)*, la plupart des opérations avancées des sites Web vont pouvoir être menées à bien, et ce beaucoup plus vite. C'est ainsi que Jérôme Favre-Felix, développeur à l'agence de création de sites Web Megalostudio, peut affirmer qu'avec *"Flash MX, nous aurions pu gagner 15 à 20 % de temps de production, notamment sur le site Flash des chaussures Salomon pour lequel on a perdu beaucoup de temps à créer de toutes pièces des fonctions qui étaient mal implémentées dans Flash 5"*.

Poulaga Challenge

Un petit jeu en ligne et en Flash très distrayant, qui consiste à bombarder votre adversaire avec des poulets, virtuels, certes, mais dodus quand même.



he



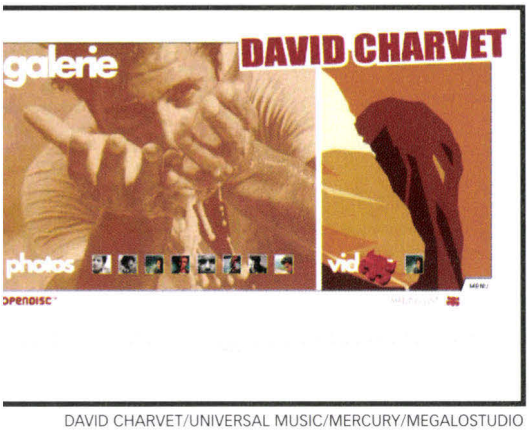
98 % des internautes équipés du lecteur Flash, soit plus de 410 millions de personnes.

35 des 50 sites les plus visités au monde présentent du contenu Flash.

2,5 millions de téléchargements du Flash Player 6 (celui du MX), au cours des premiers jours de lancement.

Plus d'1 million de développeurs.

Source Macromedia



DAVID CHARVET/UNIVERSAL MUSIC/MERCURY/MEGALOSTUDIO

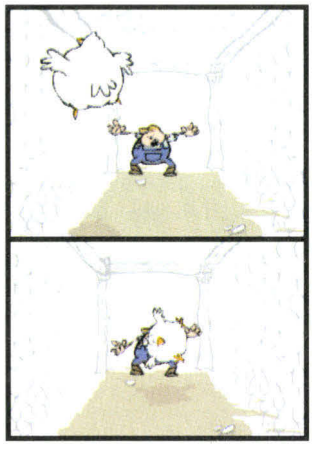
Sur le site Flash MX de David Charvet, il y aura la possibilité de se faire prendre en photo aux côtés de l'artiste !

ADIDAS SALOMON INTERNATIONAL/SALOMON OUTDOOR/MEGALOSTUDIO

Réalisé en Flash 5, le site Flash des chaussures Salomon est l'exemple parfait d'une réalisation très complexe, qui sera désormais facile avec Flash MX.

Les nouveaux outils que Macromedia y a intégrés, notamment le support des bases de données, l'interaction avec les documents XML et un langage de script amélioré, permettent de dépasser la notion de site, pour concevoir désormais de véritables programmes. *"Flash a longtemps été considéré comme un simple plug-in d'animation,* poursuit Jérôme Favre-Félix, *mais c'est à présent un réel environnement multimédia, complet, ouvert aux médias de diffusion et aux périphériques, connectable en direct à des bases de données, et avec des outils texte améliorés."* A l'appui de ses dires, Jérôme Favre-Félix nous sort de son chapeau un minitraitement de texte complet, écrit en Flash par son studio. Quant aux périphériques, en interrogeant les propriétés du plug-in, d'un clic du bouton droit au sein d'une animation Flash, on découvre une fenêtre de réglages, qui prend en compte microphone et webcam. De quoi s'attendre à voir venir sous peu des applications Flash de téléphonie ou de visioconférence sur le Web. D'autant plus que le logiciel de Macromedia intègre désormais la vidéo : on peut en prendre une au format Mpeg, Mov ou Avi, l'insérer dans une séquence Flash, et lui adjoindre les mêmes variations, distorsions et zones cliquables que pour les autres éléments Flash. Un des principaux avantages, pour le développeur Flash, est de ne pas avoir à se soucier de l'environnement dans lequel son œuvre sera exécutée, du côté de l'utilisateur final. Peu importe que vous soyez sous Linux, Mac OS, ou Windows : une application Flash est écrite une seule fois, et fonctionne partout, puisqu'elle dépend du plug-in, et non pas du système d'exploitation. Et plus une seule plate-forme n'échappe au phénomène : dans les Pocket PC ou les téléphones Communicator 9210i de Nokia, on trouve des plug-in Flash ; sans compter les boîtiers d'accès à l'Internet par télévision numérique, tels le Tak de Thomson ou AOL-TV, ou encore les consoles de jeu, comme la Xbox ou la PS2 de Sony. Il n'y a guère que Palm OS, aux possibilités multimédias limitées, à être épargné. En cela, Flash MX se rapproche de Java, le langage multiplate-forme de Sun. Va-t-il pour autant le supplanter ? Pour Jérôme Favre-Felix, *"Flash est plus léger, et son orientation objet peut concurrencer Java, surtout au niveau de l'interfaçage"*. Mais, aussi avancé soit-il, Flash MX reste un langage de scripts plaqués sur un film, qui se déroule dans le temps ; même si son langage ActionScript est enrichi de nouveaux objets de programmation, il n'a pas pour l'heure la puissance d'un langage pseudo-compilé, robuste et structuré comme Java – allez développer un bon vieux serveur en Flash ! La bataille est presque la même pour le HTML : un site webmail en Flash serait infiniment plus beau qu'en HTML. *"Le HTML restera lorsque le contenu purement informatif prime ; par contre, Flash concurrencera le HTML et les DHTML, Javascript, VBScript ou JScript, pour les présentations très scénarisées"*, conclut Jérôme Favre-Félix. Alors, Macromedia à l'attaque des standards libres et gratuits du Web ?

Nicolas Robaux



WWW.POULAGACHALLENGE.COM

EXIGENCE. DISPONIBILITÉ.

EBP, LA GESTION EFFICACE DE VOTRE ENTREPRISE !

EBP PACK DE GESTION 2002

En spécialiste des logiciels de gestion, depuis plus de 18 ans, EBP développe une gamme complète de solutions destinées aux PME – PMI, petites entreprises, artisans, commerçants, indépendants et professions libérales.

Conformes aux toutes dernières normes comptables, sociales et fiscales en vigueur, ces logiciels vous permettront d'accroître votre efficacité.

Plus de 400 000 entreprises, conseillées par leur expert-comptable et leur revendeur, ont déjà adopté les logiciels EBP.

Bénéficiez quotidiennement des performances d'EPB Pack de Gestion 2002 :

- Utilisez des liens Internet avec votre expert-comptable,
- Employez de nombreux assistants,
- Téléchargez des plans comptables Métiers,
- Appliquez efficacement les 35 heures,
- Gérez votre trésorerie,
- Créez votre site web,
- Récupérez vos statistiques au format Excel, ...

à partir de 319 € HT

Contactez-nous !

N°Azur 0 810 048 046

PRIX D'APPEL LOCAL

EBP
Logiciels de gestion
Le sens de l'engagement

www.ebp.fr

STORK

IMMOBILISATIONS | PAYE | GESTION COMMERCIALE | COMPTABILITÉ

Le patron de Microsoft est propriétaire de la deuxième banque mondiale d'images, Corbis. Un secteur, en pleine révolution numérique, où trois acteurs seulement se partagent 50 % des revenus.

Images

Bill Gates sur un marché en or

L'ACTEUR

EARTHY/SCANPIX

Bill Gates

A 47 ans, il est l'homme le plus riche et certainement l'un des plus puissants du monde. Bill Gates est le patron de Microsoft, qu'il a créé en 1975 et porté au rang de numéro un mondial des logiciels informatiques. Il est aussi le fondateur et propriétaire du groupe Corbis, la deuxième plus grande banque d'images.

On ne l'attendait pas forcément là, dans la photographie. En 1989, Bill Gates rêve d'un projet bien différent de Microsoft. Il créé Corbis, au départ pour éditer des CD-Rom culturels et éducatifs. Mais les résultats sont décevants et, rapidement, Corbis opère une reconversion dans la distribution de photos d'illustration pour les revues, les musées, les institutions, les entreprises de communication. Bill Gates entreprend alors une politique d'acquisition. Il rachète des collections, se spécialise dans la reproduction d'œuvres d'art, acquiert des agences dans le domaine du photojournalisme, du sport... Treize ans plus tard, le patron du numéro un des logiciels se retrouve à la tête d'un autre géant : Corbis fait partie d'un trio qui se partage 50 % du marché mondial de la banque d'images, deuxième entre Getty Images et Hafimage. Pour donner une mesure, le marché des banques d'images au niveau mondial, hors photos d'actualité, représente, selon les estimations, près de 1,5 milliard d'euros. Les secteurs concernés sont aussi vastes que ceux de l'édition, de la publicité, du "packaging" produits et de la communication. Pour exemple, la majorité des magazines ont réduit leurs équipes de photographes maison, et passent le plus souvent par des agences pour acheter les photos et illustrations qui animent leurs articles. Premier bénéficiaire de cette manne, Getty Images, créé en 1995, qui réunit la plus grande collection de photos de la planète, avec un fonds documentaire d'une valeur de 738 millions d'euros.

NIKO/SIPA

Le 23 novembre 2001, la société Corbis, fondée par le patron de Microsoft, rachète l'agence de photo française Sygma. Lors de l'assemblée générale qui suit, le licenciement des quarante-deux photojournalistes salariés de l'agence est annoncé.

Images : Bill Gates sur un marché en or

LARTIGE/SIPA

Face aux exigences de rentabilité, les agences françaises ont dû se repositionner sur le marché des photos "people", notamment Sipa qui a signé un accord d'exclusivité avec "Loft Story".

Corbis arrive juste derrière, avec un fonds de 68 millions d'images et un chiffre d'affaires de 116 millions d'euros en 2000, dont 15 millions via sa filiale française. Une base de photos constituée au fil de rachats successifs : la collection d'archives historiques américaine Bettman, le fonds de reportages des frères David et Peter Turnley et, côté illustrations, Digital Stock, Westlight et Sharpshooters. En 1999, Corbis affiche une croissance de 200 % ! Le résultat, notamment, de l'acquisition de six agences françaises : Sygma (qui était à l'époque la première agence mondiale de photojournalisme, avec 40 millions de documents), Kipa, Tempsport (l'agence officielle du Comité olympique français, des Fédérations de football, athlétisme, judo et sports de glace, avec 1,8 million de clichés sportifs), Saba, Outline et Stockmarket. Ce qui rappelle que la France a longtemps été l'un des bastions de la photographie avec, dans les années 70, les "trois A" (les agences de photojournalisme Sygma, Sipa et Gamma). Créées par des photographes soucieux de mettre en commun leur travail et de partager les problèmes de logistique (loyers, matériels, comptabilités...), ces agences se sont attachées à créer des fonds photographiques, à rassembler des documentalistes et des vendeurs. Mais les récentes acquisitions réalisées par les grands groupes internationaux mettent en lumière la grave crise que traversent aujourd'hui les agences françaises de photo.

La photo échappe aux photographes

Gamma est passée dans le giron du groupe Hachette-Filipacchi, pour gonfler son pôle Hafimage devenu, au passage, la troisième banque mondiale d'images. Sipa ne vit que grâce aux capitaux du groupe pharmaceutique Fabre. Et, même si c'est la seule agence française à avoir gardé son fondateur en son sein, le célèbre photoreporter Göksin Sipahioglu (seul photographe a avoir pénétré à Cuba pendant la crise de 1962 entre les Etats-Unis et l'URSS), elle a dû opérer un violent basculement éditorial, de l'actualité vers le "people" (Sipa a, pour exemple, signé des exclusivités avec *Loft Story* et *Star Acadamy*)... Quant à Sygma, son rachat par Corbis a provoqué le licenciement de ses quarante-deux photojournalistes salariés... Franck Perrier, directeur général de Corbis France, explique : "*D'abord, je précise que Corbis France continue de produire des photos. Mais dans un environnement concurrentiel fort, les photographes salariés avaient pris une place trop importante dans les agences. Du fait de leur coût salarial, du fait aussi qu'ils cherchaient à vendre toujours plus leurs propres photos pour toucher des pourcentages, les agences s'étaient coupées des reportages venus de l'extérieur ! Aujourd'hui, nous ne travaillons certes plus avec des salariés, mais avec près de 1 000 journalistes indépendants, à qui nous passons des commandes pour des missions précises, et ça marche très bien !*" En attendant, le message a du mal à passer auprès des photojournalistes de Sygma mis à la porte. Dix-sept d'entre eux ont édité un hors-série, *Photojournalisme, une mort annoncée*. Le premier tirage fut épuisé en quelques jours. Henri Cartier-Bresson le préface ainsi : "*La compilation d'une banque d'images, aussi fournie qu'elle soit, n'égalera jamais un travail d'auteur*". Globalement, la profession s'indigne de voir les agences reprises par des gestionnaires, leur reprochent de ne rien savoir du métier et de balayer la dimension journalistique à coups de ratios financiers.

Plusieurs causes expliquent la débâcle qu'ont connue les "trois A". D'abord un affaiblissement du secteur presse (avec une baisse de 15 à 40 % des pages publicitaires dans la presse mondiale). Ensuite, une concurrence nouvelle autour de l'actualité "chaude", due à la puissance financière

Les prix des photos magazines

Entre 400 et 500 € : c'est le prix moyen pour 100 photos "libres de droits" (c'est-à-dire achetées pour une somme forfaitaire et utilisables à souhait) stockées sur un CD-Rom.

Entre 100 et 250 € : une photo "libre de droits" achetée en ligne à l'unité.

1 525 € : l'abonnement mensuel à un stock d'images en ligne d'une grande agence, pour un usage illimité dans un magazine mensuel. Mais l'abonnement peut aller jusqu'à 15 245 € par mois pour une revue à diffusion hebdomadaire, avec offre de service personnalisé.

380 € : prix moyen d'une journée de reportage commandée à un photographe, hors frais.

190 € : les droits à payer pour la republication d'une photographie achetée à 380 € à un photographe (traditionnellement, le magazine paie 50 % du prix de la photo en droits de repasse).

des agences dites filaires (telles que l'AFP, Reuters, Associated Press...) et des chaînes de télévision. Autre facteur de crise, le coût du passage à la photographie numérique : investir dans les réseaux, les serveurs, les transmissions, le stockage, le traitement, le matériel, obsolète au bout de deux ans... nécessite au moins la surface financière d'un Corbis.

"*Dans les nouvelles technologies, il n'y a pas de secret : soit tu grossis, soit tu es racheté !*", entend-on d'ailleurs régulièrement dans le milieu. L'objectif : arriver à une taille critique, c'est-à-dire être propriétaire d'un fonds suffisamment volumineux pour proposer suffisamment de choix et d'originalité aux clients (et donc les fidéliser) et s'assurer un retour rapide sur investissement. Et ça change tout. Nouvelle gestion de l'entreprise, nouvelle culture, nouveaux systèmes de production et de distribution. "*C'est très important ça,* explique Franck Perrier. *Pour rentabiliser les investissements, il faut s'assurer une distribution mondiale. Nos photographes doivent être représentés sur tous les plus gros marchés du monde, et cela systématiquement.*" Corbis a ainsi installé cinq bureaux, dans les cinq pays les plus consommateurs d'images, dans l'ordre : les Etats-Unis, le Japon, l'Allemagne, l'Angleterre et la France.

L'image comme produit de masse

Emmanuel Prat, fondateur de PR Direct (propriétaire du portail libredroits.com et de l'agence de photojournalisme Globalphoto), est entré sur le marché en 1994 : "*On est en train d'industrialiser le métier pour faire de l'image un produit de masse. L'automatisation, le volume, nous permettent de baisser les prix, d'intéresser de plus en plus de clientèles. De plus, Internet est un canal de distribution idéal pour la photo, simple et efficace : on cherche l'image sur le site, on l'évalue à l'écran, on la paye en ligne, on la télécharge en quelques clics et on peut même la retravailler sur son ordinateur !*" Chez Corbis aussi, la numérisation est devenue une priorité stratégique : déjà 3 millions d'images des fonds Corbis sont numérisées, dont 1,2 million d'images françaises. La présidente marketing et produit du groupe promet de numériser en 2002 "*plus d'images que les concurrents*". Dans ce but, le groupe a mis en place une plate-forme de distribution de photos en ligne, Corbis Newsroom, qui regroupe aujourd'hui l'ensemble des productions. Déjà, le marché répond : une photo commandée sur deux a d'abord été repérée sur un portail Web, et chez Corbis France, 50 grands clients ont choisi de s'abonner au portail de l'agence.

La numérisation, d'abord à travers la commercialisation de photos sur support CD-Rom, et maintenant via le Web, a développé aussi un nouveau créneau de consommation : le "libre de droits", qui permet à un acheteur de s'acquitter d'une somme forfaitaire pour une utilisation totalement libre. Alors que, tra- ditionnellement, les images se payent à l'achat et que, pour chaque réutilisation, il faut demander l'autorisation de l'auteur et s'acquitter des droits. "*A elles seules, les images libres de droits représentent un marché de 222 millions d'euros*", s'enthousiasme Emmanuel Prat. Son portail rassemble, à ce jour, 300 000 photos numérisées libres de droits, venues de différents fonds. Corbis, pour sa part, réalise près de 10 % de son chiffre d'affaires avec la vente de photos "libres de droits".

Reste un autre gros chantier, auquel ont commencé à s'atteler les banques d'images : numériser leurs archives argentiques. Mais, même si les ambitions sont aussi grandes que le laisse entendre la directrice marketing de Corbis, toutes les photos n'auront pas cette chance. Ne seront numérisées que celles qui ont les atouts pour être vendues plusieurs fois. Ainsi, certaines seront jetées dans les poubelles de l'Histoire, faute de promettre un retour sur investissement suffisant. Quand d'autres se verront cantonnées à des marchés marginaux. Les numérisables, on le devine aisément, sont celles dont le succès est déjà acquis : photos "people" et de pubs en tête.

Quelles seront les conséquences sur le travail même des photojournalistes ? Vont-ils désormais privilégier le cliché qui vend à celui qui informe ? Et si cela était, qui pourrait alors leur en vouloir ?

Delphine Sabattier

"Internet est un canal de distribution idéal pour la photo : on cherche l'image sur le site, on l'évalue à l'écran, on la paye en ligne, on la télécharge en quelques clics, et on peut même la retravailler sur son ordinateur !" — Emmanuel Prat

SIPAHIOGLU/SIPA

Les images d'archive, aussi belles soient-elles, risquent d'être vouées à l'oubli si leur impact auprès du grand public s'avère trop faible.

WINDEV 7 est un AGL: tout est inclus dans un environnement totalement intégré, en français

Voici un résumé des fonctionnalités :

RAD PARAMÉTRABLE
- RAD complet: générez une application complète en 1 clic !

.EXE 32 BITS
- Le même WINDEV crée des .EXE Windows 95, 98, NT, ME, 2000, XP. Code source identique.

VOS INTERFACES PARFAITES
- **Correction en temps réel** des erreurs d'ergonomie d'IHM: alignement, taille des champs, positionnement,...
- Fenêtres **redimensionnables** à l'exécution, ancrage...
- **Travail en équipe,** groupware intégré; liste des tâches

BASE DE DONNÉES RESEAU ILLIMITÉE
- Nombre de postes par réseau illimité, très rapide, toolbox incluse. Transactions. Réplication. Triggers. RPC. Import/Export. SQL optimisé. Requêtes automatiques.
- **Déploiement gratuit** et illimité
- Gestion automatique des accès concurrents
- **329 millions de milliards** de lignes par table
- Egalement livré: moteur xBase, moteur ASCII

ANALYSE UML, MERISE
- Analyse MERISE en langage naturel (MLD, MCD) et **UML**
- Dossier d'analyse & programmation en 1 clic (papier, HTML)
- Dictionnaire général des données; Import/Export facile

CLIENT/SERVEUR INTÉGRÉ
- Accès natifs **Oracle, SQL Server** et **AS/400** disponibles séparément. **DB2, Informix,...** à venir
- Accès à **toutes les bases** du marché via OLE DB et ODBC

INTERNET, INTRANET
- Réception/envoi de mail; consultation et analyse de sites
- Gérez facilement vos données en temps réel par le WEB (module disponible séparément)

GÉNÉRATEURS AUTOMATIQUES
- Editeur visuel de projets, avec dépendances
- Générateur de requêtes SQL optimisées
- Générateur d'IHM; feuilles de style, multilangue (20 langues), héritage des objets , gabarits de fenêtre
- **Générateur d'Etats visuel,** avec **codes barre**, publipostage, **HTML,** image de fond pour positionnement
- Générateur d'aide CHM et HLP
- Générateur de **procédures d'installation** et mises à jour
- Maintenance SGBDR automatique («moulinettes» inutiles)

GESTION DES VERSIONS
- Gestionnaire visuel de versions (permet de revenir à toute version antérieure d'une application)

MULTIMEDIA
- Gestion des images: BMP, **PSD, PCD, TGA**, PNG, WMF, JPEG, ION, ICO, TIF, GIF, **GIF animé**...
- Gestion des Sons et des Vidéos. Hypertexte

PUISSANT LANGAGE L4G
- Puissant L4G facile à maîtriser, proche du langage naturel. Programmation habituelle ou Objet (POO). Débogueur puissant. Multithread. Aucune limite
- Editeur de code «pretty print» à assistance permanente
- ActiveX, OLE, DDE, DLL,... 150 assistants, plus de 200 exemples dont comptabilité, facturation,... avec source

OUVERTURE : XML, C, C++, JAVA...
- Utilisez votre code en **Java**, C, C++, VB, Cobol, Fortran, ...
- **SOAP, DCOM, Corba**
- Import/Export automatique de **XML;** TAPI; Envoi de Fax
- Lien automatique avec **Word, Excel,..., Palm Pilot**

LIAISONS SERIE RS 232
- **RS232** totalement gérée, par assistant automatique

PAS DE RUN-TIME
- Vous n'avez pas de redevances à verser pour diffuser vos applications et le moteur du SGBDR

HOT LINE GRATUITE
- Le support technique est **gratuit**[1] par email et téléphone

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

JE DIS OUi À LA BASE DE DONNÉES ILLIMITÉE GRATUITE

Livré en standard avec WINDEV, Hyper File est une puissante Base de Données Réseau, diffusable gratuitement avec toutes vos applications. Nombre de postes illimité. Transactions, réplication, journalisation, requêtes, moteur SQL, 329 millions de milliards d'enregistrements....

JE DIS OUi AUX REQUÊTES ET AUX ÉTATS PERSONNALISÉS

WINDEV 7 inclut un nouvel éditeur d'état convivial, pour créer automatiquement toutes vos requêtes d'interrogation et vos éditions, des plus simples aux plus sophistiqués.
Codes barres, images, étiquettes... sont gérés.

JE DIS OUi À LA HOT LINE GRATUITE

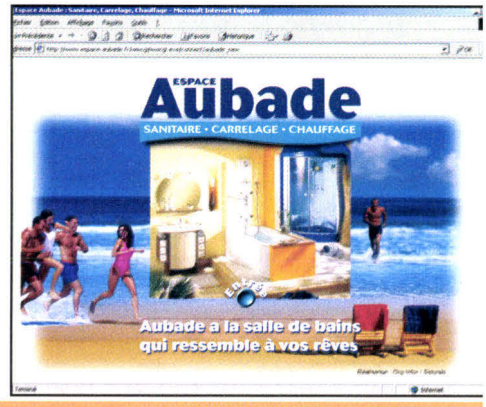
WINDEV est facile à utiliser. Et si vous avez besoin d'un conseil, la Hot Line est gratuite (25 requêtes gratuites, par téléphone ou email)
WINDEV, c'est la sécurité.

JE DIS OUi À L'OUVERTURE TOTALE

Ouverture à tous les nouveaux standards (XML, SOAP, UML...), aux outils bureautiques (Word, Excel, ...), aux bases de données tierces (Oracle, SQL Server, MySQL,...), aux gestionnaires de fichiers tierces (xBase, Access,...)...

JE DIS OUi À INTERNET

WinDev 7 intègre de puissantes fonctions Internet et Intranet, et son complément WEBDEV permet de créer tous les sites, du plus simple au plus sophistiqué (sites dynamiques avec gestion temps réel des données)



Lien avec Palm Pilot: lecture, écriture ... Par exemple, vos commerciaux partent sur le terrain avec les «fiches client» extraites du PC, à jour sur leur Palm.

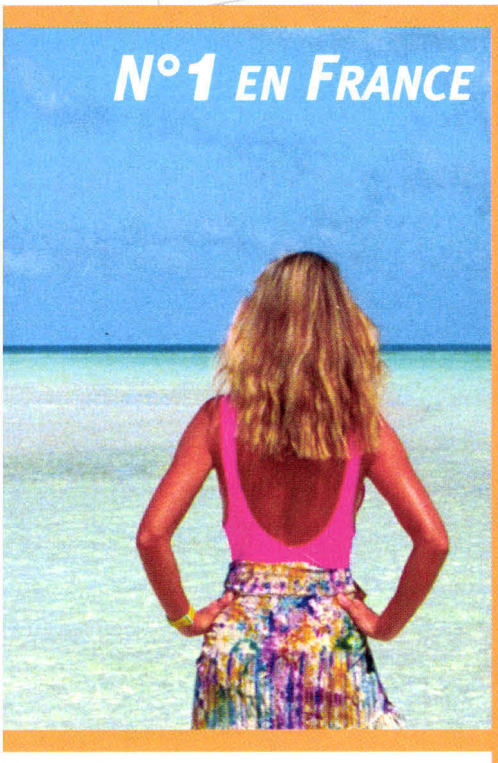
WINDEV a reçu de nombreux trophées parmi lesquels:

Document non contractuel; WEBDEV et WINDEV sont réservés à un usage professionnel. [1]Support Technique sur la version en cours de commercialisation, 25 requêtes gratuites; seul l'appel est à votre charge; toutes marques déposées par leurs propriétaires respectifs. [2]Option

PC SOFT - Siège: 216 rue des Escarceliers BP 3019 - 34034 MONTPELLIER Cedex - SAS au capital de 1.525.000 Euros - RCS 330 318 27

JE DIS OUi À WINDEV 7

Atelier de Génie Logiciel



JE DIS OUi AU DÉVELOPPEMENT PUISSANT & RAPIDE

Aujourd'hui, vos équipes n'ont plus de temps à perdre. Le choix de la plateforme de développement est fondamental. Choisissez WINDEV 7 pour **DÉVELOPPER 10 FOIS PLUS VITE.** Totalement intégré, tout en français, WINDEV 7 sera votre meilleur allié pour réussir plus vite vos développements stratégiques.

ATELIER DE GÉNIE LOGICIEL

Menu généré automatiquement dans vos applications

hyper file
oracle
sql server
db2
as/400
mysql
informix
access ...

Sur www.pcsoft.fr 120 sociétés témoignent de leur succès avec WINDEV

Vous aussi développez plus vite :

DEMANDEZ LE DOSSIER TECHNIQUE GRATUIT (AVEC CD)

200 pages

Tél Province 0467032032 — Tél Paris 0148014888

PC SOFT® *Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique*

www.pcsoft.fr

12:12

PC de poche hp jornada*

12:03

portable hp pavilion

12:00

écran TV[1]

imprimante hp photosmart p100

12:09

12:07

Photo Store

Dans quelques minutes, vos amis aussi pourront en profiter !

799 €

l'appareil avec station d'accueil

L'appareil photo numérique hp photosmart 812 et sa station d'accueil vous permettent en un instant de partager vos plus beaux moments.

Grâce à la station d'accueil hp, vous pouvez :
- Imprimer immédiatement vos photos sans vous connecter à un ordinateur.
- Les visualiser sur votre téléviseur.
- Les envoyer par e-mail à vos destinataires préférés.
- Les transférer sur votre PC et recharger vos piles.

L'appareil hp photosmart 812 :
- Un capteur 4 megapixels
- Un zoom 21x (3x optique, 7x numérique)
- Des fonctions d'enregistrement vidéo avec son
- Une carte mémoire SD de 16 Mo
- Une suite logicielle d'imagerie

hp invent

www.hp.com/fr

©Hewlett-Packard 2002. Tous droits réservés. HP invent est une marque déposée de Hewlett-Packard. Toutes les autres marques sont fournies à titre de simple information et appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Photos non contractuelles. Téléviseur Philips. *Transfert des photos via adaptateur carte mémoire ou via un PC.

Réalisation : 13A Partenaire Média - Tél : 01 41 58 57 71

06 Mandelieu ▪ 10 Troyes St-Parres-aux-Tertres ▪ 13 Aubagne ▪ Plan de Campagne ▪ Vitrolles Le Liourat ▪ 14 Caen Mondeville ▪ 22 St-Brieuc ▪ 26 Valence ▪ 30 Nîmes ▪ 31 Toulouse ▪ 33 Bègles Villenave-d'Ornon ▪ Bordeaux Le Lac ▪ Libourne ▪ Mérignac ▪ 35 Rennes Chantepie ▪ 37 Tours ▪ 38 Echirolles ▪ St-Egrève ▪ 42 Roanne ▪ St-Etienne Villars ▪ 44 Paridis ▪ Rezé ▪ St-Herblain ▪ 45 St-Jean-de-la-Ruelle ▪ 49 Angers Beaucouzé ▪ Cholet ▪ 56 Lorient ▪ Vannes Kerthomas ▪ Vannes Ploeren ▪ 57 Thionville Terville ▪ 59 Cambrai ▪ Douai ▪ Dunkerque Grande-Synthe ▪ Englos ▪ Leers ▪ Roncq ▪ Valenciennes Petite Forêt ▪ Villeneuve d'Ascq ▪ 60 Creil ▪ 62 Béthune ▪ Boulogne St-Martin ▪ Calais Coquelles ▪ Noyelles-Godault ▪ Vendin-le-Vieil ▪ 64 Pau ▪ 68 Kingersheim ▪ 69 Limonest ▪ St-Priest ▪ 71 Mâcon ▪ 72 Le Mans ▪ Le Mans La Chapelle St-Aubin ▪ 77 Lognes ▪ Melun Cesson ▪ 78 Mantes Buchelay ▪ Orgeval ▪ Plaisir ▪ 80 Amiens ▪ 84 Avignon Le Pontet ▪ 85 La Roche-sur-Yon ▪ 90 Belfort ▪ Andelnans ▪ 91 Massy ▪ Ste-Geneviève-des-Bois ▪ 93 Aulnay-sous-Bois ▪ 94 Fontenay-sous-Bois ▪ Ormesson La Queue en Brie ▪ 95 Gonesse ▪ Montigny-les-Cormeilles ▪ Osny

BOULANGER

digitales

06.02

Un écran nomade pour la maison

La vocation de cette machine ? Prendre le contrôle de votre PC sous Windows XP et vous suivre partout dans la maison. Dans la chambre, le salon ou même le jardin, sans fil à la patte, cet écran plat sera le reflet de votre Bureau sous XP, vous donnant accès à vos applications et données favorites, y compris la messagerie et l'Internet. Avec sa liaison sans fil Wi-Fi, ce prototype signé Viewsonic est un écran "Mira", du nom de code donné par Microsoft à son nouveau projet grand public. L'appareil ressemble comme deux gouttes d'eau à un Tablet PC, mais il n'en est rien. Alors qu'un Tablet PC est un vrai PC portable professionnel sous Windows XP, l'écran Mira, lui, fonctionne sous Windows CE (comme les PDA Pocket PC) et ne comporte ni disque dur ni autre lecteur. Il se contente de déporter l'affichage d'un PC sous XP, et éventuellement le son. Des prises (USB, casque...) sont prévues pour brancher une manette de jeu, un clavier, voire un écran plus grand. Côté PC de bureau, aucun logiciel n'est requis hormis XP : une carte réseau sans fil Wi-Fi suffit pour communiquer avec un terminal Mira situé à quelques dizaines de mètres. Les premiers spécimens d'écrans Mira sont annoncés pour Noël 2002, à des prix "raisonnables" : env. 500 € (3 500 F). Fujitsu, LG Electronics, Philips, Tatung ou Viewsonic planchent sur des modèles avec ou sans clavier. Certains pourraient même être vendus dans une offre groupée avec un PC. Alléchant, le concept mérite pourtant des affinements qui feront défaut à la première génération. Car pour l'instant, pas question de regarder un DVD vidéo ni de jouer en 3D à distance : la liaison Wi-Fi ne suit pas. Rien d'insurmontable, pour peu que l'on passe à une connexion plus rapide, 802.11a ou équivalent. Autre grief, il n'est pas prévu de faire basculer la tablette du mode paysage au mode portrait. Mais surtout, quand un écran Mira prend le contrôle de Windows XP, il n'en partage la puissance avec personne. Des fonctions évoluées que Microsoft réserve sans doute à son projet de réseau domestique... *Patrick Zémour*

PHOTO J. FEINE/TABLETTE VIEWSONIC

Une tablette de la taille d'un magazine, sans fil, pour utiliser son PC à distance... depuis son canapé, par exemple !

DR

Le fin du fin de la photo

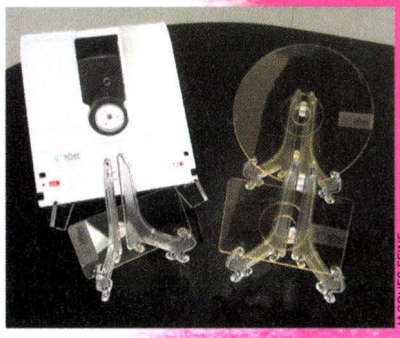
En matière de photo numérique, il y a la course aux mégapixels et la course à la miniaturisation. Casio vient de présenter une nouvelle gamme d'appareils photo numériques, baptisés Exilim, à peine plus grands qu'une carte de crédit (88 mm x 55 mm x 11,3 mm). Avec de telles dimensions, impossible d'obtenir des photos de qualité professionnelle : son capteur CCD plafonne à 1,3 mégapixel, mais l'appareil permet tout de même d'enregistrer de petits films en 320 X 240 points. Casio a eu la bonne idée d'ajouter un lecteur MP3 à l'Exilim EX-M1, ce qui a malheureusement pour conséquence d'augmenter légèrement l'épaisseur de l'appareil. Mais la marque, qui le présentait comme le plus fin, le plus petit et le plus léger appareil photo numérique du monde, s'est fait doubler par un concurrent dans cette course à la miniaturisation. De peu, l'Eyeplate de Fujifilm Axia lui vole le trophée du plus fin appareil numérique (86 mm x 54 mm x 6 mm), pour un poids de 35 grammes. Revers de la médaille, un capteur CMOS peu performant, de 0,3 mégapixel.

E.L.B.

DR

Un DVD qui stocke des hologrammes

Après la présentation du BRD (BluRay-Disc), successeur possible du graveur de DVD fonctionnant avec un laser bleu, voici qu'apparaît un nouveau média dont les capacités peuvent atteindre les 100 Go. Ici, pas de laser bleu mais une autre technologie en devenir : le stockage holographique. InPhase Technologies, une entreprise américaine, vient de présenter son Tapestry, un média proche du DVD sur lequel les informations sont enregistrées non plus sur la seule surface du disque, mais sur son volume entier, en minuscules hologrammes. Issue des recherches des fameux Bell Labs, cette technique n'en est qu'à ses balbutiements : les premiers disques et systèmes de lecture et d'enregistrement Tapestry ne seront commercialisés que fin 2003, à des professionnels. Quant à la génération suivante de Tapestry, elle sera capable de stocker carrément plusieurs téraoctets. *E.L.B.*



JACQUES FEINE

Le stockage holographique en images
www.inphase-technologies.com

Sous l'écran, le clavier

Avec la gamme Clié, Sony nous a habitués à de beaux assistants numériques sous Palm OS. Son dernier modèle, qui répond au nom exotique de PEG-NR70V, ne fait pas exception. Il offre un clavier complet et un grand écran (3,8 pouces) qui affiche une résolution record de 320 x 480 et 65 536 couleurs. Celui-ci pivote à 180 degrés pour transformer un appareil plutôt imposant quand il est déployé en un PDA classique, utilisable avec le stylet plutôt qu'avec le clavier. Cet assistant tourne grâce à un processeur Dragonball Super VZ cadencé à 66 MHz, deux fois plus véloce que celui qui équipe ses prédécesseurs, épaulé par 16 Mo de Ram et 10 Mo de Rom. Cela lui permet d'être à l'aise avec les applications multimédias, et notamment la photo. Le PEG-NR70V est en effet équipé d'un petit objectif capturant quelque 100 000 pixels. Par contre, rien n'est d'emblée prévu pour transmettre ces mêmes photos comme pièces jointes dans un mail : ce PDA ne dispose d'aucune fonction de téléphonie GPRS, en dépit d'un prix flirtant avec les 680 €. *E.L.B.*

DR

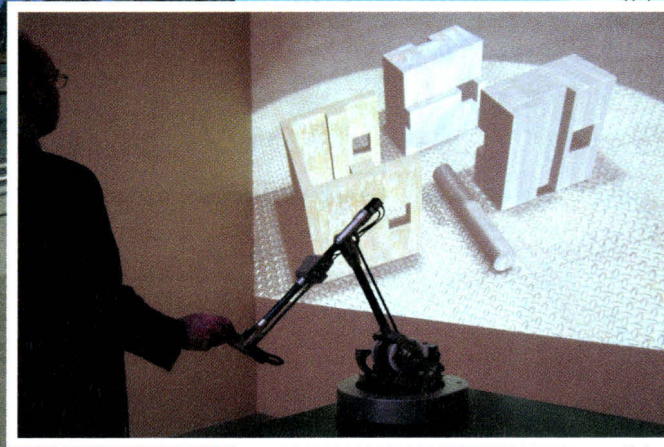
La fin des corvées d'aspirateur

DR

Il n'a pas encore de nom, mais il sait déjà se déplacer de façon autonome dans une pièce, pour en aspirer les recoins. Certes, il se cogne encore parfois aux pieds des chaises, mais il optimise ses déplacements selon la taille et la forme de la pièce, le type de sol et la quantité de poussière qu'il détecte avec ses capteurs, ce qui lui permet aussi d'adapter la puissance de son système d'aspiration. Grâce à une cinquantaine de senseurs soniques et infrarouges, ce robot détecte les obstacles, en estime la distance, évite de chuter dans un escalier ou de se frotter à une cheminée. Avec une seule recharge, le prototype fonctionne pendant cinquante-cinq minutes. En mai, Matsushita lancera des tests dans des demeures japonaises... et prévoit deux ans de réglages. Le prix avoisinera les 4 500 € (env. 30 000 F), alors que le coût de développement du robot est estimé à 1 700 000 €. *François Hermellin*

La démo interactive du PDA de Sony
www.sonystyle.com/micros/clie/models/70.html

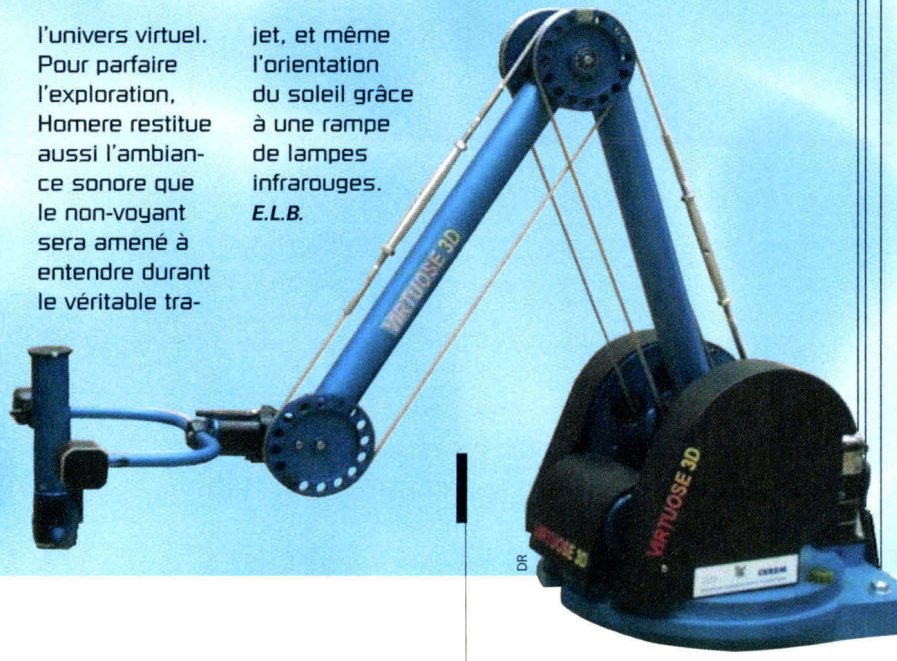
DR



Une canne virtuelle pour les aveugles

Aider les non-voyants à repérer leur itinéraire dans un lieu inconnu : tel est le propos d'Homere, abréviation de système "Haptique opérant sur une maquette virtuelle pour explorer et reconnaître l'environnement". Cet appareil surprenant, réalisé en partenariat entre l'Institut pour la ville en mouvement, le CEA et la Cité des Sciences et de l'Industrie a été présenté fin avril à la Cité. Homere fonctionne à la fois grâce à une représentation virtuelle d'une partie de la Cité, modélisée en 3D par une équipe de l'entreprise Ondim, et un robot issu des recherches du CEA sur les technologies haptiques – qui procurent des sensations par le toucher. Ce robot, commercialisé par Haption (société issue du CEA), fonctionne comme une canne à retour de force, et réagit aux différents obstacles que l'individu rencontre lorsqu'il se promène dans l'univers virtuel. Pour parfaire l'exploration, Homere restitue aussi l'ambiance sonore que le non-voyant sera amené à entendre durant le véritable trajet, et même l'orientation du soleil grâce à une rampe de lampes infrarouges.

E.L.B.



DR

La chasse au trésor high-tech

Près de chez vous, des chasseurs de trésor un peu étranges sont peut-être à l'œuvre. Facile de les reconnaître : ils battent la campagne les yeux rivés sur leur unité GPS ! Ils participent à un sport baptisé Geocaching, qui consiste à chercher des trésors, ou Geocaches, camouflés dans la nature et localisés par des coordonnées géographiques. Pour cela, rendez-vous sur le site du jeu, sélectionnez un trésor, inscrivez vos coordonnées dans votre terminal GPS. En fait de trésor, les Geocaches sont de simples petites boîtes hermétiques, avec un "journal de bord", un stylo et, éventuellement, un petit objet. Quand il découvre le trésor, le chasseur n'embarque pas le trophée, mais doit mettre à jour le journal, en indiquant son nom et la date de la découverte, et remplacer, s'il le veut, l'objet pour le chasseur suivant. Plus de 16 000 Geocaches ont été camouflés dans 120 pays, dont une soixantaine en France. ***E.L.B.***

Réalité virtuelle de groupe

DR

Avec la plupart des systèmes de réalité virtuelle, il suffit de tourner la tête pour quitter le monde merveilleux et revenir à la dure réalité : l'image étant projetée sur une surface plane, cela interdit l'imprégnation complète. Pour résoudre cet épineux problème, des chercheurs de l'institut allemand Fraunhofer ont eu l'idée de s'associer à une société belge, Barco, afin de réaliser i-Cone – un système de réalité virtuelle à écran convexe, offrant une courbure de 230° et basé sur trois projecteurs dont la définition atteint 5 760 x 1 320. Avec ces caractéristiques, i-Cone permet à une quinzaine de personnes de se plonger en même temps dans un monde virtuel en accaparant complètement leur champ de vision. Barco, de son côté, a mis à profit sa maîtrise de "l'edge blending", technique d'harmonisation des bords d'images affichées par les projecteurs pour obtenir une image continue et sans déformation. Celui-ci devrait trouver ses premières applications dans l'industrie, et bien sûr des débouchés avec les loisirs. ***E.L.B.***

Des verres intelligents dans les bars

Tout le monde connaît le problème : dans un bar, les verres se vident parfois rapidement, mais le serveur, lui, ne s'en rend pas toujours compte. Une équipe du Mitsubishi Electric Research Laboratories, à Cambridge, Massachusetts, pense avoir trouvé la solution. Paul Dietz et ses assistants travaillent sur un verre intelligent, capable de signaler a qui de droit que votre bock est vide. Il utilise pour cela une variante du RFID, une technologie d'étiquetage électronique déjà employée pour prévenir les vols dans les magasins. Chaque verre a donc un identifiant unique, est enrobé d'un matériau conducteur, et possède un léger émetteur dans sa base, suffisant pour communiquer en permanence avec un dispositif intégré dans la table. Quand le liquide atteint le niveau critique, un message d'alerte est envoyé directement au serveur ! ***E.L.B.***

Tout pour participer à la chasse au trésor
www.geocaching.com

Cette étrange souris se branche sur un baladeur pour en amplifier le son. Le Soundbug transforme en enceinte la plupart des supports sur lesquels on le pose : une table, une porte, une vitre....

DR

A l'écoute, même sans haut-parleur

Technologies engagées : **diffusion des ondes sonores**

Sur les petits appareils nomades, les haut-parleurs pourraient bien disparaître au profit de systèmes beaucoup plus discrets. Matsushita vient ainsi de présenter un modèle destiné aux écrans plats, PDA et autres téléphones mobiles. Baptisé Sound Window, ce haut-parleur plat et transparent se superpose à un écran plat sans modifier en quoi que ce soit la qualité de l'image projetée. L'enceinte est donc directement "collée" à l'écran ! Le secret réside dans une technologie de diffusion des ondes sonores radicalement différente de celle qu'emploient les haut-parleurs électrodynamiques. Entre le Sound Window et l'écran plat, une mince couche d'air agit comme caisse de résonance. Outre son encombrement nul, ce dispositif a l'avantage d'être peu gourmand en énergie. Matsushita commencera à livrer ses premières fenêtres à sons dès la fin de l'année. Pourtant, il est déjà possible de s'affranchir des grosses enceintes grâce à un gadget qui pourrait bien devenir le "ghettoblaster" du XXIe siècle : le Soundbug. Pas très cher (50 €/ 330 F environ) et plutôt destiné aux jeunes, le Soundbug est un produit d'Olympia, ex-fabricant de machines à écrire. Une fois reliée à une source sonore, via la prise mini-jack d'un baladeur ou d'un PC, et fixée à une surface plane grâce à sa ventouse, cette étrange souris transforme son support en

Le Soundbug en action, à voir sur
www.soundbug.biz

enceinte, qu'il s'agisse d'une table, d'une porte ou d'une vitre. La technologie, développée par les Britanniques de Newlands Scientific, en partenariat avec un parterre d'universités d'outre-Manche, consiste à employer un "matériau intelligent", le Terfenol-D. L'appareil en contient moins d'un gramme, mais cette quantité suffit à assurer la magnétostriction, autrement dit sa déformation en fonction des impulsions électriques. Collé à une table, le Terfenol-D, tel un diaphragme, amplifie donc le son en modifiant sa propre forme. Le Soundbug, aussi amusant soit-il, reste un gadget. Mais une telle technologie a bien d'autres applications. Newlands Scientific va notamment commercialiser une version du Soundbug dédiée aux portables, et tente d'intégrer directement sa technologie dans de futurs terminaux. Le fabricant allemand Siemens est sur la même longueur d'onde: lui aussi finit de mettre au point sa technologie, qui se nichera dans ses prochaines générations de téléphones mobiles. *E.L.B.*

DR

La batterie qui dure quatre fois plus longtemps

technologie engagée : **pile à combustible**

Il y a déjà un bon moment que la pile à combustible (*fuel-cell*, en anglais) promet d'offrir une plus grande autonomie électrique aux appareils nomades. L'échéance semble se préciser. Casio dit n'être plus très loin de la pile à combustible idéale, bien adaptée aux exigences des machines portables (PC, PDA, téléphones mobiles, appareils photo numériques...). Comparées aux actuelles batteries lithium-ion, celles de Casio dureraient jusqu'à quatre fois plus longtemps, tout en offrant plus d'énergie. Déjà, avec les prototypes actuels, l'un des PC portables de Casio voit son autonomie portée de 9 heures à plus de 20 heures ! La firme nippone pense pouvoir encore améliorer l'alcool utilisé pour rendre ses piles de six à huit fois plus efficaces. Et ce n'est pas tout ! Outre leur puissance et leur durée de vie élevées, ces piles sont plus compactes, en fait deux fois plus légères que celles au lithium-ion. Dernier atout, elles sont aussi plus écologiques, la réaction chimique ne produisant que de l'eau. Casio, qui a déposé plus de 120 brevets sur le sujet, a conçu un microréacteur basé sur une surface de silicium, qui provoque la réaction chimique et transforme du méthanol en gaz hydrogène. Ce dernier entre alors en réaction avec l'oxygène et produit l'énergie. Même si la technologie reste actuellement assez chère, le fabricant compte sur la production de masse pour en abaisser le coût à des niveaux comparables à ceux des batteries lithium-ion, le méthanol utilisé par les nouvelles piles étant relativement bon marché (0,17 €/litre). Casio a montré plusieurs appareils déjà équipés avec ces piles à combustible, mais le temps que la technologie se stabilise et que les chaînes de production se mettent en place, la commercialisation ne devrait pas avoir lieu avant l'année 2004. *F.H.*

DR

Grâce aux futures piles à combustible, tous les appareils nomades profiteront d'une autonomie d'au moins 20 heures.

ET AUSSI CE MOIS-CI

7 imprimantes photoréalistes
Pour faire ses tirages et imprimer sans PC

8 pages de nouveautés
Matériels, logiciels et sharewares

Passer à...
Les tuyaux pour imprimer pas cher

comparatif

10 appareils photo 3 mégapixels

Pour ce numéro spécial photo numérique, gros plan sur les 3 mégapixels ! Leurs photos et leurs fonctions sont superbes, mais nos tests sont exigeants...

C'est vrai, ils sont encore chers, les appareils 3 mégapixels, mais pour un usage grand public ce n'est qu'à partir de cette taille de capteur qu'il devient envisageable d'abandonner la pellicule. Avec un 3 mégapixels, on prend des photos d'environ 2 000 pixels en largeur sur 1 500 en hauteur, soit une définition suffisante pour imprimer l'image sur une page A4, ou pour recadrer sur une partie de la photo et la tirer en 10 x 15 cm, par exemple. Le hic, c'est que les constructeurs ne fournissent qu'une carte mémoire de 8 ou 16 Mo, sur laquelle on stocke à peine 1 à 3 photos en haute qualité ! Même si le prix des cartes mémoire a considérablement baissé, difficile d'en collectionner des dizaines. Il vous faudra donc, avant de "shooter", décider si le sujet à immortaliser mérite une très haute définition ou si, comme c'est le plus probable, il peut se contenter d'une qualité moindre. Vous jouerez alors sur deux critères dans les menus de l'appareil : la compression de l'image, d'une part, quitte à perdre quelques détails ; la définition, d'autre part, en optant, par exemple, pour du 1 600 x 1 200 pixels ou du 1 280 x 960, ce qui obligera à réduire la taille d'impression pour conserver un résultat acceptable.

Dans la famille des 3 mégapixels, la plupart des fabricants ont prévu une multitude de réglages et fonctions : mode panoramique, rafale, capture de vidéos sonorisées, annotation vocale des photos... Sans sacrifier ces fonctions, certains modèles sont réellement simples d'emploi (Canon, Casio, Sony). D'autres tombent dans le simplisme, comme les Kodak et HP testés ici. A l'opposé, Nikon, Minolta ou Fujifilm optent pour un libre contrôle des paramètres par l'utilisateur. Ainsi, en maniant habilement la vitesse d'ouverture, le contraste, la sensibilité ISO, etc., la qualité des photos concurrencera-t-elle celle des petits appareils argentiques.

A saluer, aussi, l'autonomie des batteries au lithium-ion (Li-ion). Ces batteries, hélas, ne sont jamais standard, donc elles sont chères. Si vous privilégiez les photos d'intérieur, achetez un adaptateur secteur, rarement fourni d'office. Vous réaliserez également de grosses économies grâce aux sites Web comparateurs de prix : pour un même appareil, la différence d'un revendeur à l'autre dépasse parfois les 100 euros ! ***Stanislas Odinot***

LES BONS CRITÈRES

Facilité d'usage, qualité des batteries et bonus : ouvrez l'œil !

PHOTOS : JACQUES FEINE

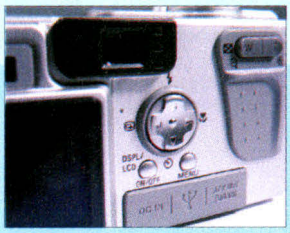
● La visée

Le zoom optique, les fonctions spéciales (rafale, vue rapprochée...) et, surtout, le nombre de préréglages prévus pour le débutant sont importants. L'amateur éclairé préférera, lui, un modèle permettant les réglages en mode manuel.

● L'autonomie

Pour une journée de photos, deux jeux de piles au moins sont nécessaires. L'idéal : des batteries au lithium-ion. Avec des piles bâtonnets alcalines non rechargeables, c'est la ruine ! Offrez-vous plutôt des piles rechargeables NiMH.

● Les accessoires



Le chargeur de piles, une carte mémoire supplémentaire ou la sacoche sont vendus très cher séparément. La station d'accueil facilite, elle, le transfert des photos sur PC. La sortie vidéo permet l'affichage des photos sur la télé.

Nikon Coolpix 885
Il est à l'aise partout

Appareil photo 3 mégapixels avec 16 Mo de mémoire CompactFlash, flash et écran TFT couleur de 1,5 pouce ; livré avec batterie lithium-ion ; vidéos au format QuickTime.

Quel monstre ! Une profusion d'options défilent sur le superbe écran couleur du Coolpix 885 : 7 réglages de balance des blancs, 4 pour la mise au point, 5 types de prises de vue, correction d'image, netteté, 5 réglages d'objectif, sensibilité, exposition, on en passe. Les menus en français sont très bien organisés. En intérieur comme en extérieur, les photos sont superbes, notamment grâce à ses nombreux préréglages ou à son aisance pour capturer les nuances de luminosité. Le mode "macro" (prise de vue de très près), indiscutablement le meilleur, fonctionne à partir de 4 cm ! Pas mal non plus, l'autonomie de la batterie au lithium-ion, avec laquelle nous avons dépassé les 350 clichés (*voir la procédure de tests p.100*). Des petits défauts, cependant : absence d'une mire dans le viseur optique, gestion des images depuis l'appareil parfois laborieuse, carte mémoire (qui nous a été fournie par Nikon) un peu poussive. **Env. 700 € TTC (4 600 F)**

★★★★★

POUR
La qualité des prises de vue et vidéos ; le mode macro ; la compacité et la légèreté ; la batterie Li-ion ; l'écran ; les fonctions.

CONTRE
L'absence de mire dans le viseur optique ; il est plus rapide de formater la carte mémoire que d'effacer une grosse image ; pas de microphone.

PHOTOS JACQUES FEINE

élu svm

Fujifilm FinePix F601 Zoom Compact, pratique et endurant

Sacrée endurance ! Avec une seule charge de batterie, nous avons presque atteint les 1 200 clichés ! Petit et très léger (240 g), il embarque pourtant un viseur optique, un flash, un écran LCD, un microphone... La mise au point automatique se fait en moins d'une seconde et, sitôt la photo prise, on peut enchaîner. L'appareil offre d'ailleurs un mode rafale de 4 prises en haute définition, et bien plus en mode 640 x 480 pixels. Les photos nous ont séduits, bien que les blancs saturent un peu. On compensera ce défaut via les options, très pratiques. Le F601 enregistre de courtes vidéos, mais impossible de visionner photos et vidéos sur la télé, faute de connecteur. **Env. 850 € TTC (5 600 F)**

★★★★☆

POUR
Le poids ; la taille ; la rapidité ; les réglages manuels ; la batterie Li-ion rechargeable sur le secteur.

CONTRE
90 % des réglages se font via le menu, ce qui est parfois laborieux.

Olympus Camedia C-3020 Zoom Il aime quand ça bouge

Un boîtier au design "pro", loin d'être déplaisant, dans la lignée des Minolta et Casio. Les réglages sont légion : précision du grain, vitesses d'ouverture et d'obturation, balance des couleurs, etc. Le flash offre 6 modes différents avec, en plus du classique anti-yeux rouges, l'ajustement en fonction du temps d'obturation. Les prises de vue sont chaleureuses et l'appareil saisit parfaitement un sujet en mouvement, aidé par un écran suffisamment précis et sensible pour "suivre" l'autofocus très rapide. On regrettera un certain flou lors des réglages de la visée optique et un moteur bruyant. Performant mais un peu austère à l'utilisation, ce Camedia n'est pas très cher. **Env. 580 € TTC (3 800 F)**

★★★★☆

POUR
La qualité des prises, notamment des sujets en mouvement ; l'ergonomie des réglages ; la tenue en main.

CONTRE
Le boîtier plastique ; livré sans pile rechargeable ni sortie vidéo.

Canon PowerShot S30
La précision en poche

PHOTOS : JACQUES FEINE

Appareil photo 3 mégapixels avec mode vidéo et microphone, flash, 16 Mo de mémoire CompactFlash, écran LCD couleur de 1,8 pouce. Livré avec une batterie spéciale au lithium-ion.

Il a de la gueule ! Tout en alu, son boîtier "enfonce" celui de ses petits concurrents, dont le plastique fait un peu joujou. Cet appareil n'est pas sans rappeler la forme des appareils APS, et son utilisation n'en diffère pas beaucoup. D'un tour de molette, on choisit l'un des 17 préréglages. L'autofocus est précis et pratique. Quant au zoom optique, rapide et efficace, il fait preuve d'une grande puissance (de 3 à 10x) pour un appareil de cette taille. Le domaine de prédilection du Powershot S30 : la prise de vue en extérieur, pour des couleurs chaudes et des clichés bien contrastés. En intérieur, nous avons préféré le mode manuel, qui évite les couleurs dominantes. Mais ce mode, peu intuitif, impose de lire la documentation. L'écran, grand, rapide et de bonne qualité, facilite la mise au point et le choix des options. Livré avec un chargeur et une batterie (d'un format spécial, 65 € TTC). Vaut le détour, malgré son prix. **Env. 800 € TTC (5 250 F)**

★★★★☆

POUR
La rapidité des prises de vue et le mode rafale dans toutes les définitions ; l'impression directe ; la batterie lithium-ion ; l'écran.

CONTRE
La nécessité d'un réglage manuel pour les vues d'intérieur ; le prix.

élu svm

Des appareils qui se prennent pour **des caméscopes**

Seul le monde (qui a dit merveilleux ?) du numérique permet à un appareil photo de se muer en caméra. Bien sûr, il n'y a pas de quoi se prendre pour Spielberg ! Mais pour une vidéo-souvenir à expédier à la famille ou aux amis par Internet, pourquoi pas ? Selon les appareils, la définition de l'image est de 160 par 120 pixels, 320 x 240 ou, plus rarement, 640 x 480. Sachant que votre écran affiche (sans doute) 1 024 x 768 pixels, le résultat obtenu sera loin du plein écran. Le format d'enregistrement diffère d'un appareil à l'autre. Sony, par exemple, a opté pour le Mpeg-1, léger, mais pas très pratique pour le montage, tandis que Nikon préfère le format QuickTime d'Apple, et que Fujifilm se passe de toute compression, pour un maximum de 40 secondes de vidéo. Bref, la fonction est un peu gadget, a fortiori si l'appareil ne comporte pas de microphone. Les constructeurs, désormais obligés d'inclure une fonction à la mode, s'en tiennent visiblement au service minimum, ne livrant que très rarement un logiciel de retouche des vidéos. Quand ils le font, comme Sony, le logiciel reste basique : MGI VideoWave III autorise quelques effets, l'insertion de transitions, l'incrustation de texte, guère plus. Dernière chose à savoir : enregistrer une vidéo sonorisée prend entre 4 et 18 Mo par minute sur la carte mémoire. Sachant que la plupart des appareils ne sont livrés qu'avec 8 ou 16 Mo de mémoire, n'espérez pas tourner un long métrage...

Le logiciel de montage vidéo Video Impression, édité par ArcSoft, est livré avec l'appareil Fujifilm. Sommaire, il est tout de même pratique pour insérer du texte ou couper une vidéo.

VideoWave est très souvent distribué avec des webcams, et, ici, avec l'appareil photo numérique de Sony.

REFLEXION FAITE

ENTREZ DANS
L'UNIVERS
IIYAMA
www.iiyama.fr

Que ce soit au bureau ou à la maison, avez-vous déjà remarqué à quel point un écran LCD pouvait vous changer la vie ? Passé maître dans l'art de concevoir des moniteurs, IIYAMA est aujourd'hui le seul constructeur à proposer une gamme d'écrans LCD aussi riche et aussi bien pensée. Tailles, design, performances, fonctionnalités, affichage multistandard (vidéo, VGA, DVI), respect des normes les plus strictes... IIYAMA a réuni dans ses petits chefs d'œuvre toutes les qualités nécessaires pour vous faire succomber, quels que soient vos goûts et vos besoins.

Pour connaître la liste des partenaires IIYAMA et avoir plus d'informations : Tél : 01 49 41 43 30 / Fax : 01 49 41 00 82.

Quels que soient vos goûts,
pour mettre son bureau en valeur, rien ne remplace l'art contemporain.
Gamme LCD de IIYAMA

Casio QV-3500EX
Sa cible : les grands débutants

PHOTOS : JACQUES FEINE

Appareil photo 3 mégapixels et vidéo numérique avec zoom 3x optique et 12x numérique, flash, 8 Mo de mémoire CompactFlash, écran couleur 1,8 pouce. Nécessite 4 piles AA.

Si vous n'avez jamais été très doué pour la photo, ce Casio est fait pour vous. Pas moins de 28 préréglages assurent des prises de vue et cadrages réussis. A chacun correspond une mire de visée spéciale. Des options nombreuses, des menus simples... en un clic sur le bouton "best shot" (meilleure prise), l'appareil calibre tout au mieux, avec une mise au point très rapide. La plupart des réglages automatiques sont "débrayables". Le QV-3500EX s'est révélé à l'aise en extérieur, capturant des photos très conformes à la réalité. Nos essais en intérieur ont abouti à des images plus froides et peut-être un peu moins nettes. Si l'appareil fait un peu massif, il n'est pas lourd, et sa tenue en main est excellente. Un petit reproche pour le zoom, piloté par un bouton à bascule aux contacts un peu hasardeux. La mémoire est limitée (à peine 8 Mo) et les piles sont non rechargeables. **Env. 725 € TTC (4 750 F)**

★★★★

POUR
Les préréglages et assistants ; les très belles couleurs ; les photos panoramiques ; le bon mode macro ; l'ergonomie ; la quantité d'accessoires livrés.

CONTRE
Le zoom pas très précis ; l'absence de piles rechargeables ou d'alimentation secteur ; la carte mémoire d'une capacité insuffisante.

élu svm

Minolta Dimâge 5 La photo pour les pros

Il a le look d'un appareil de professionnel, et il en a aussi l'étoffe. C'est le seul à disposer d'un zoom optique 7x ! Performant pour les prises de vue au loin, il l'est aussi de près. Les photographes apprécieront de pouvoir débrayer tous les réglages automatiques. L'écran LCD est rapide et précis, et le flash rétractable (on peut en clipper un second). Mais le viseur optique déçoit : l'image est saccadée et hachurée. Moins gênant mais pénible, l'appareil est gourmand en énergie, n'assurant pas plus de 35 à 40 photos avec son jeu de piles rechargeables. Mais la qualité des photos est impressionnante, pour peu qu'on s'attarde à régler l'appareil. **Env. 1 000 € TTC (6 600 F)**

★★★★

POUR
Le zoom optique 7x ; la qualité des prises de vue ; le nombre de réglages ; l'écran LCD ; la documentation simple et complète.

CONTRE
Le temps de libération après une photo haute résolution ; le viseur optique ; l'autonomie.

Kodak DX3900Z La simplicité, toujours

Son point fort, la simplicité : un coup de molette pour passer en mode photo, un clic sur la touche Select pour allumer l'écran, il est prêt. Le flash, le mode macro et le retardateur s'activent aussi d'une pression. Bref, l'ergonomie séduit d'emblée, et la lecture de la doc en devient facultative. Il ne manque pas de fonctions : équilibre des blancs en mode auto ou préréglé, modes noir et blanc ou sépia... Relativement restreints, les réglages manuels suffisent pour obtenir des photos de qualité (ne pas se fier à l'écran, médiocre). Une station d'accueil facilite le transfert des photos et la recharge des piles. Hélas, celles-ci sont de type NiMH. Et la carte mémoire cale à 8 Mo. **Env. 650 € TTC (4 300 F).**

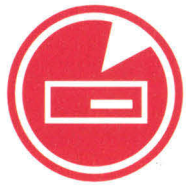
★★★

POUR
La simplicité ; les clichés en extérieur bien contrastés ; les couleurs vives ; la station d'accueil très pratique.

CONTRE
L'écran trop petit ; la prise de vue lente ; les 8 Mo de mémoire ; le peu d'information affichées.

PINNACLE SYSTEMS
présente
HOLLYWOOD À LA MAISON

FILMEZ MONTEZ ENREGISTREZ ADMIREZ



Créez facilement vos films, CD vidéo & photo et DVD sur PC

NOUVEAU — OFFRE SPÉCIALE* — NOUVEAU

PINNACLE STUDIO
Logiciel de montage vidéo

PINNACLE EXPRESS
Logiciel de création de VCD/SVCD et DVD

PINNACLE STUDIO DV
Solution complète de montage vidéo pour caméscopes DV
* PINNACLE EXPRESS OFFERT

PINNACLE STUDIO DV plus
Solution complète de montage vidéo DV avec sorties DV & analogiques
* PINNACLE EXPRESS OFFERT

PINNACLE STUDIO DELUXE
Coffret complet de montage vidéo & création de DVD pour caméscopes DV & analogiques

Pour tout renseignement complémentaire :
Tél. : 01 46 12 03 12
www.pinnaclesys.com

Sony DSC-P5 Une préférence pour les manuels

PHOTOS : JACQUES FEINE

Petit, léger et pratique, ce DSC-P5. Un vrai format miniature qui n'oublie pas d'embarquer un flash, un écran LCD et un viseur optique. Peu de boutons sur le boîtier, mais des réglages précis, avec des menus en surimpression très ergonomiques. Les réglages automatiques, eux, nous ont un peu déçus : en extérieur, les clichés tiraient sur le bleu. Qu'à cela ne tienne, nous avons pu corriger à l'aide des multiples options du mode manuel. Les résultats furent plus concluants en intérieur, toujours grâce aux réglages manuels. On apprécie aussi : la qualité des vidéos et du son en 320 x 200 pixels (1 min 30 s pour 8 Mo en Mpeg-1), la fonction d'annotation vocale des photos, la connectique royale (vidéo, audio, USB), la batterie au lithium indiquant le temps de charge restant et l'adaptateur secteur. Mais qu'un spécialiste de la carte mémoire ne livre que 8 Mo, quelle faute ! **Env. 850 € TTC (5 600 F)**

★★★★

POUR
L'ergonomie excellente ; l'écran de qualité ; la très bonne autonomie sur batterie ; les dimensions et le poids réduits.

CONTRE
Les réglages automatiques décevants ; l'absence de mire de visée sur le viseur optique ; la mémoire limitée.

Appareil photo et vidéo numérique équipé d'un zoom 3x optique, 8 Mo de mémoire MemoryStick, flash, écran TFT couleur, LCD. Livré avec batterie lithium-ion.

élu svm

Forces et faiblesses de ***l'écran LCD***

Sur un appareil photo numérique, la qualité de l'écran à cristaux liquides est capitale. C'est grâce à ce minuscule afficheur couleur que l'on choisit la plupart des réglages automatiques ou manuels, que l'on vise en s'aidant des différentes mires, que l'on "cueille" la corolle d'une fleur située à quelques centimètres de l'objectif (mode macro), et grâce à lui, bien sûr, que l'on vérifie la qualité d'un cliché qui vient d'être pris. Hélas, en extérieur, au soleil, beaucoup d'écrans sont illisibles ! D'où l'intérêt de conserver un viseur optique. Ce dernier est également indispensable pour économiser les batteries puisque, sur certains modèles, l'écran LCD consomme tellement que les piles ou batteries s'épuisent en une demi-heure à peine. Même dans le cas d'appareils très chers, l'écran peut réserver, parfois, d'autres mauvaises surprises. Si le temps de réponse s'avère trop lent, par exemple, il devient difficile de capter un sujet en mouvement, l'affichage est saccadé et on shoote presque à l'aveuglette. Enfin, l'organisation des options dans les menus participe, elle aussi, fortement de l'ergonomie. Attention, moins de la moitié des appareils testés ici possèdent des menus en français. Encore une chance que les menus du DSC-P5 soient assez simples à comprendre, car Sony ne donne le choix qu'entre deux langues : l'anglais et le japonais. No comment !

Entièrement piloté par une croix de direction cliquable, le Canon Powershot S30 est un modèle d'ergonomie. Dans les menus, un à deux clics suffisent pour formater la carte mémoire, changer le taux de compression ou la définition.

Le Casio fait très fort avec quelque 28 présélections. Il suffit de choisir le modèle le plus ressemblant à la prise de vue à réaliser. Dommage que les menus ne soient pas en français, ils auraient alors mérité la palme de l'ergonomie.

UNIKA, c'est davantage d'avantages avec le Processeur Mobile Intel® Pentium® 4-M

Grâce au Processeur Mobile Intel® Pentium® 4-M avec la technologie Intel® SpeedStep™, vous profiterez

- de davantage de puissance •
- d'une plus grande autonomie •
- de tous les atouts du multimédia avancé •
- de communications de très haute performance •

...donc d'une mobilité totale sans compromis.

Enterprise 7000

- **Processeur Mobile Intel® Pentium® 4-M à 1,6 et 1,7 Ghz avec la technologie Intel® SpeedStep™**
- 256 Mo de mémoire extensible à 512 Mo
- Carte vidéo ATI Mobility Radeon™ 32 Mo - sortie TV
- Lecteur de disquette et Combo DVD-CD RW en simultané
- Ecran 15,1" TFT 1600 x 1200 (UXGA) haute résolution

Les Portables Unika utilisent une version originale de Microsoft® Windows® www.microsoft.com/piracy/howtotell

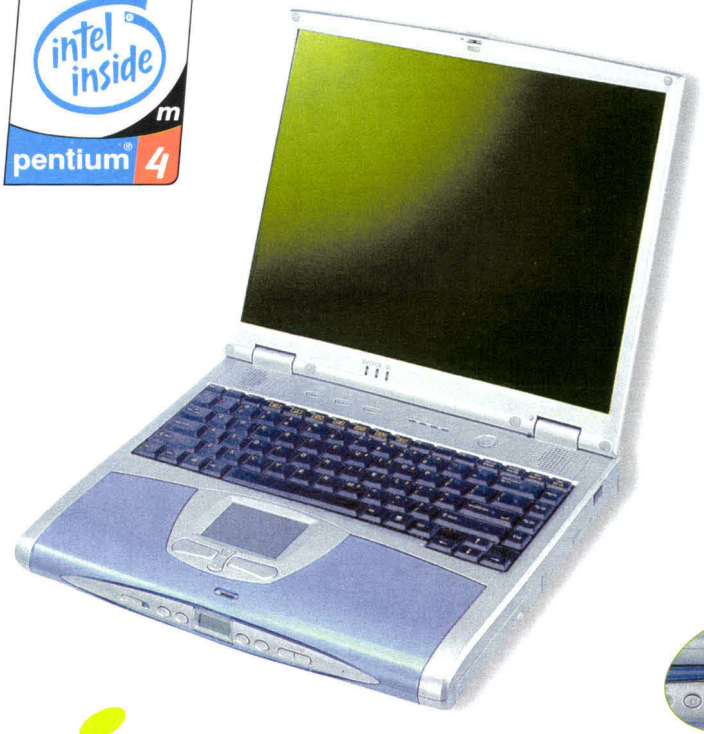
www.unika.com

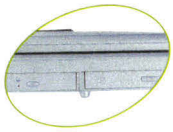
UNIKA
Micro-ordinateurs

Les Portables Unika utilisent une version originale de Microsoft® Windows®
www.microsoft.com/piracy/howtotell

UNIKA a fondé sa stratégie produits sur l'intégration des technologies les plus récentes, sur son savoir-faire industriel et sur sa capacité d'innovation. Vous bénéficiez ainsi d'une large gamme de portables extrêmement fiables, au meilleur prix et adaptés à tous les besoins. **Unika présente d'ores et déjà une ligne de portables équipés du tout nouveau Processeur Mobile Intel® Pentium® 4-M, avec la technologie Intel® Speedstep™.**

En privilégiant le poids, le volume et l'encombrement avec la gamme ENTERPRISE 2000 ; le choix de la puissance et du confort visuel avec la gamme ENTERPRISE 5000 ; la puissance extrême, le multimédia de haut niveau avec la gamme ENTERPRISE 7000, la Gamme professionnelle UNIKA ENTERPRISE, est conçue pour répondre à tous les besoins de mobilité, de performance, de prix et de fonctionnalités.





Définissez vos besoins.
Avec ses 2 emplacements et son lecteur de disquette en simultané, la Gamme ENTERPRISE 7000 s'adapte ainsi à tous vos besoins. Ces 2 baies vous permettent d'utiliser un lecteur DVD, un Combo DVD-CD RW ou une batterie supplémentaire.

Connectez vous rapidement et simplement.
Où que vous soyez, votre portable Unika saura se faire reconnaître : carte réseau et carte modem intégrées - Port IEEE 1394 - Port FIR haut débit - 4 Ports USB - Module 802.11 en option.

Joignez l'utile à l'agréable.
Grâce à ses touches d'accès direct et son panneau de contrôle multimédia, vous accédez au monde numérique en toute sérénité.

UNIKA
Micro-ordinateurs

Gamme Enterprise 7000

Processeur Mobile Intel® Pentium® 4-M à 1.6 et 1.7 Ghz avec la technologie Intel® SpeedStep™. Mémoire cache 512 Ko. Chipset Intel® 845 MP. Ecran TFT 15.1" UXGA, résolution de 1600 x 1200, 16 millions de couleurs. Mémoire vive 256 Mo extensible à 512 Mo. Mémoire vidéo 32 Mo DDR. Contrôleur Vidéo ATI Mobility Radeon™. Disque Dur 40 Go. Carte réseau 10 Base-T/100 Base-TX. Modem V90-56K. **Windows® XP Edition Professionnelle.** Batterie Ion Lithium. Autonomie supérieure à 3 heures. 329 x 290 x 44 mm. 3,2 Kg. **Livré avec sacoche.**

Gamme Enterprise 5000

Processeur Mobile Intel® Pentium® III-M à 1 Ghz et 1.2 Ghz avec la technologie Intel® SpeedStep™ ou Processeur Mobile Intel® Celeron™ 1.2 Ghz. Mémoire Cache 512 Ko (Processeur Mobile Intel® Pentium® III-M)/256 Ko (Processeur Mobile Intel® Celeron™). Chipset Intel® 830 MP. Ecran TFT 14.1" XGA, résolution de 1 024 x 768, 16 millions de couleurs. Mémoire vive 128 Mo extensible à 256 Mo. Mémoire vidéo 32 Mo DDR. Contrôleur Vidéo ATI Mobility Radeon™. Disque dur 20 Go. Carte réseau 10 Base-T/100 Base-TX. Modem V90-56K ; module 802.11b en option. 1 connecteur "Memory Stick" et 1 connecteur "SDcard". **Windows® XP Edition Professionnelle.** Batterie Ion Lithium. Autonomie supérieure à 3 heures. 312 x 273 x 37 mm. 3.5 Kg. **Livré avec sacoche.**

Gamme Enterprise 2000

Processeur Mobile Intel® Pentium® III-M à 1 Ghz et 1.2 Ghz avec la technologie Intel® SpeedStep™ ou Processeur Mobile Intel® Celeron™ 1.2 Ghz. Mémoire Cache 512 Ko (Processeur Mobile Intel® Pentium® III-M)/256 Ko (Processeur Mobile Intel® Celeron™). Chipset Intel® 830 MG. Ecran TFT 12.1" XGA, résolution de 1024 x 768, 16 millions de couleurs. Mémoire vive 128 Mo extensible à 256 Mo. Mémoire vidéo partagée 32 Mo. Contrôleur Vidéo Intégré. Bus 128-Bits. Lecteur CD-ROM 24x et lecteur de FDD externes. Disque dur 20 Go. Carte réseau 10 Base-T/100 Base-TX intégrée. Modem V90-56K. 1 module GPRS. **Windows® XP Edition Professionnelle.** Batterie Ion Lithium. Autonomie supérieure à 3 heures. **274 x 230 x 31 mm. 1.9 Kg. Livré avec sacoche.**

TRANSPARENS

Prix et liste des points de vente sur
www.unika.com
ou 01 60 95 05 88

svm
L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

ABONNEZ-VOUS

2 ans 22 numéros

et réparez vos CD-ROM et DVD avec SKIPDOCTOR®

pour 66 € seulement

soit une réduction de 48%

photos non contractuelles

SKIP DOCTOR rétablit les disques endommagés à leur performance optimale :
- CD audio.
- CD d'enregistrement.
- Également pour la réparation des CD-ROM, DVD, PlayStation et les autres disques ayant les mêmes dimensions qu'un CD.

SKIP DOCTOR élimine les sauts, les distorsions et les erreurs causés par :
- Rayures.
- Abrasions.
- Poussière, empreintes de doigts et autres imperfections de surface.

BULLETIN D'ABONNEMENT À

svm
L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

à remplir et à retourner avec votre règlement à :
SVM, Service Abonnements - Libre réponse 10089 - 59718 Lille cedex 9

C205B

☐ **OUI, je m'abonne ou j'offre un abonnement à SVM et je profite de votre offre exceptionnelle :**

2 ans / 22 numéros	82,32 €*	(540,00 F)
Le Skip Doctor	53,20 €**	(349,00 F)
Total	~~135,52 €***~~	(889,00 F)
Le tout pour seulement	**66,00 €**	**(432,93 F)**

Je joins dès à présent mon règlement :
☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU
☐ Par CB n° ____ ____ ____ ____
Expire fin ____

Date et signature obligatoires.

Les TVA à 2,10% sur l'abonnement et à 19,6% sur le Skip Doctor sont incluses dans le prix de l'abonnement.

J'indique ici mes coordonnées :
Nom _____
Prénom _____
Société _____
Fonction _____
Adresse ☐ Professionnelle ☐ Personnelle
_____
Ville _____ Code Postal _____
Tél. _____ Fax : _____
E-Mail _____

Offre valable jusqu'au 31/08/2002 en France Métropolitaine uniquement.

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.
* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux.
** Délai de livraison à compter de l'enregistrement de votre abonnement de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles. *** Vous pouvez acquérir chaque article séparément au prix indiqué ci-contre.

Pentax Optio 330 Petit mais costaud

PHOTOS : JACQUES FEINE

Petit, mais alors tout petit, l'Optio 330, et vraiment pas lourd. Surprenant, puisqu'il dispose du même équipement que ses concurrents – flash, écran couleur, etc. Mais Pentax a dû réduire la taille des boutons et la mise au point du viseur optique est "coton", gros doigts s'abstenir. Plus décevant, le petit écran est de faible qualité. Et en mise au point ou en zoom, l'appareil est bruyant. Hormis ces défauts, l'Optio 330 réalise des clichés très corrects. Le capteur est irréprochable. Avec un autofocus réalisant la mise au point sur 7 points ou via un spot en mode rapproché, cela aide. Un bon rapport qualité/prix. **Env. 650 € TTC (4 300 F)**

★★★☆☆

POUR
Les clichés très corrects ; la petite taille et le poids plume ; les batteries au lithium-ion ; le boîtier alu.

CONTRE
L'écran médiocre ; les boutons tout petits ; le moteur bruyant.

HP Photosmart 715 Simplifié à l'extrême

Le Photosmart 715 souffre de multiples imperfections. En particulier un écran LCD perfectible, une mise au point du viseur optique pas pratique, un zoom numérique agissant par paliers (c'est du tout ou rien), un mode macro inutilisable à moins de 20 cm, et une tendance à trop privilégier les réglages automatiques. Quant aux symboles censés expliquer le rôle de chaque bouton, ils sont assez abscons. Pour autant, en prise de vue, ce Photosmart s'en tire bien, et ce dans toutes les conditions, intérieur, extérieur ou mouvement. Cependant, dans la même gamme de prix, l'Olympus C-3020 nous semble un meilleur choix. **Env. 600 € TTC (4 000 F)**

★★★☆☆

POUR
Les clichés de qualité ; la simplicité des réglages.

CONTRE
Le manque de réglages manuels ; livré sans batterie ni alimentation secteur ; pas de cache de protection du port USB ou de l'alimentation externe ; pas de sortie vidéo.

Comment nous avons ***testé les appareils photo***

PHOTOS STANISLAS ODINOT

Un vrai régal que de tester ces appareils photo ! Hormis le test du mode vidéo et un passage en revue scrupuleux des caractéristiques techniques, de la connectique et des accessoires fournis, voici les principales épreuves que nous leur avons fait subir. Priorité fut donnée aux réglages automatiques, nos intentions n'étant pas d'évaluer les qualités du photographe, mais bel et bien celles de l'appareil...

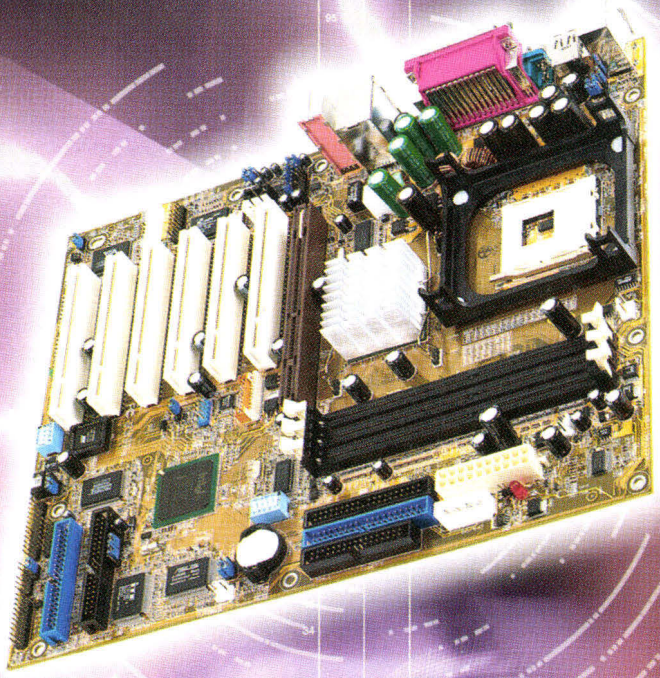
La première épreuve consistait en une série de prises de vue en extérieur, par un bel après-midi ensoleillé. Avant de passer en revue les différents réglages du mode manuel, nous avons d'abord privilégié les réglages auto : exception faite de la définition de l'image, poussée à son maximum, ce dernier test consistait en une mise au point automatique, sans flash ni zoom, avec une sensibilité ISO de 100.

Deuxième épreuve : différentes prises de vue en intérieur. Notamment une personne immobile, ou divers objets sur fond blanc – couleur réputée pour faire souffrir les appareils numériques –, éclairés par un néon situé au-dessus et à gauche de nous. Réglages automatiques ou non, avec ou sans flash, ces appareils ont, autant que possible, été testés dans les mêmes conditions.

La troisième série de tests portait sur la capacité à saisir avec netteté des sujets et objets en mouvement, dont un lecteur de CD audio, ouvert et en fonctionnement. Le mode flash était ici forcé, afin d'obtenir l'obturation la plus rapide. Nos trois types d'épreuves nous ont aussi permis de juger la sensibilité à la lumière, la rapidité de l'autofocus, le temps d'attente, le mode rafale, etc.

Dernier test, enfin, l'autonomie. Batteries chargées à bloc, écran toujours allumé, nous avons utilisé chaque modèle dans toutes les définitions, avec flash par intermittence, en mode rafale ou en image fixe, en initialisation et extinction, sur au moins une vidéo... jusqu'à ce que la batterie rende l'âme. Le Minolta n'a assuré que 35 poses, le Fujifilm 1 200 ! Tous les résultats dans notre tableau récapitulatif.

Jump on the 533 MHz Bus !



USB2.0

USB 2.0
Support 6 ports USB 2.0
Vitesse de transfer, 40 fois
plus rapide que 480Mb/s

Overcolocking

Extrême Overclocking
ASUS P4B533-E vous offre les options l'Overclocking pour optimiser la performance de votre système
- Easy DIP Switch ou Jumperfree™ Overclocking dans BIOS
- Ajustement flexible CPU Core Voltage au 0.05V increments
- Ajustement Système-bus-fréquence accurate 1MHz
- Mémoires, AGP voltage et FSB/PCI/MEM ratio ajustable
- Stabilité Rock-solid

Latest P4 533MHz FSB CPU Support
Support latest Socket 478
Intel Pentium 4 processeurs avec 512KB
L2 Cache sur 0.13u m process
Plaforme de base est de 533 Mhz bus système

ASUS Q-Fan technology

ASUS Q-Fan
ASUS Q-Fan Intelligence technologie
Ajustement auto très calme les vitesses de ventilateur/Radiateur pendant votre système est surchauffé

ASUS EZ Flash

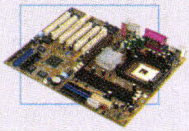
ASUS MyLogo2

ASUS MyLogo2
Vous pouvez convertir vos favoris photos à 256 coleurs boot logo sur votre écran

ASUS Multi-Language BIOS

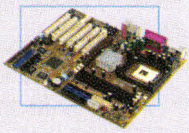
Multi-language BIOS
ASUS fournit des avertissements par voie en explicant les erreurs provenants pour l'optimiser facilement votre système

P4B533-E



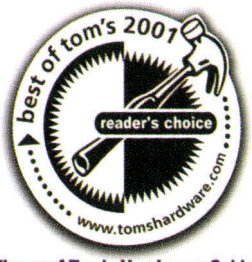
P4B533E Carastéristique
- Support Intel Pentium 4 à 400/533 Mhz FSB
- Intel 845E chipset
- Support 3 x DDR DIMM socket mémoire 2Gb
- 6 channels 3D hardware PCI audio (en option)
- 2 x ATA 133 et RAID 0.1

Bonus!
Bundle Gratuit
Trend Micro, PC-cillin 2002
logiciel Anti-virus



P4B533 Carastéristique
- Support Intel Pentium 4 à 400/533 Mhz FSB
- Intel 845E chipset
- Support 3 x DDR DIMM socket mémoire 2Gb
- 6 channels 3D hardware PCI audio

The Best Motherboard Brand



Winner of Tom's Hardware Guide's Reader's Choice Award

Des solutions innovantes pour un avenir sans limites

ASIALAND
Tél : 01 64 76 28 88 Fax : 01 64 76 28 89

EXT-ECI
Tél : 01 45 73 68 88 Fax : 01 46 81 88 88

TWC
Tél : 01 49 15 92 88 Fax : 01 48 43 27 44

www.asus.com

comparatif 10 appareils photo 3 mégapixels

MARQUE MODÈLE	CANON PowerShot S30	CASIO QV-3500EX	FUJIFILM FinePix F601Zoom	HP photosmart 715	KODAK DX 3900
Capteur (pixels effectifs)	3,2 millions de pixels	3,2 millions de pixels	3,2 millions de pixels	3,2 millions de pixels	3,1 millions de pixels
Définition maximale	2048 x 1536 pixels	2048 x 1536 pixels	2048 x 1536 pixels	2048 x 1536 pixels	2160 x 1440 pixels
Sensibilité	50 / 100 / 200 / 400 / 800 ISO	100 / 180 / 300 / 500 ISO	160 / 200 à 800 / 1600 ISO	100 ISO	100 / 200 / 400 ISO
Ecran de visée	TFT 4,57 cm (1,8")	TFT 4,57 cm (1,8")	TFT 3,8 cm (1,5")	TFT 4,57 cm (1,8")	TFT 3,8 cm (1,5")
Zoom optique/numérique	3,2X/10X	3X/12X	3X/Non	3X/2X	2X/6X
Mémoire livrée	CompactFlash 16 Mo	CompactFlash 8 Mo	SmartMedia 16 Mo	CompactFlash 16 Mo	CompactFlash 8 Mo
Vitesse obturateur max.	0,66 ms	1 ms	0,5 ms	2 ms	0,7 s
Focale fixe (equiv. 35 mm)	35 à 105 mm	33 à 100 mm	36 à 108 mm	34 à 102 mm	35 à 70 mm
Ouverture	f/2,8 à f/4,8	f/2 à f/8	f/2,8 à f/12,4	f/2,5 à f/10	f/2,8 à f/4
Mode macro	10 à 30 cm	6 à 30 cm	20 à 80 cm	20 à 60 cm	7 à 70 cm
Retardateur	2 ou 10 s	2 ou 10 s	10 s	10 s	10 s
Flash	Oui (5 modes)	Oui (4 modes)	Oui (5 modes)	Oui (4 modes)	Oui (4 modes)
Viseur optique	Oui (avec mire)	Oui (avec mire)	Oui (avec mire)	Oui (avec mire)	Oui (avec mire)
Microphone	Oui	Non	Oui	Non	Non
Interface	USB	USB et Série	USB	USB	USB
Alimentation externe	Option	Option	Oui	Option	Oui (station d'accueil)
Dimensions (L x H x P) cm	11,2 x 5,8 x 4,2	13,4 x 8 x 5,7	7,2 x 9,3 x 3,4	12,7 x 7,4 x 6,3	11,6 x 6,7 x 4,2
Poids (+piles et mémoire)	370 g	385 g	240 g	475 g	290 g
Contenu de la boîte	Chargeur batterie, câble audio vidéo, dragonne, chargeur de batterie, CD, manuel	Dragonne, bandoulière, 4 piles AA, cache objectif pochette souple, câbles série, USB et vidéo, manuel, CD	Dragonne, câble USB, accu. Li-ion, alimentation secteur, doc, CD	Dragonne, cache objectif, 4 piles AA, câble USB, manuel, CD	2 accu. NiMH AA, station de recharge et transfert, dragonne, câbles vidéo et USB, manuel et CD
RÉSULTATS DES TESTS					
Prise de vue en intérieur	★★★	★★★	★★★★	★★★	★★
Prise de vue en extérieur	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
Prise de vue en mouvement	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
Note d'ergonomie	★★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★
Tps avant 2e photo (max. déf.)	Env 3 s	Env. 2 s	Env. 4 s	Env. 3 s	Env. 8 s
Autonomie piles ou batteries	Env 550 clichés	Env. 600 clichés	Env. 1200 clichés	Env. 200 clichés	Env. 170 clichés
Note générale	★★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★
Prix moyen TTC	**800 €** (5250F)	**725 €** (4750F)	**850 €** (5600F)	**600 €** (3950F)	**650 €** (4300F)

MARQUE MODÈLE	MINOLTA Dimâge 5	NIKON CoolPix 885	OLYMPUS Camedia C-3020 Zoom	PENTAX Optio 330	SONY DSC-P5
Capteur (pixels effectifs)	3,3 millions de pixels	3,2 millions de pixels	3,2 millions de pixels	3,2 millions de pixels	3,2 millions de pixels
Définition max.	2056 x 1544 pixels	2048 x 1536 pixels	2048 x 1536 pixels	2048 x 1536 pixels	2048 x 1 536 pixels
Sensibilité	100 / 200 / 400 / 800 ISO	100 / 200 / 400 ISO	100 / 200 / 400 ISO	100 / 200 ISO	100 / 200 / 400 ISO
Ecran de visée	TFT 4,57 cm (1,8")	TFT 3,8 cm (1,5")	TFT 4,57 cm (1,8")	TFT 4 cm (1,6")	TFT 3,8 cm (1,5")
Zoom optique/numérique	7X/-	3,5/4 X	3X/7,5 X	3X/6X	3X / 6X
Mémoire livrée	CompactFlash 16 Mo	CompactFlash 16 Mo	SmartMedia 16 Mo	CompactFlash 16 Mo	MemoryStick 8 Mo
Vitesse obturateur max.	0,5 ms	1 ms	1,25 ms	0,5 ms	nc
Focale fixe (equiv. 35 mm)	35 à 250 mm	38 à 114 mm	32 à 96 mm	37 à 111 mm	39 à 117 mm
Ouverture	f/2,8	f/2,8 à f/4,9	f/2,8 à f/11	f/2,6 à f/4,8	f/2,8 à f/5,6
Mode macro	25 à 60 cm	4 cm à l'infini	20 cm à l'infini	14 cm à 50 cm	10 à 60 cm
Retardateur	10 s	3 ou 10 s	10 s	10 s	10 s
Flash	Oui (4 modes)	Oui (5 modes)	Oui (6 modes)	Oui (4 modes)	Oui (4 modes)
Viseur optique	Oui (numérique)	Oui (sans mire)	Oui (avec mire)	Oui (avec mire)	Oui (sans mire)
Microphone	Non	Non	Non	Non	Oui
Interface	USB	USB	USB	USB	USB
Alimentation externe	Option	Oui (chargeur)	Option	Option	Oui
Dimensions (L x H x P) cm	11,6 x 9 x 11,2	9,5 x 6,9 x 5,2	11 x 7,6 x 7	9,2 x 5,9 x 3,1	11,2 x 5,4 x 3,6
Poids (avec piles et mémoire)	650 g	285 g	395 g	240 g	270 g
Contenu de la boîte	Pare-soleil, courroie de cou, câbles vidéo et USB, chargeur, doc, CD, 4 accus AA NiMH	Batterie Li-ion, dragonne, câbles USB et vidéo, chargeur, doc, CD	4 piles alcaline AA, doc, courroie de cou, câble USB, CD	Batterie Li-ion, chargeur, vidéo, USB et secteur, câbles, dragonne, manuel, CD	Alimentation secteur, batterie Li-ion, dragonne, câbles audio-vidéo et USB, doc et CD
RÉSULTATS DES TESTS					
Prise de vue en intérieur	★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★
Prise de vue en extérieur	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★
Prise de vue en mouvement	★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★★
Note d'ergonomie	★★★	★★★★★	★★★	★★★	★★★★
Tps avant 2e photo (max. déf.)	Env 3 s	Env. 2 s	Env. 4 s	Env. 3 s	Env. 8 s
Autonomie piles ou batteries	Env 35 clichés	Env. 380 clichés	Env. 230 clichés	Env. 190 clichés	Env. 600 clichés
Note générale	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★	★★★★
Prix moyen TTC	**1000 €** (6600F)	**700 €** (4600F)	**580 €** (3800F)	**650 €** (4300F)	**850 €** (5600F)

Retrouvez nos appareils photo 3 mégapixels testés sur http://svm.vnunet.fr

Raise the Bar on CD-RW Performance with FlextraLink & FlextraSpeed

ASUS 40X /12X /48X CD-RW

FlextraSpeed™

FlextraLink™

DDSSII

- 40x / 12x /48x (CD-RW)
- Technologie FlextraLink Buffer
- FlextraSpeed pour Optimiser vitesse d' enregistrement
- DDSSII pour stabilité supérieur
- Technologie AI Auto Data Speed Ajustement
- High-Speed DAE (48x max) et VCD data Extration
- Certifié Windows XP
- Fournie Logiciel Nero, ASUS CD-R 40x, CD-RW 12x (vierges)

CRW-3212A
32x /12x / 40x CD-RW

CRW-2410A
24x /10x / 40x CD-RW

DVD-E616
16x DVD-ROM

CD-S520
52x CD-ROM

Des solutions innovantes pour un avenir sans limites

ASIALAND
Tél : 01 64 76 28 88 Fax : 01 64 76 28 89

EXT-ECI
Tél : 01 45 73 68 88 Fax : 01 46 81 88 88

TWC
Tél : 01 49 15 92 88 Fax : 01 48 43 27 44

ASUS
www.asus.com

Les meilleures imprimantes photoréalistes

Sans une bonne imprimante couleur, vos photos numériques seront bien pâlottes. Au banc d'essai, les meilleurs modèles grand public... et polyvalents.

Tous bons ! Canon, Epson, HP, Lexmark... les quatre acteurs de l'impression photo jet d'encre affûtent leurs armes face à l'argentique. Et quelle armes ! Les progrès réalisés sur la finesse d'impression et la qualité des supports papier rendent possible la réalisation, chez soi et dans un temps record, de "tirages" photo parfaitement crédibles. Epson, pionnier du genre, détient pour le moment le record de la précision, avec une taille minimale de goutte de seulement 2 picolitres, soit deux millièmes de milliardième de litre, avec sa Stylus Photo 950. L'avance d'Epson reste toutefois difficile à apprécier à l'œil nu : avec des tailles minimales de goutte de 3, 4 ou 5 picolitres, Lexmark, Canon et HP savent produire des images pouvant rivaliser avec des tirages argentiques.

Tout l'art consiste à organiser ces microscopiques points fondamentaux pour réaliser l'illusion photo parfaite. La résolution d'impression proprement dite ne joue ici qu'un rôle secondaire, ainsi qu'en témoignent nos tests qualitatifs : d'excellents résultats sont obtenus en 720 points par pouce chez les quatre constructeurs en lice, quand leurs modèles affichent des résolutions maximales allant jusqu'à 4 800 x 1 200 ppp chez Lexmark. Secondaire aussi, le nombre de couleurs utilisées : à l'œil, rien ne permet de distinguer l'image produite par une HP 1315 avec trois couleurs, du même cliché imprimé par l'Epson Stylus Photo avec cinq teintes distinctes.

Les vraies différences entre les modèles d'imprimantes photoréalistes sont ailleurs. Côté ergonomie, les machines prennent leur indépendance vis-à-vis du PC en accueillant directement les cartes mémoire des appareils photo numériques. HP et Lexmark signent des modèles plus polyvalents que les concurrents japonais, aussi bons pour la photo que le texte. Mais c'est surtout du côté des consommables (encres, papiers...) que l'attention doit se focaliser : nos tests ont une nouvelle fois démontré l'intérêt de disposer de cartouches couleur séparées, les différentes teintes étant rarement exploitées de façon uniforme. Et nos tests portant sur l'autonomie révèlent quelques surprises : avec un jeu de cartouches neuves, nous avons pu réaliser 220 photos de 10 x 15 cm avec la Canon S820D, contre 116 pour la HP PhotoSmart 1315, environ 100 avec la Lexmark Z65, et 70 avec l'Epson Stylus Photo 895.

De quoi réfléchir avant de se décider, surtout au vu du prix des cartouches, dont le détail vous est donné dans notre tableau récapitulatif en fin de ce dossier (*page 108*).

Patrick Bertholet

LES BONS CRITÈRES POUR L'IMPRESSION PHOTO

Les priorités : couleurs, confort, mode texte

- **Les consommables**
- **L'ergonomie**
- **La polyvalence**

PHOTOS JACQUES FEINE

Les modèles dotés de cartouches couleur séparées ont un atout : si le coût est supérieur à celui d'une cartouche monobloc, on réalisera d'importantes économies en ne remplaçant que la couleur manquante.

Pour imprimer vite fait quelques photos shootées avec votre appareil numérique, les lecteurs de cartes mémoire embarqués offrent un "plus", surtout lorsqu'ils sont complétés par un petit écran de contrôle.

La couleur, c'est bien, mais votre serez sans doute amené à imprimer en noir et blanc du texte et des pages Web. A regarder de très près, donc : la qualité des documents, le mode "brouillon" et la vitesse d'impression.

usage > Des tirages photo maison

Notre modèle préféré découpe tout seul les clichés... et gère même l'impression sur CD !

Difficile de départager les constructeurs sur le seul rendu photographique ! Les quatre constructeurs en lice, Lexmark compris, ont acquis une incontestable maîtrise de leur sujet. A peine si Epson et Canon se démarquent de leurs concurrents, le premier par le remarquable respect des couleurs de sa Stylus Photo 895, le deuxième par la précision et l'excellent contraste des couleurs de la S820 et de la S900. Les deux firmes japonaises sont aussi les seules à permettre l'impression de photos en format A4 sans marge. Mais l'avance, encore une fois, n'est pas décisive. Du coup, le choix d'un modèle photo appelle des critères supplémentaires, comme les formats de papier supportés. Si tous nos modèles gèrent le format A4 et les cartes 10 x 15 cm, seul Epson propose l'impression sur du papier en rouleau, pour réaliser, par exemple, des panoramiques de toute beauté. La Stylus Photo 950 du constructeur nippon assure même la découpe automatique du papier, grâce à un module amovible livré en standard. On apprécie également la possibilité de réaliser des CD personnalisés via un plateau d'insertion lui aussi livré d'origine.

PHOTOS JACQUES FEINE

Le module cutter, amovible, de la 950, se charge de la découpe des photos, collectées dans un panier placé sur le devant.

Elle innove, la Stylus 950, en imprimant les photos sur un CD et en découpant le papier toute seule. Dommage qu'elle ne soit pas équipée d'un lecteur de carte mémoire ni d'un écran de contrôle.

LE PODIUM

1. Epson Stylus Photo 950
2. HP PhotoSmart 1315
3. Epson Stylus Photo 895

CLASSEMENT GÉNÉRAL TOUS USAGES CONFONDUS

Canon S820D

L'excellent rendu photographique se double ici d'une ergonomie soignée : lecteur de carte mémoire Compact Flash et port USB en façade. On aime aussi la vitesse en mode photo, le fonctionnement discret et le mode texte correct. Seul hic, le prix !

★★★★

460 € TTC (env. 3 000 F)

Epson StylusPhoto 895

Un prix très attractif face à ses concurrentes signées Canon ou HP. Et quels atouts ! Rendu photo très convaincant, impression sans marge, prise en charge du papier en rouleau... Et elle se passe de PC grâce à ses lecteur de carte mémoire et écran de contrôle.

★★★★

250 € TTC (env. 1 700 F)

HP PhotoSmart 1315

La PhotoSmart 1315 reste sans égale côté ergonomie, avec trois modules pour cartes mémoire et écran de contrôle couleur. Le modèle se distingue aussi par sa parfaite polyvalence. Trop chère ? La PhotoSmart 1115, à 200 € de moins, fait presque aussi bien !

★★★★

450 € TTC (env. 3 000 F)

Epson Stylus Photo 950

Le dernier bijou d'Epson justifie son prix assez exorbitant par ses innovations. La Stylus Photo 950 imprime, découpe les photos, et permet la personnalisation des CD vierges. La gestion des consommables est facilitée par les cartouches d'encre séparées.

★★★★

550 € TTC (env. 3 600 F)

Canon S900

Dotée des mêmes cartouches couleur séparées que la S820D, les résultats sont à l'avenant : fabuleux ! Seule vraie différence, la S900 est presque deux fois plus rapide que sa consœur, mais dépourvue de module pour carte mémoire et d'écran de contrôle.

★★★★

470 € TTC (env. 3 100 F)

Lexmark Z65

Le meilleur rapport qualité/prix du moment, c'est elle ! Lexmark signe ici un modèle très polyvalent. Rapide et précise en mode texte, son prix agressif s'explique par l'absence de luxe : pas de lecteur de carte mémoire ni d'impression sans marge.

★★★★

200 € TTC (env. 1 300 F)

usage > Imprimer ses photos numériques sans PC

Souriez, c'est imprimé ! Avec le support des cartes mémoire, les jet d'encre se passent de PC.

Au centre du monde numérique, le PC ? De moins en moins ! Le couple imprimante jet d'encre et appareil photo fonctionne ainsi plutôt bien sans l'aide de l'ordinateur, grâce à l'échange de données par carte mémoire Compact Flash, SmartMedia et autres SD Card ou MemoryStick. Chez Canon, Epson et HP, les boutons et les écrans de contrôle permettent d'éditer un index des clichés ou de programmer le nombre de "tirages" souhaité. La PhotoSmart 1315 d'HP prévoit aussi la prévisualisation des images sur un bel écran couleur de 6 pouces et d'appliquer des effets spéciaux aux clichés d'origine. Dommage que ce petit bijou ne sache pas imprimer sans marge, à la différence de ses concurrentes japonaises. Attention, ce genre de perfectionnement coûte encore très cher, sauf chez Epson, qui vient d'abaisser de près de 50 euros le prix de sa Stylus Photo 895 (250 € environ). Les moins fortunés s'orienteront vers la Z65 de Lexmark, douée en tout mais dépourvue de lecteur de carte mémoire. L'impression directe intéressera surtout les photographes amateurs les plus pressés, car le PC reste indispensable pour tout travail de retouche un peu sérieux.

Très autonome, la PhotoSmart 1315 d'HP accueille trois types de cartes mémoire différents pour l'impression sans PC.

PHOTOS JACQUES FEINE

En plus du lecteur de carte, la S820 de Canon est dotée d'une prise USB, pratique pour brancher directement les appareils photo numériques.

LE PODIUM

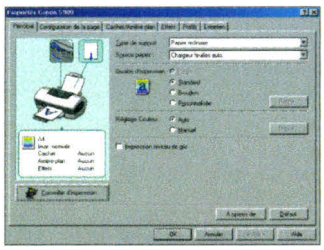
1. HP PhotoSmart 1315
2. Canon S820D
3. Epson Stylus Photo 895

usage > Imprimer des textes et des graphiques

La photo, c'est bien joli, mais n'oubliez pas d'étudier les capacités d'impression en mode texte.

Nul besoin d'être un surdoué de la photo pour éditer un rapport ou imprimer une page Web et la lire tranquillement hors connexion. Les modèles dédiés à la photo sont d'ailleurs souvent à la traîne pour l'édition de documents ordinaires, composés de textes et de graphismes simples. En cause, leur lenteur, quand ce n'est pas leur imprécision dans le rendu des polices en mode "rapide", un défaut récurrent chez Epson. Une constatation plutôt agaçante, au vu du prix des machines et des consommables ! Cela dit, inutile d'acheter deux imprimantes pour répondre à tous les besoins. Moyennant quelques réglages, tous les modèles présentés ici se sont parfaitement tirés de nos exercices imposés. Sans grosse surprise, la palme de la polyvalence revient à Lexmark et HP, dont les modèles sont capables de produire des textes parfaits à plus de 7 pages par minute. Lexmark emporte ici notre préférence avec sa Z65 , dotée en standard de deux bacs d'alimentation de papier (250 pages en tout). Reste que pour des sorties papier en grandes quantités, le choix d'une petite laser reste très judicieux car nettement plus économique… à condition de se passer de la couleur.

La Lexmark Z65, polyvalente et rapide, est un excellent choix pour les budgets un peu serrés.



En jouant sur les options du pilote, on choisit la qualité et la vitesse d'impression.

LE PODIUM

1. Lexmark Z65
2. HP PhotoSmart 1315
3. Canon S820D

Votre Diététique

115 grammes de pleine forme !

Réf. 3628
14,95 € TTC*

Équilibrez votre vie en équilibrant votre alimentation !
Ce programme ne se contente pas de vous donner la composition nutritionnelle des aliments. Il calcule sur mesure votre métabolisme et vous conseille sur les apports nécessaires pour un poids, une énergie et une santé idéale.
Il vous guide au jour le jour pour vous donner les clefs d'une alimentation adaptée à vos besoins.

Tout d'abord, un module "Expert" analyse votre alimentation actuelle grâce à un test de 45 questions.
Il vous livre ensuite un bilan détaillé suivi de recommandations nutritionnelles personnalisées. Vieillissement de la peau santé des cheveux, mémoire... rien ne sert de se priver des "bonnes choses", il suffit de se préserver des mauvaises. En saisissant les quantités d'aliments consommés lors de vos repas, le programme analysera votre alimentation par rapport à vos besoins et vous donnera tous les conseils adaptés.
Profitez des secrets de la diététique, pris en main par un programme sur mesure !

Micro Application

UN NEURONE AVERTI EN VAUT DEUX

www.microapp.com

Micro Application, SA au capital de 3 000 000 Francs, RCS Paris 321 525 032. Tous droits réservés MICRO APPLICATION & Didier GUEDJ.
Toutes les dénominations sont protégées et appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application, SA.
*Disponible dans la limite des stocks ; les prix indiqués sont des prix publics uniques conseillés TTC

DIDIER GUEDJ

prise en main imprimantes photoréalistes

MARQUE MODÈLE	CANON S820 D	CANON S900 PHOTO	EPSON STYLUS PHOTO 950	EPSON STYLUS PHOTO 895	HP PHOTOSMART 1115	HP PHOTOSMART 1315	LEXMARK Z65
Interface	USB	USB	USB / parallèle	USB	USB / parallèle	USB / parallèle	USB
Système	W 95/98/Me/NT4.0 /2000/Mac	W 98/Me/2000 /XP Mac	W 98/Me/2000 /XP Mac	W 95/98/Me/NT4.0 /2000/XP Mac	W 98/Me/2000 /XP Mac > 8.6	W 98/Me/2000 /XP Mac > 8.6	W98/Me/2000 /XP Mac Linux
Technologie	Jet d'encre thermique	Jet d'encre thermique	Micro Piezo	Micro Piezo	Thermique	Thermique	Thermique
Résolution max.	2 400 x 1 200 ppp	2 400 x 1 200 ppp	2 880 X 1 440 ppp	2 880 x 720 ppp	2 400 x 1 200 ppp	2 400 x 1 200 ppp	4 800 x 1 200 ppp
Vitesse théorique							
N&B mode rapide	6 pages/min	7 pages/min	8 pages/min	8 pages/min	12 pages/min	17 pages/min	21 pages/min
Couleur rapide	4 pages/min	7 pages/min	7 pages/min	7,7 pages/min	10 pages/min	3,1 pages/min	15 pages/min
Nbre de...							
...cartouches couleur	5	5	5	1	1	1	1
...couleurs dont noir	6	6	6	6	4	4	2
Bacs papier (entrée-sortie)	100 f A4 -100 f A4	100 f A4 - 100 f A4	100 f A4 - 100 f A4	100 f A4- 100 f A4	100 f A4- 100 f A4	100 f A4- 50 f A4	150/100 f A4 - 50 f A4
Bouton d'annulation d'impression	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Non
Ecran de contrôle	Oui	Non	Non	Oui	Oui	Oui	Non
Lecteur de cartes mémoire	CompactFlash via adaptateur PCMCIA	Non	Non	CompactFlash via adaptateur PCMCIA (Smart Media et Memory Stick en option)	CompactFlash, Smart Media	Compact Flash, Memory Stick, Smart Media et Micro Drive	Non
Accessoires	Adaptateur PCMCIA	Non	Cutter + dérouleur + plateau pour CD imprimables	Adaptateur rouleau 10 x 15, adaptateur PCMCIA	Non	Non	Non
Logiciels	Photo Record, ZoomBrowser, PhotoStich, ImageBrowser	Photo Record, ZoomBrowser, PhotoStich, ImageBrowser	nc	Adobe PhotoDeluxe ; Epson Photosheet et PhotoQuicker; PictureWorks Spin Panorama 2.1	HP photo imaging, ACDSee, ArcSoft PhotoImpression 3.0	HP photo imaging, ACDSee, ArcSoft PhotoImpression 3.0	-
Prix TTC							
cartouche Noir	12 € (78 F)	12 € (78 F)	15,6 € (102 F)	27,9 € (183 F)	29,8 € (195 F)	29,8 € (195 F)	41,5 € (272 F)
cartouche Couleur	12 € (78 F)	12 € (78 F)	15,6 € (102 F)	22,7 € (148 F)	49,6 € (325 F)	49,6 € (325 F)	48,5 € (318 F)
Autonomie							
Noir / brouillon	280 pages	270 pages	en attente	540 pages	833 pages	833 pages	600 pages
Couleur / brouillon	280 pages par cartouche	270 pages par cartouche	en attente	220 pages	450 pages	450 pages	450 pages
Garantie	1 an retour atelier	1 an retour atelier	1 an retour atelier	1 an retour atelier	1 an	1 an	1 an sur site
RÉSULTATS DES TESTS							
Niveau sonore	Moyen	Moyen	Moyen	Elevé	Faible	Faible	Faible (sauf au démarrage)
Vitesse testée							
Texte N&B 5% rapide	2,8 pages/min	3,7 pages/min	5,2 pages/min	4,5 pages/min	7,7 pages/min	7 pages/min	7,79 pages/min
Doc mixte mode normal	0,8 page/min	2 pages/min	4,5 pages/min	1,5 pages/min	1,1 pages/min	1,1 pages/min	2 pages/min
Durée impression photo A4 hte qualité	2 min 12 s	2 min 39 s	4 min	4 min 30 s	5 min 55 s	5 min 40 s	11 min 28 s
Usage :							
Impression photo	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
Impression via carte mémoire	★★★★	–	–	★★★★	★★★★	★★★★★	–
Texte et document composite	★★★	★★★★	★★★	★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Note générale	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
Prix moyen € (F) TTC	460 € (3 000 F)	470 € (3 100 F)	550 € (3 600 F)	250 € (1 600 F)	250 € (1 600 F)	450 € (3 000 F)	200 € (1300 F)

Retrouvez les produits testés ainsi que l'offre des imprimantes photoréalistes du marché sur http://svm.vnunet.fr

Super Cahiers de Vacances

Pour garder le bon cap !

6,95 €* prix unique

DIDIER GUEDJ.

Micro Application, SA au capital de 3 000 000 Francs, RCS Paris 321 525 032. Tous droits réservés. MICRO APPLICATION & Didier GUEDJ.
Toutes les dénominations sont protégées et appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application, SA.
*Disponible dans la limite des stocks ; les prix indiqués sont des prix publics unitaires conseillés TTC.

2 en 1
un cahier interactif
un cahier imprimable

De la maternelle au CM2
Des révisions récréation
Des jeux, seul ou à plusieurs
Des statistiques de connaissances
1 cahier imprimable pour voyager

Destinée à tous les enfants, de la maternelle au CM2, la gamme *Super Cahiers de Vacances* permet de revoir en s'amusant l'ensemble des notions du programme de l'année pour mieux aborder la rentrée. 10 espaces thématiques, 60 activités, 150 jeux éducatifs... de quoi bien faire rebondir l'esprit à tête reposée ! À tout moment, les parents peuvent consulter un module de suivi de l'enfant, notion par notion.
Un cahier interactif pour l'ordinateur : rendez-vous dans la cabane perchée dans l'arbre pour démarrer toutes les activités. Français, mathématiques... à travers des jeux et des quiz... ici on révise en s'amusant.

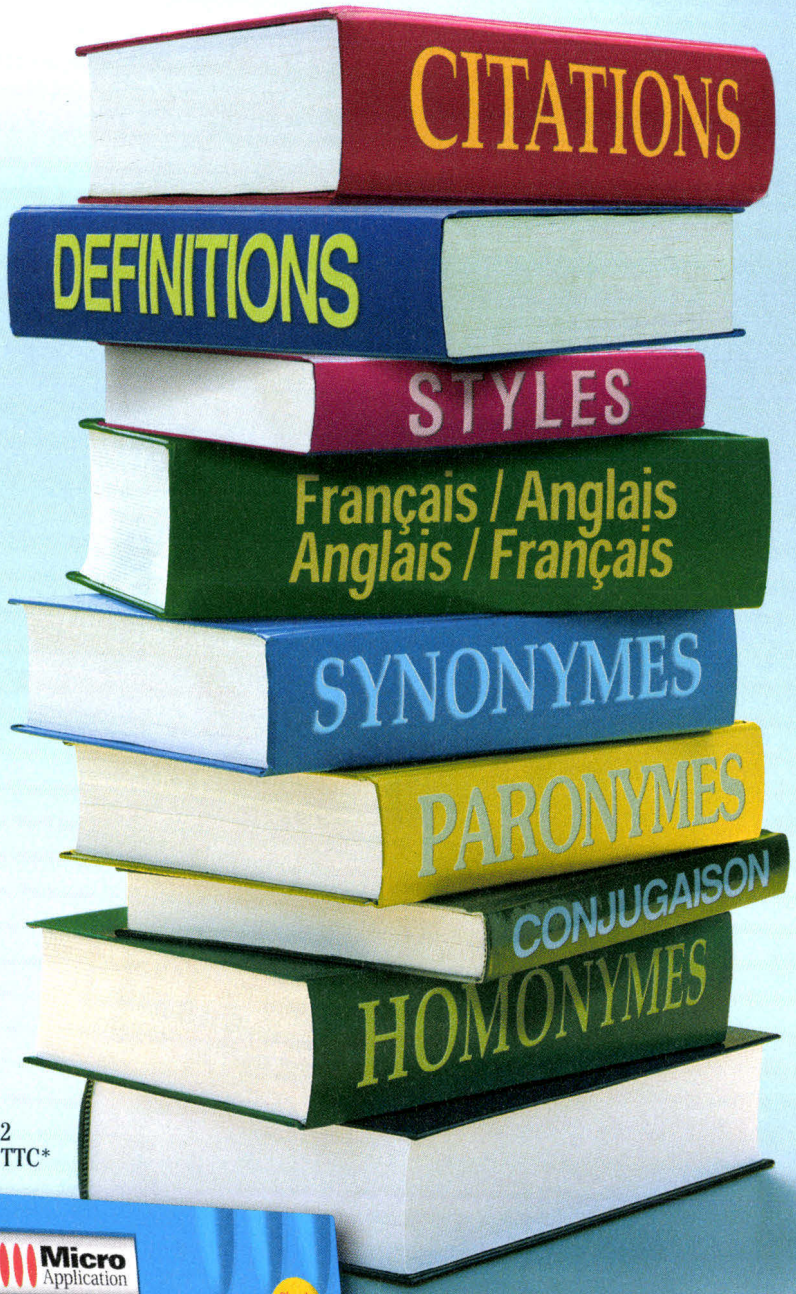
Un cahier imprimable prêt à voyager : plus de 60 pages pour 15 journées d'activités nouvelles et différentes, de découvertes et d'éveil garantis sur papier !
Pour garder le bon cap pendant les vacances, rien de tel que des cours de récréation !

Micro Application

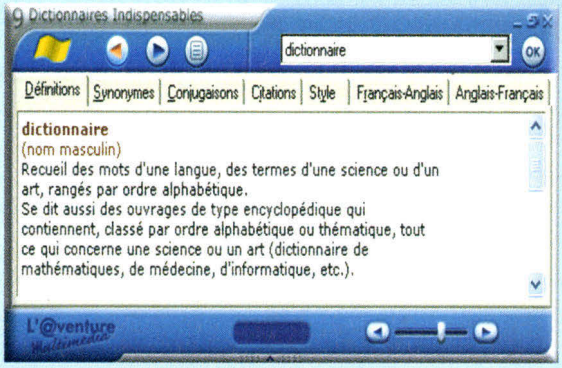
UN NEURONE AVERTI EN VAUT DEUX

www.microapp.com

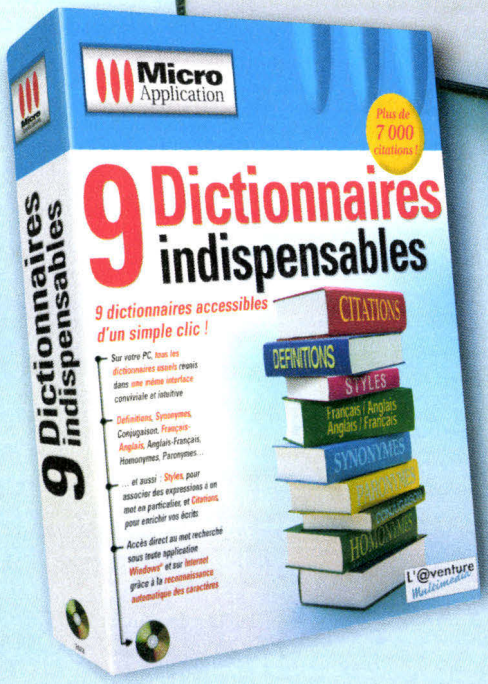
9 Dictionnaires indispensables...



... dans une seule fenêtre et d'un simple clic !



Réf. 3622
19,95 € TTC*



Découvrez la petite fenêtre qui va vous ouvrir toutes les portes à l'écrit !
C'est simple : quelle que soit votre application sous Windows® ou Internet, il vous suffit de sélectionner un mot et de cliquer dessus pour que la fenêtre des dictionnaires s'ouvre sur toutes les solutions.
Pourquoi *9 Dictionnaires Indispensables* ?
Citations : pour appuyer ses arguments en s'inspirant des grandes idées.
Définition : pour choisir le mot juste.
Styles : pour associer les expressions et jouer avec les mots.
Conjugaison : pour assurer le zéro faute à tous les verbes et à tous les temps.

Synonymes, homonymes, paronymes : pour enrichir ses phrases et éviter les contresens ou les confusions.
Français-Anglais, Anglais-Français : pour perfectionner ses capacités bilingues.
Riches, complets, immédiats, ces *9 Dictionnaires Indispensables* vont vous changer l'écrit !

Micro Application

UN NEURONE AVERTI EN VAUT DEUX

www.microapp.com

Micro Application, SA au capital de 3 000 000 Francs, RCS Paris 321 525 032. Tous droits réservés MICRO APPLICATION & Didier GUEDJ
Toutes les dénominations sont protégées et appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application, SA.
*Disponible dans la limite des stocks ; les prix indiqués sont des prix publics unitaires conseillés TTC
DIDIER GUEDJ

300 heures de musique non-stop

Jukebox MP3 équipé d'un disque dur de 20 Go, d'un écran LCD de 132 x 64 pixels. Interfaces infrarouge, USB et SB 1394. Dimensions (L x H x P) : 123 x 130 x 35 mm. Poids : 290 g sans batterie. Autonomie : 11 heures théoriques. Livré avec casque stéréo, batterie rechargeable au lithium, CD d'installation, câbles SB 1394 et USB, adaptateur secteur et manuel.

Baladeur MP3 Creative DAP Jukebox 3 Env. 600 € TTC (3 900 F)

Creative s'est enfin fendu d'un nouveau Jukebox ! Plus petit, plus léger, plus autonome, avec un nouvel écran à cristaux liquides et des menus largement revisités, il a tout pour plaire ! Grande nouveauté, le baladeur enregistre au format MP3 et Wav via une prise optique (numérique) acceptant un jack 3,5 mm (analogique). Plusieurs technologies sont apparues : notre préférée – normal... elle se nomme SVM ! – est la fonction Smooth Volume Management, qui uniformise le niveau sonore de tous les morceaux de musique du baladeur durant la lecture. Exit les réglages perpétuels du volume des fichiers MP3 provenant de sources diverses et, donc, de niveau sonore différent. L'EAX, technologie de traitement du son signée Creative, est toujours là et propose bon nombre d'effets (cathédrale, salle de concert, etc.), certains étant très agréables pour peu que l'on relie quatre enceintes au baladeur. Précisons que toute la partie matérielle du baladeur a été revue et corrigée : le disque dur est passé à 20 Go et 16 Mo de mémoire procurent 7 min de protection contre les chocs. Un soin particulier a été apporté aux prise casque et sorties Ligne, le son n'a rien à envier à une platine hi-fi. Sur le terrain, le Jukebox 3 propose la navigation dans ses menus via une molette cliquable qui, couplée à un système d'exploitation plus vivace qu'auparavant, offre un vrai plaisir d'utilisation. Pour relier le baladeur au PC, il est dorénavant possible de choisir entre l'USB 1.1 et l'interface SB 1394, un Firewire signé Creative. L'utilisateur pilote l'engin via PlayCenter, (version 3). Ce logiciel synchronise les fichiers audio, gère les bibliothèques et extrait les pistes des CD audio. Le transfert des fichiers autres que multimédias étant géré par un logiciel indépendant. Le baladeur est personnalisable, en y insérant au démarrage une photo de votre choix ou en lui donnant vos nom et prénom. Creative prévoit la commercialisation de plusieurs coques amovibles de couleurs, ainsi qu'un tuner FM, une télécommande et une station d'accueil. Dommage que ce type d'appareil soit toujours un peu cher et trop gros pour tenir en poche.

Stanislas Odinot

Les deux interfaces de connexion au PC, SB 1394 (Firewire) et USB de première génération, et les deux sorties audio pour relier quatre enceintes. A noter que le Jukebox peut recevoir deux batteries lui procurant une vingtaine d'heures d'autonomie.

PHOTOS J. FEINE

★★★★★

POUR

La capacité du disque dur ; l'autonomie ; les menus ; les interfaces USB et Firewire.

CONTRE

Trop gros pour tenir dans une poche ; pas d'USB 2.0 ; seconde batterie et télécommande du casque en option.

Un Pocket PC grand public

Assistant personnel Packard Bell Pocket Gear 2060 Env. 700 € TTC (4 600 F)

Assistant numérique personnel sous Pocket PC 2002, processeur Intel Strongarm 206 MHz, 64 Mo de Ram, 32 Mo de Rom flashable, écran 65 536 couleurs rétro-éclairé tactile 240 x 320, connexion USB, batterie lithium-ion.

En exclusivité, *SVM* a testé le nouveau PDA que le japonais Nec s'apprête à commercialiser sous sa marque Packard Bell. C'est avec un produit résolument tourné vers le grand public que revient le constructeur, à un prix très agressif. Les couleurs sympathiques et les effets lumineux du Pocket Gear 2060, lorsqu'il est relié au PC, lui confèrent l'allure familiale caractéristique des Packard Bell. Ce Pocket Gear est un des assistants couleur les plus légers et les plus fins du marché ! Tout juste 150 g pour 14,8 cm d'épaisseur. Une forme qui ne sacrifie en rien à l'équipement : processeur Intel Strongarm à 206 MHz, 64 Mo de mémoire vive, 32 Mo de Rom flashable, écran 65 536 couleurs rétro-éclairé, vif, nerveux et bien lisible, port pour petites cartes SD/MMC, molette, deux témoins lumineux. Côté logiciels, outre Pocket PC 2002, on retiendra l'AOL Instant Messenger, l'Acrobat Reader et le jeu iGolf, de Cecraft. ***Nicolas Robaux***

★★★★★

POUR
Le design ; le poids ; le prix.

CONTRE
Rien à signaler.

La qualité à tout prix

Ordinateur portatif IBM Thinkpad T23 Env. 5 930 € TTC (38 900 F)

A l'image de Toshiba, IBM garde toujours une aussi bonne réputation quant au soin apporté à ses ordinateurs portables. Cela se confirme avec ce ThinkPad T23. Une configuration solide, avec Pentium III à 1,2 GHz, 256 Mo de mémoire, combiné graveur de CD et lecteur de DVD. Plus surprenant, le disque dur d'une capacité de 60 Go atteint une vitesse de rotation de 5 400 tours/min, du jamais vu sur un portable. Cette machine est très communicante grâce à une liaison sans fil Wi-Fi et des connexions réseau et modem. Du côté de l'affichage, l'écran est superbe. Seul reproche, la matrice n'est pas bien protégée contre la déformation et les chocs, et semble fragile. Quant à la puce graphique, elle est excellente à la lecture des DVD, mais n'offre pas d'aussi bonnes performances en 3D. L'offre logicielle procure un ensemble bureautique convenable. Tout est presque parfait, mais les acquéreurs, au moment de passer en caisse pourraient bien faire volte-face. ***S.O.***

PC portatif équipé d'un Pentium III à 1,2 GHz, 256 Mo de mémoire, disque dur de 60 Go, circuit vidéo S3 SuperSavage de 16 Mo, écran 14,1 pouces 1400 x 1050. Technologie sans fil Wi-Fi. Poids : 2,6 kg. Autonomie : 2 h 21. Logiciels : Word-Perfect Pro, Lotus Smartsuite, Lotus Notes 5.0, Mediamatics DVD Express, Windows XP Pro.

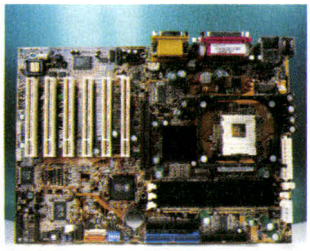
★★★★

POUR
La légèreté ; les performances ; convient parfaitement à une utilisation bureautique.

CONTRE
Hormis le disque dur hors normes, peu d'éléments justifient un tel prix.

Asus change de bus

Carte mère Asus P4S533
Env. 155 € TTC (1 000 F)



Carte mère pour Pentium 4 à Socket 478, compatible avec les Pentium 4 à bus 400 et 533 MHz. Chipset SIS 645DX, trois emplacements mémoire DDR, 1 AGP 4X et 6 connecteurs PCI. Circuit son C-Media 6 canaux. Réseau 10/100 intégré. Carte fournie avec 1 CD de pilotes, deux connecteurs d'extension USB 1.1, 2 nappes IDE et 1 nappe floppy, 1 cache arrière, manuel utilisateur.

Le Pentium 4 nouveau est arrivé. Et avec lui une nouvelle famille de cartes mères. Car le dernier processeur d'Intel évolue et change de bus : sa fréquence de travail interne passe de 100 à 133 MHz. Avec 4 séquences de données gérées par cycle d'horloge, grâce à l'architecture Quad Pumped du Pentium 4, on arrive à une fréquence interne de 533 MHz. Asus est l'un des premiers constructeurs de cartes mères à proposer un modèle supportant ces Pentium 4 évolués. Architecturée autour du jeu de composant 645DX de SIS, la carte est dotée d'un support Socket 478 – incompatible avec les Pentium 4 de première génération – et de trois emplacements pour barrette de mémoire DDR. Pour tirer tout le parti du bus à 133 MHz, la mémoire doit être certifiée conforme à cette vitesse ! ***P.B.***

★★★★

POUR
La gestion des nouveaux Pentium 4 avec mémoire DDR ; les 6 connecteurs PCI ; le Bios bien pensé ; le prix.

CONTRE
L'absence de prises USB 2 et Firewire.

Puissance et discrétion

PC de bureau Dell Dimension 4400 Env. 2 200 € TTC (14 500 F)

PC équipé d'un Pentium 4 à 1,8 GHz et 256 Mo de mémoire DDR, jeu de composants Intel 845, disque dur IBM de 20 Go à 7 200 trs/min, carte vidéo GeForce 3 Ti 200 64 Mo, graveur 16X, lecteur de DVD 16X, modem, réseau 10/100 Mbits, carte son 6 canaux, écran cathodique 17". Livré avec Win XP édition familiale et Office XP Small Business.

Vraiment très silencieux, le Dimension 4400 !
Toute de noir vêtue, la machine ne troublera guère les intérieurs feutrés. Certes, la configuration ne brille guère par son originalité ni ses innovations techniques : Dell préfère les solutions éprouvées. Fidélité à Intel oblige, on retrouve un Pentium 4 à 1,8 GHz au cœur de la machine, en tandem avec 256 Mo de mémoire DDR. Si l'on peut regretter la faible capacité du disque dur IBM – 20 Go –, l'équipement multimédia ne souffre d'aucun reproche : la carte vidéo GeForce 3 Ti 200 sera parfaite pour le jeu et la vidéo, associée au lecteur DVD et à une excellente carte son 6 canaux griffée Voyetra Turtle Beach. A noter la présence d'un graveur ainsi que les cartes modem et réseau Ethernet. Côté ergonomie, le bilan reste mitigé : si l'on apprécie les deux connecteurs USB et la prise casque en façade, on grimace devant la souris à fil et sans molette. Le rapport qualité/prix reste très bon, rehaussé par une offre logicielle de qualité avec Windows XP et la suite Office de Microsoft. ***Patrick Bertholet***

★★★★☆

POUR
La qualité de finition ; le silence ; la configuration puissante et équilibrée ; l'offre logicielle.

CONTRE
La capacité du disque ; l'évolutivité assez réduite.

C'est les watts qu'il préfère

Kit d'enceintes Logitech Z-560 Env. 300 € TTC (2 000 F)

Logitech s'est vite affirmé comme l'un des ténors du kit d'enceintes informatiques. La preuve, le fabricant gratifie du THX son dernier kit d'enceintes Z-560, l'une des normes de qualité les plus difficiles à obtenir. Au programme, quatre satellites délivrent 53 W chacun, un caisson de basses en bois accusant 188 W RMS et une télécommande filaire. L'installation d'un tel kit demande patience et rigueur, les câbles étant à la mode hi-fi, c'est-à-dire dénudés et branchés suivant leur polarité. Relié à une carte audio supportant le 4.1 *(ici une carte Zoltrix 5.1)*, le Z-560 s'est montré très performant, surtout au niveau des basses. Le fabricant annonce que le caisson de basses descend à 35 Hz, ce qui est très bas et presque difficile à croire, pourtant, l'écoute semble le confirmer. A l'inverse, sur le papier, les satellites sont puissants, mais en pratique passé le mi-volume, ils semblent s'essouffler. Le bilan reste plutôt positif, seul un mauvais contact présent dans la prise de la télécommande nous a déçus. Le modèle prêté pour ce test était un peu fatigué... ***S.O.***

Kit 4 enceintes de 53 watts RMS chacune, 1 caisson de basses de 188 watts RMS, télécommande filaire avec prise casque et 5 boutons (on/off, effet M3D, basses, aiguës, volume). Dimension satellites (L x P x H) : 10 x 13 x 16 ; caisson de basses : 39 x 28 x 29. Réponse en fréquence de 35 Hz à 20 kHz.

★★★★☆

POUR
Le prix ; le caisson de basses puissant et pratique, intégrant le transformateur électrique.

CONTRE
Les satellites manquent un peu de souffle passé le mi-volume.

La montre couleur 007

Appareil photo numérique Casio Wrist Camera Color

Env. 450 € TTC (3 000 F)

Montre caméra, capteur CMOS 25 344 pixels, écran 20 x 20 mm de 78 x 80 pixels, images Jpeg 176 x 144 pixels en 16 millions de couleurs, zoom numérique 2x, connexion infrarouge, capacité mémoire 1 Mo, soit 100 images. Livré avec Ulead photo Explorer 7 Lite.

On ne la présente plus, la Wrist Camera a été vue par tous à la télé ou dans les boutiques. Cette fois, non contente de shooter en noir et blanc, elle passe à la couleur. Elle reste essentiellement un gadget, encore limité, qui n'intègre pas de flash. Exit, donc, les photos de nuit ou en soirée. En journée, pas de problème, les images sont de qualité très correcte. Mais avec une résolution de 176 par 144 pixels, cela limite les usages ! Imprimée, la photo sera rikiki. Il est quand même possible de zoomer (x2) très facilement via un petit bouton. Le transfert des images de la montre au PC s'opère via un port de connexion infrarouge et, pour les autres, un infrarouge sur USB est livré. Et on peut s'échanger des photos de montre à montre. Outre la prise de vue, la Wrist donne l'heure (si,si...), propose calendrier et alarme. Et si elle se révèle un peu grosse au poignet, la Wrist Camera est de qualité au-delà de son aspect gadget. ***S.O.***

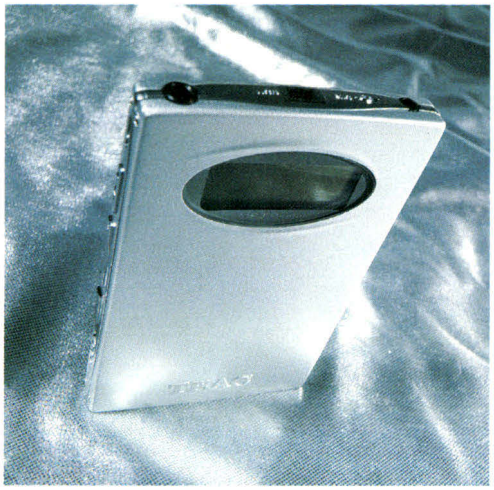
★★★★☆

POUR
La simplicité d'utilisation tant pour les prises de vue que les transferts sur PC.

CONTRE
La taille des photos ; le débit du port infrarouge.

MP3 tout en finesse

Baladeur MP3 TEAC MP-5000 Env. 300 € TTC (2 000 F)



Lecteur MP3 intégrant 96 Mo flash, livré avec un casque et sa télécommande, un câble USB, une pochette de transport, une alimentation et deux CD (pilotes et logiciel NeroMix); Dimensions (L x H x P) : 56 x 86 x 8,7 mm. 65 g.

Près de deux ans après la sortie du MP-3000, le MP-5000 prend la relève. L'interface série disparaît au profit de l'USB 1.1, la capacité mémoire passe de 64 à 96 Mo et l'autonomie atteint les 11 heures contre 9 auparavant. Le design change très peu, le boîtier reste fin pour un faible poids (65 g), procurant un avantage ergonomique certain. A l'inverse, l'écran du baladeur n'est pas rétro-éclairé. Frustrant aussi, que les Tags ID3 ne soient pas pris en compte, seul le nom des fichiers s'affiche à l'écran. Le MP-5000 supporte tout type de MP3, même les VBR (à taux d'échantillonnage variable). Le casque s'est révélé très pratique, avec une télécommande reportant la majorité des fonctions du baladeur. Testée, aussi, la possibilité d'enregistrer jusqu'à six heures de son au format PCM grâce à un microphone intégré, et de les récupérer ensuite sur PC via l'interface MP3 Manager2.

Lionel Morillon

★★★★☆

POUR
Taille et poids minimes pour un rapport qualité/prix très correct ; la fonction d'enregistrement sonore ; le casque et sa télécommande apportent un plus indéniable.

CONTRE
L'absence de rétro-éclairage de l'écran ; l'obligation de passer par un logiciel spécial pour chaque transfert.

Vocation multicarte

Lecteur de cartes Lead Data 5 in One Hub Env. 100 € TTC (660 F)

Lecteur enregistreur de cartes mémoire, autoalimenté sur bus USB 1.1. Reçoit les cartes aux formats Compact Flash, Multimedia Card, SD Card et Smart-Media. Compatible Mac et PC sous Windows XP/2000/98. Importé par Evamemory.

Enfin un périphérique, en l'occurrence un lecteur de cartes mémoire, que l'on n'a pas besoin de cacher sous le bureau. Ressemblant à une canette ou une boîte à crayons, sa coque est composée de plexiglas transparent aux reflets violets des plus agréables. Outre son esthétique, le lecteur accepte les cartes mémoire aux formats Compact Flash, Multimedia Card, SD et SmartMedia. Mais il ignore les mémoires de type Memory Stick préférées par Sony. Compatible Mac et PC, ce lecteur peut aussi faire office de concentrateur (hub) puisqu'il intègre deux connecteurs USB supplémentaires, une bonne idée à souligner. Pour évaluer les performances du 5 in One, plusieurs tests de transferts ont été effectués : de carte à carte, de PC à carte(s), le lecteur a parfaitement réagi sous n'importe quel système d'exploitation. A noter que l'ergonomie n'est pas en reste puisqu'une lumière passe de l'orange au bleu si une carte mémoire est enclenchée. Bref, le lecteur est vraiment plaisant. Seul petit regret, aucun cache n'est présent pour prévenir l'entrée de poussière, les ouvertures des cartes placées au sommet étant plus exposées que la moyenne.

S.O.

★★★★☆

POUR
L'aspect pratique ; le bon fonctionnement sous tout système d'exploitation ; l'ergonomie ; l'esthétique.

CONTRE
L'absence de cache antipoussière ; le format Memory Stick non accepté.

Pour les accros du pavé

Pavé numérique Kensington KeyHub
Env. 70 € TTC (460 F)

Les utilisateurs de PC portables le savent bien : saisir des chiffres en même temps que du texte n'est pas pratique, et le verrouillage/déverrouillage du pavé numérique impose une vraie gymnastique. Kensington, distribué par Acco en France, propose donc un petit pavé numérique au look plutôt sympa mais surtout bien utile. Outre la reprise des chiffres, on trouve tout ce qu'il faut pour diviser, multiplier, soustraire, additionner, et même une fonction triple zéro. Même les touches de verrouillage du pavé numérique, Entrer, Insertion, etc., sont reproduites. Sous Windows 98/2000 et XP, l'installation est automatique, et l'accessoire immédiatement fonctionnel. La connexion établie, un témoin lumineux confirme le bon fonctionnement, et un autre si la touche Verr Num est enclenchée ou non. Le pavé numérique dispose de deux prises USB, non alimentées. ***S.O.***

Pavé numérique USB pour portable, autoalimenté, composé de 19 touches, deux prises USB, 5 témoins lumineux de contrôle, câble de 67 cm, compatible Windows 98, 2000, Me et XP. Dimensions : 109 x 67 x 20 mm. Poids : 82 g. Garantie 5 ans.

★★★★☆

POUR
La saisie des chiffres facilitée ; la simplicité d'installation ; l'utilisation comme un hub USB.

CONTRE
Rien à signaler.

Easy PC de luxe

PC de bureau Sotech Moka LP300 Env. 3 500 € TTC (23 000 F)

PC de bureau équipé d'un Pentium 4 à 2 GHz, 256 Mo de mémoire RDRam, disque dur Maxtor 60 Go à 7 200 trs/min, vidéo ATI Mobility Radeon M6 64 Mo, 2 haut-parleurs stéréo, écran plat TFT 17 pouces, graveur 8X, lecteur DVD 8X, modem, réseau. Livré avec Windows XP et Office One.

Elégant, puissant et doté d'une connectique très complète, le Moka est sans doute l'Easy PC le plus abouti testé par notre laboratoire jusqu'à présent. Le plus cher, aussi ! Près de 3 500 €, c'est ce qu'il faudra débourser pour cette machine importée et diffusée en France par Sotech.

Le Moka LP300 réunit dans un même ensemble une dalle TFT de 17 pouces et un PC très complet, dans des dimensions particulièrement réduites. Côté configuration, le LP300 n'a rien à envier à un PC classique, avec son Pentium 4 à 2 GHz et 256 Mo de mémoire Rambus. Les données sont confiées à un véloce disque dur de 60 Go signé Maxtor, facilement amovible, tout comme les lecteurs DVD et CD-RW, identiques à ceux des ordinateurs portables. La technologie des portatifs se retrouve pour la vidéo : l'affichage est confié à une puce ATI Radeon Mobility M6, parfaite pour les travaux courants mais un peu légère pour les jeux récents. L'écran TFT, lui, ne souffre aucun reproche, avec une image nette et bien contrastée. Le vrai plus du Moka, c'est sa connectique : Firewire et USB 1.1 de série, deux sorties VGA et une sortie TV, entrée vidéo analogique… De quoi faire oublier l'évolutivité réduite de la machine. ***P.B.***

★★★★☆

POUR

Le design ; le faible encombrement ; la puissance ; la connectique.

CONTRE

La puce vidéo ; l'évolutivité reste très réduite ; le prix.

Un dictaphone hors de prix

Appareil photo numérique UUDS Pocket Digital Camera Env. 450 € TTC (3 000 F)

Appareil photo numérique, mini camera et dictaphone avec capteur CMOS de 1,3 mégapixel, écran couleur 1,5 pouce, 32 Mo de mémoire. 160 g. Livré avec Picture Station III.

A première vue, on pourrait se laisser tenter par l'aspect métallique, l'écran couleur, la petite taille et le poids de cet objet hybride, tout à la fois appareil photo, minicaméra et dictaphone. Hélas, en guise d'aluminium, c'est du plastique que revêt l'appareil, et l'écran de 1,5 pouce est trop petit. Quant à la compacité, elle n'est pas sans conséquences. En mode photo, il est difficile de ne pas bouger ; comme le capteur est un peu lent, il devient presque impossible d'obtenir une image nette. Et quand bien même on jouerait de chance, le capteur ajoute un grain désagréable à l'image. Bref, décevant en mode photo, l'appareil n'offre ni flash ni retardateur, ni prise de vue en rafale, et le zoom, pas pratique, se gère via un menu. En mode minicaméra, les vidéos au format MJpeg sont correctes pour une diffusion sur le Web, mais il ne faut pas espérer plus de 12 images par seconde. En fait, le seul domaine où l'appareil convainc aussi bien en enregistrement qu'en restitution, c'est sous sa forme dictaphone. Bien que certaines fonctions soient pratiques, comme la sortie TV ou le support du format SmartMedia, le Pocket Digital Camera est vraiment trop cher pour les services qu'il rend. ***S.O.***

★★☆☆☆

POUR

La fonction dictaphone, très pratique ; la restitution bien audible sur le haut-parleur.

CONTRE

Les modes photo et camera, très limités, ne justifient pas le prix ; le logiciel de gestion de l'appareil peu ergonomique.

17 pouces qui font mouche

Ecran plat Iiyama Silver & Blue 17"

Env. 1 000 € TTC (6 600 F)

Ecran plat 17 pouces TFT Tn + film polarisant, résolution de 1 280 x 1 024, luminosité 250 cd/m², contraste de 400:1, tps de réponse des transistors de 40 ms, angles de vue H/V: 150°/140°, 2 haut-parleurs de 2 W. Livré avec un transfo d'alimentation, câbles VGA15 et DVI, câble audio mini-jack, notice.

Tentant, ce Silver & Blue d'Iiyama, même si quelques concurrents affichent déjà moins de 760 € (5 000 F). Une fois sorti du carton et assemblé, il suffit de valider le calibrage automatique pour être opérationnel. C'est d'office impeccable. Iiyama a fait de gros efforts pour améliorer les menus de réglages (OSD). L'écran se comporte très bien en utilisation bureautique. Dans les jeux, toujours un problème de rémanence. Passons sur les deux enceintes intégrées, pas vraiment Home Cinéma, mais qui peuvent dépanner... Côté connectique, on note la classique prise analogique VGA 15, mais aussi une prise DVI dans sa version numérique (DVI-D) appréciable si l'on dispose d'un tel connecteur sur sa carte graphique. Ce Silver & Blue, dont la référence est AS4316UTC, affiche un résultat honorable. ***S.O.***

★★★★☆

POUR

L'image dans l'ensemble bien contrastée ; les réglages simples à utiliser.

CONTRE

Dommage que les transistors ne soient pas un peu plus performants pour les jeux.

Entre VOUS et nous, la connexion marche à fond.

INFORMATIQUE - RESEAUX - TELECOMS

Véritable concentré de passion pour les nouvelles technologies, vnunet.fr est bien plus qu'un site d'information.
Vnunet.fr, c'est toute la culture informatique de SVM, SVM Mac, Informatiques Magazine.
Vnunet.fr, c'est aussi et surtout l'enthousiasme d'une équipe éditoriale qui, chaque jour, s'engage à :

- piquer votre curiosité avec de nouveaux produits, de nouvelles solutions stratégiques ou pratiques, des astuces pour faciliter votre usage de la micro informatique,
- vous intégrer à des débats passionnés et passionnants sur un secteur en perpétuelle évolution,
- vous offrir le panorama le plus complet de l'actualité informatique et une très grande palette de services :
  accès internet, programme d'affiliation, services wap gratuits, petites annonces, espace boutique...

Vnunet.fr est devenu le point de rencontre des internautes, amateurs et professionnels, dont le premier motif de connexion est leur passion pour les nouvelles technologies.

Une passion exclusive pour les **NOUVELLES TECHNOLOGIES**.

Site officiel de :

SVM SVM Mac Informatiques magazine

Mille Sabords Newton 21 Photo : D. Davoust

La palme des réalisateurs

Montage vidéo Ulead Video Studio 6 Env. 80 € (525 F), 50 € (330 F) pour la mise à jour

L'interface relookée, plus esthétique, ne dépaysera pas les habitués, qui retrouveront, au sein de Video Studio 6, l'organisation du travail en étapes, depuis la capture jusqu'à la gravure du CD. Les apports se situent presque à tous les niveaux. Le possesseur d'un caméscope DV va profiter d'une détection améliorée des scènes, avec les time codes de la bande DV. Le story-board, un des deux modes de montage avec la ligne de temps, tout comme la prévisualisation, nettement améliorée, peuvent être agrandis en mode plein écran. Cette prévisualisation se double d'un aperçu quasiment en temps réel. Aux effets de transition et filtres s'ajoutent des possibilités d'incrustation, via une piste dédiée, avec paramétrages de la taille et de la position de la fenêtre, de son apparition et du degré de transparence. *Jacques Harbonn*

Pour Windows 98 et suivants, Pentium III à 450 MHz, 64 ou 128 Mo de mémoire vive, 500 Mo sur le disque dur.

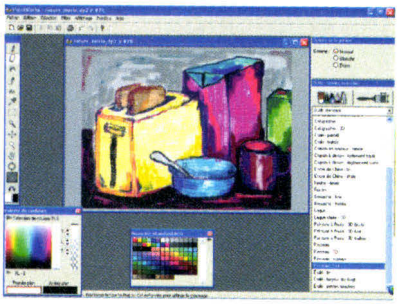
★★★★★

POUR
Un montage enrichi et toujours aussi facile.

CONTRE
Le menu DVD encore limité à un seul niveau d'arborescence.

Une palette riche et économique

Dessin Micro Application Paintworks Env. 15 € (100 F)



Pour Windows 98 et suivants, Pentium 100 MHz, 64 Mo de mémoire vive.

Ce programme de dessin dispose d'un éventail très étendu de modes de travail : pinceau, aérographe, feutre, aquarelle, calligraphie, fusain, gouache, peinture à l'huile, pastel... chaque mode disposant encore de plusieurs possibilités. A cela s'ajoute un paramétrage précis du pinceau : taille et forme bien sûr, mais également ajustement de l'angle et de l'arrondi, dureté, opacité, texture, effets de couleurs (étaler, mélanger, influence de l'arrière-plan). A noter que le programme gère les tablettes graphiques et profite de leurs perfectionnements. L'éventail des textures est large : bois, marbre, galets, feuilles, herbe, sable, métaux, peaux, tissus, carrelages... L'ergonomie de travail est agréable, avec une annulation uniquement limitée par la taille mémoire qu'on lui attribue. On regrettera toutefois que les listes déroulantes ne s'adaptent pas à l'outil en cours. La sauvegarde s'effectue par défaut dans un format propriétaire, le programme gérant aussi les grands standards. *J.H.*

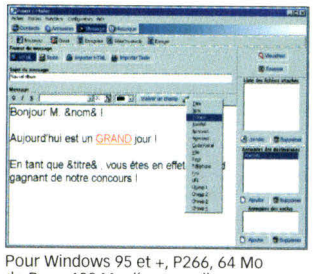
★★★★

POUR
La diversité et la puissance des outils.

CONTRE
Quelques petites imperfections de conception.

Le spam facile...

Utilitaire MySoft Power E-M@iler Env. 180 € (1 200 F)



Pour Windows 95 et +, P266, 64 Mo de Ram, 100 Mo d'espace disque.

Power E-M@iler est un logiciel destiné à gérer les envois en masse de courriers électroniques. Par l'absence de certaines fonctions "malhonnêtes", on remarque qu'il ne s'adresse pas aux "spammeurs" patentés, mais plutôt aux associations, clubs, professionnels ou particuliers éditeurs de lettres d'actualité, communiqués et autres fanzines électroniques. Le logiciel se divise en deux parties : les contacts et la composition des messages. Vous pouvez exporter des centaines, voire des milliers de contacts de vos bases déjà existantes (la procédure demande de l'attention), comme Outlook, Outlook Express, Access, Lotus et les classer par annuaires. Couplé avec un script (le source est fourni) placé sur une page Web, Power E-M@iler peut gérer tout seul les inscriptions ou annulations à une (et une seule, malheureusement) lettre d'actualité. Enfin, l'interface de rédaction des messages, qui laisse le choix entre le HTML et le texte brut, permet d'insérer des variables, pour personnaliser vos envois multiples. *Nicolas Robaux*

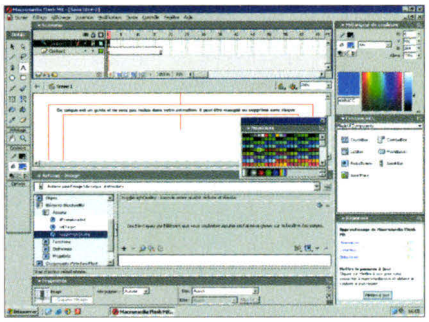
★★★★

POUR
La personnalisation des mails ; la gestion des personnes exclues.

CONTRE
Pas assez de champs pour les coordonnées des contacts ; un seul abonnement gérable à la fois.

Le Flash à tout faire

Création Macromedia FlashMX Env. 600 € (4 000 F)



Pour Win 98SE, Mac OS 9.1 et suivants, PIII, 128 Mo de Ram et 85 Mo d'espace disque.

La nouvelle version de Flash, édité par Macromedia, sait tout faire. Le célèbre logiciel de présentation à destination du Web, est devenu une énorme machine à produire des sites Web entiers, complets, grâce aux nouveaux composants de l'interface utilisateur : menus déroulants, cases et champs de texte ajoutent de l'intelligence aux présentations, d'autant plus que celles-ci peuvent se coupler, grâce à un langage de script et au XML, à des boutiques en ligne, ou des serveurs d'informations en temps réel. Des objets partagés, sortes de cookies du Flash, peuvent maintenant être utilisés. Autre nouveauté de poids : l'intégration de la vidéo. Les séquences aux formats QuickTime et Windows Media Player peuvent être retravaillées et intégrées dans une présentation, puis relues à travers le logiciel Flash Player. L'affichage des textes a été amélioré (affichage à la verticale), de même que l'intégration dans les navigateurs Web, pour utiliser les flèches de navigation. Enfin, l'interface a subi un toilettage en règle : panneaux et outils sont plus clairs, plus complets et, surtout, mieux intégrés aux autres logiciels de Macromedia. ***N.R.***

★★★★★

POUR

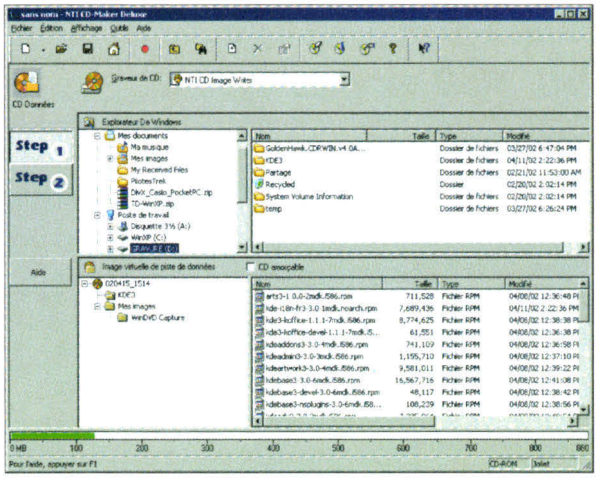
La faible taille des présentations générées ; lisibles presque partout (Mac, Win et Win CE, Linux, Solaris, Epoc) ; la puissance des outils.

CONTRE

Le prix ; destiné à un public expérimenté ; à quand la version light ?

La gravure sans risques

Gravure NTI/Mindscape CD-Maker Deluxe Env 50 € (330 F)



Pour Windows 95 et suivants, PIII, 64 Mo de Ram, 100 Mo d'espace disque, graveur de CD.

En choisissant de commercialiser CD Maker Deluxe, de NewTech Infosystems, le spécialiste français des logiciels familiaux Mindscape applique à la gravure de CD la dimension familiale qui a fait sa marque. Par sa facilité d'utilisation, CD Maker Deluxe se rapproche plus d'Easy CD Creator ou de Record Now Max que de Nero Burning : un assistant vous prend en charge à chaque lancement. Même les débutants ne seront pas perdus. Il décide seul de la méthode de gravure et peut enregistrer du son directement sur le CD, en temps réel, si vous êtes pourvu d'un bon équipement. Il gère aussi les CD spéciaux (karaoké, audio + données). Si son traitement du son et ses capacités de duplication de CD protégés ou endommagés sont trop basiques, il est cependant assez universel pour sa cible de loisir familial avec un rapport qualité/prix exceptionnel. ***N.R.***

★★★★☆

POUR

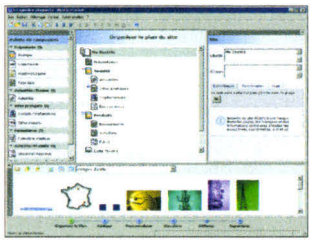
Support des SVCD ; gravure du son en temps réel ; gère l'*overburning*, le *burnproof*, etc.

CONTRE

Ne prend pas en compte le format musical ogg, ni les graveurs multiples, ni les DVD-R ; manuel un peu léger.

Trois clics pour une plaquette Web

Editeur Ukantoo UkanWab e-plaquette
Env. 79 € (520 F)



Pour Win 98 et suivants, P133, 64 Mo de Ram, et 15 Mo d'espace disque.

Spécialisé dans les logiciels d'entreprise, le Français Ukantoo lance un éditeur de page Web à usage uniquement professionnel, mais qui satisfera aussi le grand public désireux de créer rapidement un site propre et fonctionnel. Bien qu'il soit fondé sur des modèles prêts à l'emploi, son interface est très déroutante, et l'absence d'un réel manuel de prise en main fait cruellement défaut. La fonction des fenêtres n'est pas toujours évidente, notamment celle des composants, et on a un peu l'impression de construire le site en aveugle. Néanmoins, après exploration, on trouve une méthode pour créer de nouvelles pages et, même, intégrer des éléments avancés, comme des animations Flash ou des formulaires, mais pas d'élément Web dynamiques (scripts, PHP, etc.). Enfin, la licence du logiciel ne permet de créer qu'un seul site ; pour en concevoir un nouveau, il faudra repasser à la caisse, au même tarif. ***N.R.***

★★★☆☆

POUR

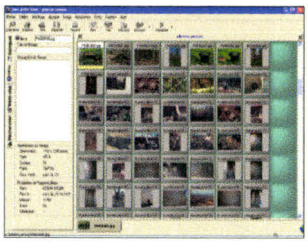
Le client FTP pour télécharger les pages sur le serveur de l'éditeur, qui offre un mois d'hébergement gratuit.

CONTRE

Prise en main délicate ; ne permet de créer qu'un seul site.

Tout pour les images

Retouche et classement d'images Jasc Software After Shot Env. 50 € (330 F)



Pour Windows 98 et suivants, Pentium 100 MHz ou équivalent, 64 Mo de mémoire vive.

After Shot sait récupérer les images de bon nombre d'appareils photo numériques : compatibles WIA (norme sous Windows XP), via un pilote Twain, par un lecteur de carte ou reconnus directement. La création de l'album est rapide, malgré une lenteur de rafraîchissement pour les plus volumineux. L'album dispose des outils tri, assemblage de photos panoramiques, diaporamas et traitement par lots (renommer, conversion, rotation, retournement, correction auto). L'éditeur va plus loin dans la retouche : contraste/luminosité, couleurs, netteté, égalisation, correction... Les photos peuvent être annotées par fichier audio, mots-clés et description texte. Ces deux dernières options autorisent des recherches multifactorielles simples. La gestion de l'impression est complète avec un large éventail de modèles d'impression multiples et un ajustement fin de l'image. Notez encore le partage Web : création d'albums HTML, envoi mail et service de stockage en ligne. ***J.H.***

★★★★☆

POUR
L'ergonomie ; la facilité d'organisation ; les options d'impression.

CONTRE
La lenteur de réaffichage dans les albums volumineux.

Diaporama sur grand écran

Diaporama Ulead DVD PictureShow Env. 35 € (230 F)

Pour Windows 98 et suivants. Pentium 100 MHz ou équivalent, 64 Mo de mémoire vive.

Pourquoi ne pas profiter du parc grandissant des lecteurs DVD vidéo pour partager ses photos avec la famille ou les amis ne disposant pas d'un ordinateur ? C'est la démarche de Ulead, qui propose de réaliser un diaporama vidéo en quelques étapes simples *(voir rubrique Pratique de ce numéro)*. Le diaporama peut être créé sur CD/DVD, la qualité d'image étant identique (704 x 576 pixels), seule la capacité diffère(1 900 images sur CD au maximum contre 9 801 sur DVD). Il ne s'agit pas d'un seul diaporama mais de 99 au maximum, totalisant chacun jusqu'à 99 images. Un menu de démarrage permet une sélection aisée de celles-ci. Les diaporamas et le menu de démarrage peuvent s'enrichir d'une bande son. On regrettera qu'il ne soit possible d'associer qu'un seul fichier audio par diaporama/menu. De même, le programme fait l'impasse sur les effets de transition. En contrepartie, il gère la phase de gravure et reconnaît graveurs CD et DVD. ***J.H.***

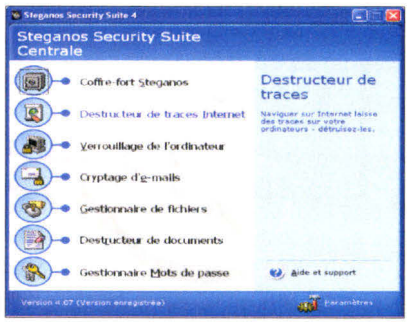
★★★★☆

POUR
La simplicité d'usage ; la gestion complète des étapes ; la bonne compatibilité des CD/DVD créés avec lecteurs DVD vidéo récents.

CONTRE
Pas d'effets de transition entre les images ; un seul fichier audio par diaporama.

Un coffre-fort pour vos données

Protection de données Steganos Security Suite 4 Env. 50 € (330 F)



Pour Windows 95 OSR2 et suivants, Pentium 100 MHz ou équivalent, 64 Mo de mémoire vive.

Respecter la confidentialité des données personnelles est le leitmotiv de ce logiciel aux aspects multiples. Le coffre-fort permet de disposer d'un espace sécurisé, protégé par mot de passe, dans lequel les fichiers sont cryptés (AES 128 bits). Une fois ouvert, il se présente comme une banale unité disque supplémentaire : lecture directe des données cryptées et vitesse de cryptage impressionnante (128 Mo/s). Les e-mails peuvent aussi être cryptés, l'envoi pouvant s'effectuer sous forme d'un fichier autodécryptable (le réceptionnaire n'a alors besoin que du mot de passe et non du logiciel). La dernière méthode de cryptage cache les informations sensibles au sein de fichiers images et audio. A cela s'ajoute encore un destructeur des traces Internet, un destructeur de documents (les fichiers sont véritablement effacés du disque dur) et un gestionnaire de mots de passe. Grâce à ce dernier, il vous suffira de vous souvenir d'un seul mot de passe pour accéder à la liste complète de tous les mots de passe enregistrés, ceux-ci étant protégés. ***J.H.***

★★★★☆

POUR
La diversité des usages ; la vitesse de traitement ; l'ergonomie intuitive.

CONTRE
Pas de réelle lacune.

Ouvrez les yeux

arsys.fr

votre allié sur Internet

Il y a des solutions simples à voir. Nous vous offrons la gamme de services d'enregistrement et d'hébergement la plus évoluée et la plus compétitive du marché. La puissance et le maniement incroyablement simple des panneaux de contrôle, les multiples moyens disponibles, la liberté totale de revente et nos prix imbattables vous immergeront dans le monde Internet. Vous y verrez plus clair. Votre projet Internet sera un vrai jeu d'enfant. Constatez-le par vous même.

	Pack Professionnel		Pack Entreprise		Serveur Virtuel	
Prix/mois**	8,25 €	9,52 €	15,83 €	18,33 €	24,17 €	27,55 €
Mise en service	GRATUIT		GRATUIT		GRATUIT	
Esp. / Transf.	100 Mo / 1 Go		250 Mo / 3 Go		400 Mo / 5 Go	
BAL / FTP	10 / 10		30 / 25		60 / 50	
Redir. / Alias	40 / illimités		100 / illimités		200 / illimités	
Fonctionnalités communes	Compteur, formulaire, statistiques, SSI, FrontPage		Compteur, formulaire, statistiques, SSI, FrontPage		Multidomaine, listes de diffusion, chat, ad server, rep. accès restreint	
Fonctionnalités Linux	Perl, PHP4, Python		Perl, PHP4, Python, MySQL illimitées		Perl, PHP4, Python, MySQL illimitées	
Fonctionnalités Windows	——		ASP, BD Access illimitées		SQL Server, Access, ASP, ActiveX	

*avec l'un des services ci-dessus, souscrit annuellement. **tarif mensuel HT pour contrat annuel.

Nom de domaine (.com, .net, .org)* GRATUIT

+

Mise en service GRATUIT

+

2 Mois* GRATUIT

DOMAINE COURRIER

5 Boîtes aux lettres POP3 - IMAP
20 Redirections
3,50 € mois**

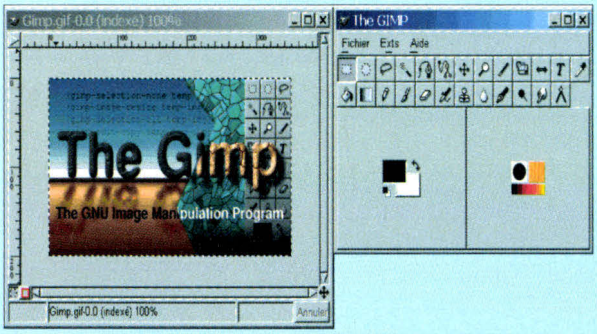
info@arsys.fr

0811 650 700

Écrivez-nous ou appelez-nous, nous parlons le même langage :)

LA SÉLECTION DU MOIS réalisée par François Milhiet (www.logitheque.com) et Philippe Supera (www.tarifcom.com)

The Gimp



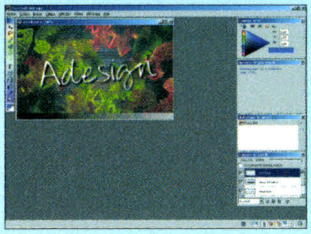
Destiné à la retouche ou la création d'images et de photographies, ce logiciel se positionne comme une alternative à PhotoShop, rien de moins ! Il est incroyablement complet et disponible sur Internet pour de nombreux systèmes d'exploitation, comme Windows, Mac OS et Linux. Fruit du travail d'une équipe de développeurs, aidés par des dizaines de contributeurs volontaires, il est distribué, et c'est l'un de ses nombreux atouts, sous licence GPL (**http://www.gnu.org/home.fr.html**). Ainsi, vous pouvez aider à son développement par des dons ou des participations aux tâches de développement en cours. La suite sur **http://www.gimp.org** ! *Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 12 Mo à télécharger. 30 Mo sur le disque dur.*

ftp.minet.net/pub/gimp/gimp/win32/gimp-setup-20001226.zip ★★★★★

Adesign

www.pierresoft.com/download/adesign.exe

Créer des graphismes saisissants pour la conception artistique, le design pour le Web, ou, encore beaucoup plus simplement, pour la retouche photo, c'est ce que propose Adesign. L'opération est des plus simples, notamment grâce aux puissants outils du logiciel : architecture en calques, sélections intelligentes, filtres,



outils bitmap, vectoriels, outils de déformation, transformations... Le tout servi par une interface claire et intuitive.

Env. 70 € (460 F). Pour Win 95 et +. 3,9 Mo et 9,09 Mo.

★★★★☆

XAT

www.xatech.com/xatio.exe

Alléger les images aux formats Jpeg, Gif et PNG, sans dégrader l'effet visuel : un souci constant pour le concepteur de sites Internet. XAT vise cet objectif de manière simple et ergonomique.

En trois clics, vous préserverez notre bien commun : la bande passante ! *Env. 40 € (260 F). Pour Win 95 et +. 1 Mo et 2,5 Mo.*

★★★★☆

Quickretouch

www.mediathumb.com/downloads/install_qretouchfra.exe

Permet d'améliorer vos photos en quelques clics ! Pour chaque image, Quick'retouch vous propose 3 types de réglages, cinq degrés d'intensité, et huit choix possibles. Choisissez votre réglage et comparez votre photo avant/après. Vous pouvez également zoomer, capturer, retailler... *Env. 29 € (190 F). Pour Win 95 et +. 1,4 Mo et 1,76 Mo.*

★★★★☆

AtaFoto Album

www.atafoto.com/installer/AtaFotoAlbum.zip

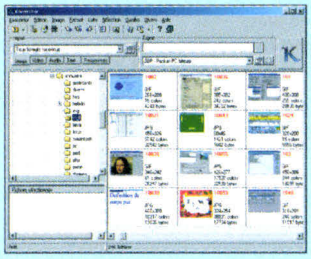
Ce petit logiciel vous permet de visualiser et de publier des photos numériques sous forme d'albums photo parfaitement réels (les pages tournent vraiment). Vous pourrez aussi créer des patchworks et des fonds d'écran. Et, enfin, exporter vos photos sur votre Pocket PC pour les avoir toujours sous la main. *Gratuit. Pour Win 95 et +. 3,5 Mo et 4,22 Mo.*

★★★★☆

Konvertor

konvertor.free.fr/konvertor.zip

Comme son nom le laisse entendre, ce shareware est un afficheur/convertisseur de fichiers graphiques, audio, vidéo, texte et fontes. Il lit et convertit 407 formats de fichiers différents,



dont 357 formats graphiques (Jpeg-2000, BMP, PCD, PSD, PS, targa, HPGL, PDF, Gif, Jpeg, VRML...). Sans oublier les 50 formats audio et vidéo (dont ASF, MP3, dalet, txt, Wav, Voc, Mod, Avi, Mpeg...). L'opération de conversion se fait en trois clics de souris. *Env. 18,50 € (120 F). Pour Win 95 et +.6,7 Mo et 12,6 Mo.*

★★★★☆

PhotoFiltre

antonio.dacruz.free.fr/utils/PhotoFiltre.zip

Un seul fichier exécutable proposant une liste très complète de fonctions (parmi lesquelles plus de 70 filtres et effets). Redimensionner, recadrer, rotations, encadrement, luminosité, contraste, saturation, teinte, filtres flou, adoucir, durcir, gris, sépia, estampage, effets mosaïque, puzzle, carreaux... Gère également les scanners. *Gratuit. Pour Win 95 et +. 508 Ko et 1,12 Mo.*

★★★☆☆

Téléchargez la sélection de sharewares de SVM sur http://svm.vnunet.fr

BeWAN ADSL PCI ST

Modem ADSL interne

L'Internet Haut Débit au cœur de votre ordinateur !

Avec BeWAN ADSL PCI ST découvrez le plaisir d'un modem ADSL performant qui place la puissance du haut débit directement au cœur de votre ordinateur, PC ou Macintosh.

Simple à installer, validé par France Télécom, le modem BeWAN ADSL PCI ST peut être utilisé en toute sécurité sur votre ligne ADSL. Vous n'avez donc plus qu'à vous laisser tranquillement griser par la vitesse.

Un kit Wanadoo eXtense est fourni avec le modem pour une mise en œuvre facile de votre accès Internet haut débit. Vous restez toutefois entièrement libre du choix de votre fournisseur d'accès Internet.

BeWAN ADSL PCI ST, c'est la performance, la sécurité et la liberté pour l'Internet Haut Débit !

Avec Wanadoo eXtense surfez Haut Débit !

- un vrai forfait Haut Débit illimité
- un budget parfaitement maîtrisé
- une ligne téléphonique toujours disponible
- un accès à tout l'univers multimédia d'Internet (jeux en réseau, musique, vidéo clips).

Découvrez vite votre kit d'installation Wanadoo eXtense dans ce pack !

Pour vous informer et vous abonner :

N°Azur 0 810 140 130

PRIX APPEL LOCAL

Wanadoo

En vente chez les revendeurs micro-informatiques et dans certains rayons spécialisés de la grande distribution.

Téléphone 01 43 34 69 20

BeWAN systems

http://www.bewan.com

Deux sites Web pour

ViaMichelin contre Mappy

Que faut-il préférer... un trajet de plus passé à râler contre le passager-copilote et son incurable inaptitude à lire une carte routière, ou se ruiner dans un de ces alléchants mais coûteux systèmes de radio-navigation supposés équiper les voitures de demain ? Entre les deux, mieux vaut se montrer prévoyant et économe en calculant son itinéraire à l'avance sur un des sites spécialisés. Nous avons expérimenté le site de Michelin (ViaMichelin), réputé pour ses cartes et ses guides, et Mappy, peut-être plus connu sous son ancien nom, Iti, qui a gagné ses galons en étant le premier à fournir plans et itinéraires sur Internet. L'exercice paraît simple puisqu'il "suffit" de trouver le meilleur chemin entre deux points. Pourtant, comme d'habitude sur Internet, la valeur n'est pas là où on l'attend. La pertinence d'un trajet est importante, mais c'est principalement la valeur ajoutée qui compte dans ce type de services : ergonomie du site, types de trajets possibles, etc. On retiendra de ce face-à-face que Mappy est plus indiqué si on s'intéresse aux plans, aux cartes des localités et que Michelin s'impose clairement par sa maîtrise d'un trajet – héritage cartographique oblige – et sa faculté à proposer des informations annexes. Les deux services sont malgré tout globalement identiques si on n'attend qu'un itinéraire brut et des indications rapides (un trajet de A à B). ViaMichelin devra tout de même surveiller son infrastructure ; les serveurs vacillent par exemple à la demande d'un trajet Paris-Kursk (en Russie), ou en cas d'affluence lors de gros départs, comme le 13 avril dernier. ***Sylvain Simoneau***

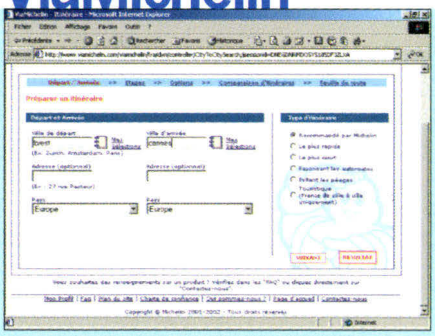
www.mappy.fr
www.viamichelin.fr

Pour préparer le départ

Quelques sites peuvent vous aider à préparer le départ en vacances ou simplement à estimer l'état du trafic avant votre périple. Le site du ministère de l'Equipement (**www.bison-fute.equipement.gouv.fr**) fournit les traditionnels bulletins et prévisions de circulation. Infotrafic (**www.infotrafic.com**) affiche l'état d'encombrement des routes en Ile-de-France (tout comme **www.sytadin.tm.fr**), et fournit un atlas routier européen à consulter en ligne, ainsi qu'une page de calcul d'itinéraires. Vous pouvez aussi visualiser le trafic sur les autoroutes du réseau ASF (**www.trafic.asf.fr**) ou écouter le dernier flash d'infos du réseau Cofiroute (**www.cofiroute.fr**, nécessite d'avoir Real Player).

ViaMichelin

Options



ViaMichelin permet de calculer un itinéraire d'une ville à une autre – même si le départ et la destination sont situés dans des pays différents –, et de préciser une adresse dans les deux villes. Le tout est très bien agencé en une seule page. La conception de l'itinéraire est simplifié : une fois les villes indiquées, on peut accéder directement au résultat ou, au contraire, continuer à donner

Itinéraire

L'itinéraire produit est détaillé, assorti d'icônes claires. Malheureusement, il est un peu trop détaillé, découpant une autoroute en sous-sections (A1/E19, puis A1/E15/E19, etc.) là où une simple mention générale ("autoroute A1 pendant 144 km") aurait amélioré la lisibilité. A part cela, plusieurs atouts distinguent ce service comme la mise à disposition d'un résumé des lois du pays lors de

Autres fonctions

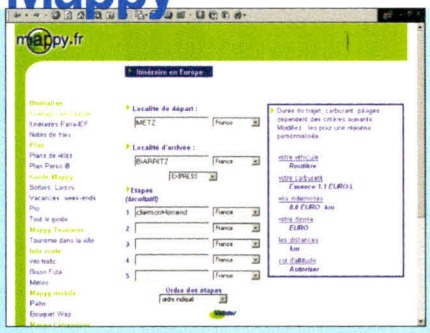
En ce qui concerne les fonctions annexes, ViaMichelin l'emporte une fois de plus par son sérieux et sa capacité à fournir des informations utiles. Lors de la consultation du trajet proposé, le site fournit à la demande la météo des villes de départ et d'arrivée. Malheureusement, il s'agit de la météo du jour et non du jour de trajet qu'on a pu préciser dans les diverses options. Et

+ La pertinence des itinéraires
Le site très bien conçu

calculer un itinéraire

Mappy

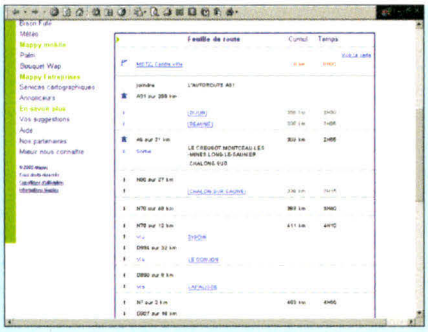
des précisions (étapes, tarif de l'essence, heure de départ, etc.) en cliquant sur le lien "suivant". ViaMichelin propose plusieurs types d'itinéraires : conseillé, le plus rapide, favorisant les autoroutes, le plus court ou sans les péages. La conception de ces pages est excellente et très ergonomique. On peut même comparer des types d'itinéraires afin de choisir le plus rapide ou le plus court.



Sur Mappy, le principe est similaire : on entre une ville de départ et une de destination, on choisit parmi trois types d'itinéraires, on passe à la page suivante dans laquelle on peut éventuellement donner des précisions (globalement les mêmes que chez Michelin) et on accède au résultat. Dommage, la page de conception de l'itinéraire ne permet pas d'entrer une adresse précise, il faudra imprimer séparément un plan de la ville (centré sur l'adresse voulue). Les types d'itinéraires proposés sont au nombre de trois : express (le plus rapide), sans péage ou itinéraire Bis (sans autoroute). Le seul avantage de Mappy est de pouvoir calculer un itinéraire sans col de montagne pour ménager les véhicules poussifs. Cela mis à part, l'ergonomie et les options sont réduites au strict nécessaire.

Avantage ViaMichelin, pour le choix d'itinéraires

traversées de frontières (vitesse maximale, papiers à fournir…) ou encore la possibilité de visualiser une carte englobant la totalité du voyage. La pertinence du trajet proposé est excellente, même sur de longues distances, comme un Paris-Liverpool. ViaMichelin a pensé à ceux qui souhaitent imprimer le trajet en proposant un lien vers une page qui n'affichera que lui.



Sur l'un des trajets que nous avons calculés (Paris-Chémery, dans le Loir-et-Cher), la distance indiquée était supérieure de 20 kilomètres (sur 210, 10 % d'erreur) par rapport à la réalité du terrain. Même en additionnant les distances mentionnées, le résultat était faux et différent de celui indiqué. Du coup, même si Mappy est généralement satisfaisant, le soupçon pèse logiquement sur les autres trajets. La présentation est en revanche meilleure que sur ViaMichelin, mais Mappy pourrait penser à ceux qui veulent imprimer le trajet, c'est pourtant sa raison d'être. Tel quel, l'impression est tronquée sur le côté droit à cause du menu de navigation. On peut consulter les plans des villes traversées d'un simple clic mais on ne peut pas afficher de carte résumant le parcours.

Avantage ViaMichelin, pour la pertinence

encore, seules onze villes de France sont concernées par cette "météo", autant dire que cette information n'est pas des plus pertinentes, pour une fois. Par ailleurs, ViaMichelin fournit des cartes de localités (même de Liverpool…), des adresses d'hôtels et restaurants puisées dans son *Guide Rouge*, l'état du trafic sur le réseau routier et des informations touristiques puisées, là encore, dans ses *Guides*.

Mappy fournit des informations annexes au trajet comme les hôtels et les restaurants (affichés sur un plan de la ville) et signale les lieux touristiques à visiter. Sur ce point, même s'il est difficile de battre les *Guides Michelin*, Mappy ne s'en sort pas trop mal *(voir Florence, en Italie, par exemple)*. Côté météo et circulation, Mappy se contente de diriger l'internaute vers des sites externes (Infotrafic, Wanadoo Météo, etc.). Là où Mappy s'impose sans conteste, c'est dans la fourniture de plans de ville centrés sur une adresse précise. Dommage que la carte soit si petite. En définitive, Mappy fournit plus de renseignements utiles qu'on ne pourrait le croire à première vue, mais la conception un peu vieillotte du site et le manque d'interaction entre ses différentes parties masquent ses qualités.

Avantage ViaMichelin, pour sa richesse

Notre gagnant, Via Michelin

+ Les cartes des localités centrées sur une adresse

passer à...

La photo économique

Les matériels, les logiciels et les services

Sans rien sacrifier à la qualité, il est possible de réduire sensiblement la facture d'impression de ses photos, notamment par l'adoption de quelques bons réflexes.

Portée par une croissance bien supérieure à celle de la photo argentique et un renouvellement très (sans doute trop) rapide des gammes, la photo numérique a le vent en poupe. Si les images ainsi enregistrées sur carte mémoire peuvent être visualisées sur l'écran de l'ordinateur, sur le téléviseur familial ou partagées sur Internet, elles sont aussi destinées à être imprimées, au moins pour les meilleures d'entre elles. Le tirage papier demeure en effet le procédé le plus habituel de partage/diffusion des photos, le "rite" des photos qui circulent dans les réunions familiales n'étant pas près de s'éteindre. Il faut dire que le support papier est garant d'une facilité extrême de visualisation, même s'il n'offre pas la vivacité de rendu d'une consultation écran (qui profite notamment de la visualisation par transparence, plus "clinquante" que la visualisation par réflexion d'une photo papier). Et si le coût d'usage n'intervient finalement que peu pour celui qui ne tire guère qu'une dizaine de clichés par an, il n'en va pas de même pour le photographe "mordu", habitué de la chambre noire. Même en ne sélectionnant que ses meilleures images, le photographe passionné aura tôt fait de tirer une à plusieurs dizaines de photos par mois, allouant ainsi un budget conséquent à son hobby. Pour que votre appareil photo numérique, certes coûteux à l'achat mais, en théorie, si économique à l'usage (pas de pellicule ni de développement), ne se transforme pas en gouffre financier à l'impression, il est capital de tout mettre en œuvre pour diminuer ses coûts d'impression. Cette réduction des dépenses commence déjà par le choix d'une bonne imprimante. Les plus économiques à l'achat se révèlent aussi bien souvent les plus coûteuses à l'usage. L'inverse n'est pas vrai pour autant, les modèles jet d'encre haut de gamme sont rarement les moins gourmands.

La chasse au gaspi

C'est le cas en particulier des modèles d'imprimantes dédiés à la photo, qui ne doivent pas leur vocation à un meilleur rapport tirages/prix, mais à des facilités supplémentaires d'impression photo. Une fois l'imprimante choisie, il faut organiser la chasse au gaspi. Et dans ce domaine, la démarche première consiste à limiter au maximum le nombre d'épreuves à refaire. C'est là qu'intervient le logiciel de retouche photo. Avec lui, fini les boutons disgracieux, les paysages idylliques abîmés par des câbles électriques, le regard halluciné des personnes photographiées au flash, les poussières du négatif scanné et autres joyeusetés. La photo

AVANT/APRÈS : DE L'IMPRESSION À LA RÉFLEXION

L'imprimante

Les constructeurs d'imprimantes jet d'encre ne jurent que par la résolution élevée, la vitesse d'impression, la finesse des gouttelettes ou les automatismes multiples. Sans dédaigner ces caractéristiques, étudiez le prix des cartouches et leur capacité, la gestion séparée des encres et le coût à la page.

Fin de la méthode essai-erreur

En tirage photo argentique, il n'est pas rare de multiplier les tirages d'essai avant de parvenir au meilleur résultat. En tirage numérique, ce calage se fait avec le logiciel de retouche photo. La prévisualisation avant impression autorise une dernière vérification, avant le tirage d'emblée réussi.

Les consommables

A la manière des fabricants de consoles de jeux, les constructeurs d'imprimantes rognent sur leurs marges "matériel" pour mieux se rattraper sur les consommables (encres et papier). Les gros tireurs auront tout intérêt à multiplier les astuces pour réduire les coûts d'achat et la consommation.

peut être peaufinée à l'écran, le premier tirage papier étant ensuite le bon. A cette économie indirecte peut s'ajouter une réduction directe des coûts d'encre et de papier, en n'hésitant pas à constituer des stocks à partir de promotions intéressantes. En effet, contrairement au matériel informatique qui connaît une baisse des prix régulière, les consommables d'impression photo n'ont quasiment pas enregistré de variation depuis des années. Dans cette optique, une connaissance précise des sites dédiés à la vente de ces consommables sera également profitable, sans dédaigner pour autant les offres ponctuelles en magasin.

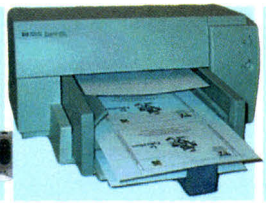
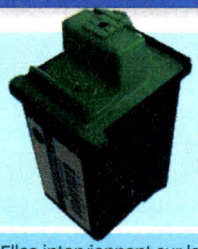
Quelques règles élémentaires doivent être observées (exploiter ses cartouches jusqu'au bout, prohiber leur nettoyage automatique, exploiter au mieux la totalité de la feuille de papier photo).

En suivant ces conseils, le tirage numérique se révélera bien plus avantageux qu'un tirage photo classique réalisé par un laboratoire, en particulier pour le format A4.

Jacques Harbonn

Matériel

Bien choisir son imprimante

Ordinateur	Imprimante	Cartouches d'encre	Papier
			Pour une visualisation rapide, une impression sur papier normal peut suffire. Mais il faudra opter obligatoirement pour du papier photo, assez coûteux, pour une véritable impression photoréaliste. Faites la chasse aux promotions pour abaisser les coûts : kit cartouches + papier, pack de plusieurs pochettes, etc. Les papiers "compatibles" sont moins chers que les papiers de marque mais peuvent révéler des incompatibilités à l'occasion (l'encre refuse alors de sécher !).
Nul besoin d'une configuration de course pour imprimer ses photos. Par contre, dotez-vous d'une interface USB. Avec les imprimantes dédiées à la photo, qui reçoivent les cartes mémoire des appareils photo numériques, vous pouvez même vous passer d'ordinateur !	C'est la pièce maîtresse de l'impression photo. Pour les imprimantes jet d'encre, privilégiez la qualité d'impression, le coût d'usage, la vitesse, le type d'impression (plein format, recto verso automatique, sur rouleau), les emplacements cartes mémoire, etc.	Elles interviennent sur la qualité et le coût d'impression. L'usage de six couleurs donne un meilleur rendu des nuances. Quant au coût, il dépend du fabricant et du type d'impression (couleurs séparées ou non). L'usage de cartouches compatibles ou de kit de recharge abaisse les coûts.	
Environ 1 000 € (6 600 F)	**De 61 à 4 000 €** (de 400 à 26 000 F)	**80 €** (500 F)	**A partir de 10 €** (65 F)

PHOTOS DR

Sélectionner une technologie d'impression photo économique est la règle de base. Dans ce cas, l'impression à sublimation thermique est vite écartée, du fait de son coût élevé à la photo et de sa trop grande spécialisation (les modèles grand public sont destinés exclusivement à l'impression de photos couleur 10 x 15 cm). En revanche, le choix est beaucoup moins tranché entre les technologies laser et jet d'encre couleur. L'impression laser couleur souffre d'une offre restreinte et représente une mise de fond initiale élevée, les modèles affichés à moins de 2 000 € se comptant sur les doigts d'une main.

Autre préoccupation : l'encombrement. Les imprimantes laser couleur sont volumineuses (elles forment sensiblement un cube de 50 cm de côté) et particulièrement lourdes : plus de 40 kg en général. Il faudra également prendre en considération le temps de préchauffage (plusieurs minutes) et la consommation électrique, loin d'être négligeable ici (500 kWh et plus).

En contrepartie, les avantages sont réels face à l'impression jet d'encre en termes de vitesse d'impression (à peine plus d'une

QUELLE TECHNOLOGIE POUR QUEL PRIX ?

A partir de 61 € (400 F)	A partir de 500 € (3 300 F)	A partir de 1 500 € (10 000 F)
L'imprimante jet d'encre profite d'un coût d'achat réduit, d'un choix particulièrement étendu (des dizaines de modèles et des gammes rapidement renouvelées) et d'une grande universalité (aussi à l'aise pour l'impression de documents texte que de documents composites ou de photos). Par contre, l'impression est lente (elle peut atteindre 30 minutes pour une photo A4) et coûteuse en consommables (près de 2 euros pour un tirage photo A4).	L'imprimante à sublimation thermique, peu répandue, fournit les tirages les plus surprenants, en particulier au niveau du rendu des couleurs, la différence avec un tirage argentique papier étant difficile à faire. Mais l'impression est limitée au format 10 x 15 cm (pour les modèles grand public). Par ailleurs, le coût d'achat est non négligeable et le prix de revient à la page encore plus élevé que l'impression jet d'encre.	L'imprimante laser couleur est essentiellement dédiée à un usage professionnel. Il existe pourtant des modèles d'un prix abordable pour le particulier... fortuné. Ses atouts sont sa vitesse d'impression (1 à 2 minutes seulement pour un tirage photo A4) et le coût à la page relativement modique comparé à une impression jet d'encre. Mais il faut accepter la mise de fond initiale lourde et l'encombrement important (volume et poids).

élue svm

Epson Aculaser C1000

J. FEINE

Avec ce modèle, Epson met l'impression laser couleur à la portée de (presque) tous. Les performances n'en sont pas moins d'un bon niveau. La résolution physique de 600 ppp est portée à une résolution "apparente" de 2 400 ppp grâce à la technologie RIT d'Epson, basée sur le contrôle de la taille du point d'impression. L'impression photo profite du procédé PhotoEnhance 4 qui améliore les images à faible résolution issues d'appareils photo numériques ou de scanners. L'impression est rapide. L'autonomie est excellente, tant en toner qu'en alimentation papier : bac multifonction de 150 feuilles et bac de 500 feuilles, le tout pouvant être renforcé d'un bac optionnel de 500 feuilles. Dotée d'une double interface parallèle/USB, elle peut se transformer en serveur d'impression via une carte Ethernet optionnelle. Prix moyen : 1 520 € (9 970 F).

minute) et surtout de coût à la page, plusieurs fois inférieur à celui de l'impression jet d'encre. Pour un usage semi-professionnel, le choix d'une imprimante laser couleur se justifie en dépit de ses défauts, l'investissement initial supérieur étant vite compensé par le coût à la page réduit. Pour un usage familial, toutefois, et des tirages photos occasionnels, le choix se portera sur une imprimante jet d'encre. Mais il reste encore à choisir son modèle parmi l'offre pléthorique des constructeurs. Une première remarque s'impose : les modèles d'entrée de gamme des constructeurs sont presque toujours à écarter, le prix plancher d'acquisition se soldant très vite par une consommation coûteuse d'encres. Ainsi, sur les modèles à 60-70 € (400-450 F), il devient paradoxalement plus rentable d'acquérir une imprimante neuve, livrée avec ses cartouches (noire et couleurs), que de racheter ces deux cartouches. Sans compter que l'utilisateur dispose alors d'une garantie d'un an, l'espérance de vie des modèles d'entrée de gamme n'étant guère supérieure et les coûts de dépannage propres à décourager toute velléité de réparation. Les coûts à la page les plus intéressants sont assurés par les modèles de milieu de gamme, ces coûts remontant progressivement sur les modèles haut de gamme.

Miser sur les encres séparées

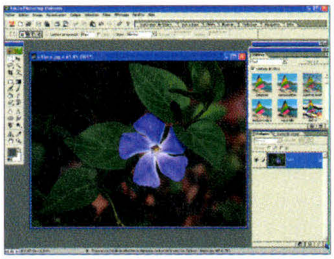
Dernier détail important : la marque de l'imprimante. Dans le trio de tête, Canon fait figure de leader en matière d'impression bon marché, suivi de près par Epson, HP étant à la traîne. Au-delà de ces considérations générales, il faudra surveiller quelques points particuliers.

Les imprimantes à cartouches couleurs séparées permettent une gestion plus efficace des consommables et, donc, au final, un coût moindre. Les imprimantes 6 couleurs ne sont pas plus chères à l'usage que les 3 couleurs, le coût initial d'achat de la ou des cartouches étant toutefois plus élevé dans les modèles 6 couleurs. Les imprimantes autorisant l'impression sans marge constituent un plus indéniable. Enfin, les modèles A3 permettent d'éviter le recours au labo, bien plus coûteux, pour les agrandissements. *J.H.*

NOTRE SÉLECTION D'IMPRIMANTES

Produit/caractéristiques	Prix	Notre avis
Canon S820D Cette imprimante 6 couleurs à cartouches séparées dispose d'un lecteur de carte mémoire Compact Flash (Smart Memory et Memory Stick via un adaptateur optionnel). L'impression est rapide et le rendu photo excellent.	455 € (3 000 F)	★★★★☆ Pour imprimer ses tirages A4 vite et bien.
HP PhotoSmart 100 Cette imprimante jet d'encre miniature est réservée à l'impression de photos 10 x 15 cm. Elle gère directement les cartes mémoire Compact Flash, Smart Media et Memory Stick. L'écran LCD et la gestion du format Exif facilitent cet usage "sans ordinateur", grâce à l'interface USB.	200 € (1 300 F)	★★★★☆ Une impression sans souci dans un encombrement minimal.
Epson Stylus Color 1160 Les amateurs de grands tirages pourront imprimer jusqu'au format A3+ (329 x 483 mm), et cela quasiment sans marge (3 mm). Elle gère bien sûr les supports de plus petite taille, dispose d'une double interface parallèle/USB et demeure assez rapide et économique.	454 € (3 000 F)	★★★★☆ Un bon choix pour les amateurs de "posters".

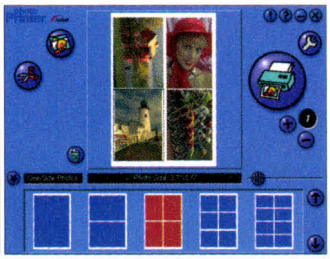
Optimiser ses tirages



Adobe Photoshop Elements

Version moins pro (pas de séparation des couleurs à l'impression) mais toujours particulièrement complète et plus accessible au novice que son aînée Photoshop, ce programme vous permettra de peaufiner tous les aspects du tirage avant son impression proprement dite. Un outil de choix pour le photographe amateur expert. Pour Windows 98 et supérieur, Mac 8.6 et supérieur.

122 € (800 F)



Arcsoft PhotoPrinter 2.0 LE

Ce freeware est à télécharger sur **download.cnet.com** (pour une localisation rapide, faire une recherche sur Arcsoft). Ce logiciel est le roi de l'impression d'images multiples sur une même page, offrant un large éventail de modèles et de choix tout en restant simple d'usage. Vous trouverez la mise en œuvre détaillée dans votre *SVM* n° 201 (fév. 2002). Pour Windows 95 et suivants.

Gratuit

A l'exception du pilote et de ses choix de qualité d'impression, il n'existe pas de logiciel qui permette de diminuer directement ses coûts d'impression. Mais vous trouverez des programmes qui vous aideront à réaliser indirectement des économies. A commencer par les outils permettant l'impression de plusieurs photos sur une même feuille de papier. Il est en effet bien plus économique de tirer quatre photos 10 x 15 cm (ou peu s'en faut) sur une feuille A4 que d'utiliser quatre feuilles de papier photo 10 x 15. Il faudra en effet débourser 11 € (72 F) environ pour 20 feuilles 10 x 15 de papier HP Photo Premium Plus et 20 € (130 F) pour 20 feuilles A4 de ce même papier ; soit un coût plus de deux fois inférieur dans le second cas. Il faudra certes jouer ensuite des ciseaux ou du massicot, mais l'économie réalisée en vaut la chandelle. Coté choix du logiciel, les utilisateurs de Windows XP, version Home ou Pro, n'auront rien à installer, le système intégrant cette fonctionnalité. Il suffit d'ouvrir dans l'Explorateur le répertoire contenant les photos à imprimer, de choisir "Imprimer les images" dans la rubrique "Gestion des images" et de suivre l'assistant. Toutefois, il faudra se contenter de trois photos 10 x 15 sur une page A4 ou accepter de réduire les photos au format 9 x 13 pour en avoir quatre par page. Pour aller plus loin ou pour ceux qui ne disposent pas de Windows XP, la solution réside dans un freeware, Arcsoft PhotoPrinter 2.0 LE (*voir ci-contre*).

Economiser en amont

Cette impression multiple est aussi gérée par bon nombre de logiciels de retouche d'images, avec des résultats divers. Tous les appareils photo numériques et autres scanners à papier ou à film sont livrés avec des outils de retouche corrects pour un usage standard. Toutefois, l'amateur éclairé aura tout intérêt à se tourner vers des logiciels, certes payants mais plus complets, tels que les excellents Adobe Photoshop Elements et autre Ulead PhotoImpact 7. Ces outils de retouche sont un autre moyen d'économiser sur l'impression photo, en permettant de corriger/affiner la photo avant impression : recadrage, calage du contraste et de la luminosité, correction d'une dominante colorée, effacement des détails indésirables de l'image, etc. Pour un résultat final sans faille, il faudra calibrer l'écran (si le logiciel le permet) afin que les couleurs/luminosité/contraste à l'écran reflètent le plus fidèlement possible l'épreuve imprimée. Vous pourrez obtenir d'emblée une épreuve de qualité et éviter de coûteux retirages. Dans le même ordre d'idée, usez et abusez de la fonction de prévisualisation pour tout bien vérifier avant le lancement de l'impression : la photo elle-même, l'orientation, les informations complémentaires à imprimer, etc. ***J.H.***

QUELQUES SHAREWARES UTILES *

Produit/caractéristiques	Prix TTC	Notre avis
The Gimp Presque aussi puissant que Photoshop Elements, mais moins agréable d'usage, cet outil de retouche est gratuit et en français.	Gratuit	★★★★☆ Une débauche de fonctions de retouche, sans bourse délier.
Paint Shop Pro Un outil très puissant de dessin et de retouche d'images, qui offre en sus un module performant d'animation Gif.	75 € (500 F)	★★★★☆ Un autre poids lourd des sharewares de retouche.
ACDSee Un visualiseur d'images très complet, qui reconnaît un nombre impressionnant de formats et s'ouvre sur d'autres fonctions : retouche, catalogue, diaporama, etc.	45 € (300 F)	★★★★☆ Sa vitesse de décodage et sa richesse en font le leader incontesté dans son domaine.

*A télécharger sur **www.clubic.com**

Pratique/Services

Trucs et astuces pour dépenser moins

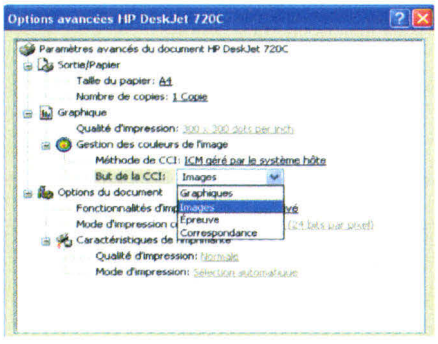
Le prix de revient d'un tirage sur imprimante jet d'encre, si l'on occulte l'amortissement du matériel et le coût en électricité (négligeable) se résume à deux choses : la dépense en encres et le coût du papier. Pour réaliser des économies sur l'impression photo, il est donc recommandé de rogner sur tous ces budgets. En ce qui concerne l'encre, l'économie sera réalisée de différentes manières. La première consiste à profiter des promotions occasionnelles qui fleurissent sur les sites dédiés. Le bénéfice réalisé n'est pas du tout négligeable. Autre solution : utiliser des cartouches compatibles ou des kits de recharge, unanimement décriés par les constructeurs d'imprimantes.

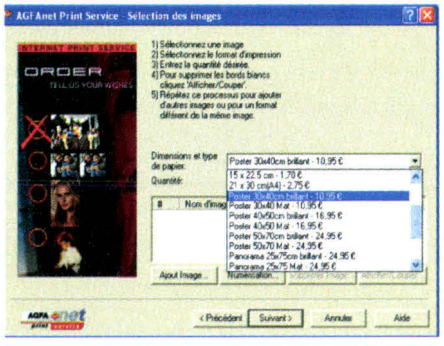
Préférer les produits sans marque?

Si ce tollé n'est guère justifié pour des impressions en noir (la différence de qualité étant très peu sensible), il n'en va pas de même pour la couleur : ici, le rendu d'impression est souvent moins probant qu'avec les cartouches de la marque. L'usage de recharge peut même invalider la garantie (fuite de la cartouche, par exemple). L'économie peut également consister à exploiter pleinement l'encre de la cartouche. Sachez que les détecteurs de niveau d'encre ont généralement tendance à être pessimistes (tout particulièrement chez Epson). Avant de jeter la cartouche, n'hésitez pas à la sortir, tapotez-la et remettez-la en place, elle pourra encore assurer quelques tirages supplémentaires. Le même procédé peut être appliqué pour le toner des imprimantes laser.

Dans un autre ordre d'idée, évitez de recourir au nettoyage automatique des cartouches très dispendieux en encres (un coton alcoolisé fera souvent aussi bien l'affaire). Reste le papier, surveillez, là encore, les promotions et autres affaires. Les papiers compatibles peuvent ici être plus largement recommandés, les problèmes étant beaucoup plus rares.

N'imprimez qu'à coup sûr, en pratiquant éventuellement une épreuve d'essai sur papier normal en mode brouillon et niveaux de gris. Exploitez toute la surface de la feuille en imprimant plusieurs photos par page, vous éviterez ainsi de gâcher inutilement du papier ! ***J.H.***





DR

Les sites spécialisés

Il existe quelques sites spécialisés dans la vente de consommables dédiés à l'impression : **www.123cartouche.com**, **www.imdfr.com**, **http://encre.com**, **www.tinkco.com**, **www.papier-jet-encre.com**. Outre l'intérêt d'un catalogue pléthorique et d'une sélection aisée des produits selon le modèle de l'imprimante, ces sites disposent de prix souvent intéressants et de promotions. On y trouve aussi des cartouches et autres papiers compatibles.

Exploiter les options du pilote

A moins de disposer d'une imprimante détectant automatiquement la nature du papier, vous devrez impérativement régler manuellement certaines options pour profiter du mode photoréaliste : le type de papier photo et le niveau de qualité sur le maximum. Si le pilote offre cette possibilité, choisissez le mode de gestion des couleurs offrant les meilleurs résultats (par le système ou l'imprimante) et sélectionnez Images pour la nature de l'impression.

Imprimer en ligne

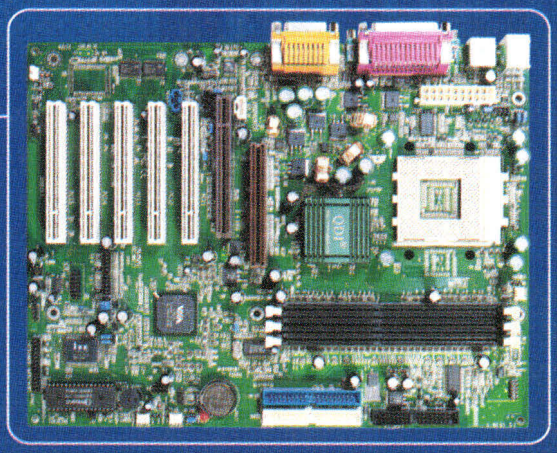
L'impression en ligne n'est guère plus rentable (environ deux fois plus chère) pour les tirages 10 x 15 cm et A4 que celle réalisée par un particulier sur son imprimante. Par contre, elle offre un tirage sur du vrai papier photo, plus stable dans le temps et insensible aux projections d'eau. C'est aussi une solution de choix pour des tirages grand format (jusqu'au 50 x 70 cm voire au-delà), évitant l'acquisition d'une imprimante grand format relativement chère.

QDI
WORLDCLASS MAINBOARD

QDI KuDoz 7E/333-A: High Speed Transfer Supports DDR333 & ATA133

QDI KuDoz 7E/333-A

Processeur : Socket A pour processeurs AMD Athlon® XP/Athlon® /Duron®.
Chipset : VIA KT333/8233A.
Connecteurs : 1 ACR / 1 AGP / 5 PCI (Format ATX).
Mémoire : 3 slots DDR333
Fonctions intégrées : CoDec audio AC' 97 (KuDoz 7E/333-A).
Innovations QDI : BIOS-ProtectEasy, BootEasy, LogoEasy II, RecoveryEasy II et StepEasy II



QDI Computer France
6, bld du Général Leclerc
Bât. C - 12ème étage
92115 Clichy
Tél : 01 41 40 96 70 Fax : 01 41 27 05 14

QDI
WORLDCLASS MAINBOARD

www. qdigrp. com
www. qdieurope. com
qdisales@legend-qdi.com

StepEasy II | RecoveryEasy II | LogoEasy II | BIOS-ProtectEasy

Les bonnes affaires de

Comment choisir un scanner de diapos ?

Les prix des scanners dotés d'un dos lumineux pour diapositives et négatifs se font doux : pour moins de 150 € TTC (1 000 F), vous trouverez des modèles offrant une qualité suffisante pour imprimer vos clichés au format A4.

Modèle	Résolution	Prix € TTC (F)
Agfa SnapScan e52	1 200 x 2 400 ppp	Environ 120 € (800 F)
Canon D1250U2F	1 200 x 2 400 ppp	Environ 250 € (1 650 F)
Epson Perfection 1250U Photo	1 200 x 2400 ppp	Environ 140 € (900 F)
Epson Perfection 1650U Photo	1 600 x 3 200 ppp	Environ 260 € (1 700 F)
Epson Perfection 2450 Photo	2 400 x 4 800 ppp	Environ 480 € (3 150 F)
HP ScanJet 4470C	1 200 x 2 400 ppp	Environ 150 € (1 000 F)
HP ScanJet 5470C	2 400 x 2 400 ppp	Environ 250 € (1 650 F)

DR

Les scanners à plat dotés d'un dos lumineux (ici, le Perfection 1250U, d'Epson, env. 140 €) savent numériser les ektas, négatifs et autres documents papier. Avec un plus par rapport aux labos de développement : la certitude d'une meilleure qualité de tirages.

La démocratisation des scanners, ce n'est pas vraiment une nouveauté. Le siècle dernier a vu se livrer sur ce marché une homérique bataille, avec des scanners à plat à moins de 50 € (330 F) dans les supermarchés. Résultat : la plupart des fabricants taïwanais, qui avaient pourtant lancé la bataille, ne sont plus là pour en parler, et le marché s'est pour le moins éclairci. Aujourd'hui, Canon, Epson et HP (Agfa a récemment jeté l'éponge concernant les modèles destinés au grand public, même si on en trouve encore certains dans les circuits de distribution) sont en train de se partager le marché, comme ils ont pu le faire sur celui des imprimantes à jet d'encre. Et les premiers prix ont petit à petit remonté : difficile, désormais, de trouver un modèle à moins de 90 € (600 F), hors promotions ou opérations ponctuelles.
La bonne nouvelle pour les acheteurs – car il y en a une –, c'est que les fonctions des scanners ont, elles aussi, beaucoup évolué. Naguère réservés à une élite, les scanners à plat dotés d'un dos lumineux leur permettant d'avaler négatifs et diapositives au même titre que les documents opaques, n'ont jamais été aussi abordables : entre 120 et 150 € (800 à 1 000 F) pour un modèle d'entrée de gamme. Les photographes amateurs du genre compulsifs, mais encore réticents à passer aux appareils numériques, peuvent ainsi entrevoir une solution économique de gestion de leurs photos : la prise de vue sur films pour diapositives, puis la numérisation à domicile des meilleurs clichés et, enfin, leur impression, sur imprimante à jet d'encre ou via un service de développement numérique. Sans compter que la numérisation "à la source", c'est-à-dire du négatif ou de la diapo, offre un résultat bien meilleur que celle des tirages photographiques de piètre qualité qui sont le lot commun des laboratoires de développement.
Le principal critère à prendre en compte lors du choix d'un tel scanner, c'est la résolution optique (la résolution par interpolation, qui gonfle le poids des fichiers sans en améliorer la précision, n'étant qu'une aimable supercherie). Un négatif, c'est minuscule : 24 x 36 mm. Pour obtenir des fichiers exploitables, il faut donc une tête de numérisation très précise.

juin

En numérisant à 2 400 ppp, on obtient une image de 2 270 x 3 400 pixels environ, ce qui correspond grosso modo à une impression au format A4 (avec marge) à la résolution de 300 ppp. Les scanners dotés d'une résolution 1 200 x 2 400 ppp (pour obtenir un fichier 2 400 ppp, l'interpolation – légère – ne concerne que l'une des coordonnées) sont donc parfaitement adaptés à cet usage, contrairement à certains scanners d'ancienne génération, limités à 600 x 1 200 ppp. Bien entendu, la gamme au-dessus – 1 600 x 3 200, voire 2 400 x 4 800 ppp – offrira une qualité encore meilleure et, surtout, des possibilités de n'exploiter qu'un détail de l'image. Pour le reste, inutile de prendre en compte la profondeur de couleur – elle est dans tous les cas suffisante –, ni même la connexion à l'ordinateur, systématiquement USB. La différence entre tel ou tel modèle peut en revanche se faire sur l'offre logicielle qui accompagne le scanner, surtout si votre logithèque actuelle n'est pas des plus riches. Par exemple, si l'Agfa SnapScan e52 est livré avec la version LE de Photoshop 5.0 (offrant de nombreuses possibilités, mais tout de même limité), l'Epson Perfection 1650U Photo bénéficie de la présence de Photoshop Elements, le niveau au-dessus en termes de caractéristiques et de fonctions. ***Bruno Mathé***

Appareils photo : quelle énergie ?

La voracité en énergie des appareils numériques peut vous coûter cher. Piles bâtons ? Chargeur ? Les deux ? Nos conseils pour optimiser votre consommation.

A propos des appareils photo numériques, on entend souvent l'argument, à première vue imparable, de la gratuité des prises de vue. Certes, l'absence de pellicule comme de frais de développement et de tirages papier est alléchante – quoique pour tenir la comparaison, il eût fallu prendre en compte le coût des impressions réalisées avec votre imprimante à jet d'encre. Mais c'est oublier le coût de l'alimentation, qui peut se révéler astronomique sur les appareils mal conçus. L'utilisation quasi systématique de l'écran à cristaux liquides, qu'il s'agisse de la prise de vue ou de la vérification des clichés enregistrés, est en effet boulimique en énergie.

JACQUES FEINE

Quelques heures à peine suffisent généralement pour épuiser complètement 4 piles "bâtons" classiques (de type AA). La règle ? Fuir les appareils numériques alimentés par des piles au lithium, chères, peu répandues (surtout à l'étranger) et difficilement remplaçables par des accumulateurs rechargeables. Si votre modèle exploite des piles classiques AA (la majorité des modèles d'entrée de gamme), faites les frais d'un chargeur et de huit accumulateurs Ni-MH (Nickel-Metal-Hydrure, plus performants que les NiCad, Nickel-Cadmium), afin de pouvoir recharger une série tout en continuant d'utiliser votre appareil. Il vous en coûtera environ 50 € (330 F), mais l'investissement sera vite récupéré. Enfin, si possible, préférez les appareils livrés en standard avec une batterie longue durée et un chargeur. Vérifiez que la batterie n'est pas d'un format exotique, de façon à ne pas avoir de mauvaise surprise au cas où vous devriez la remplacer à la suite d'une perte ou d'un dysfonctionnement. ***B.M.***

Stockage : le coût des supports

Où ranger vos photos haute définition ? Passage en revue des supports d'archivage selon leur prix de revient.

Issus de votre appareil numérique, numérisés via un scanner ou par un labo de développement, les fichiers photo, souvent de haute définition, posent le souci de leur stockage et de leur conservation. La solution la plus évidente est de les laisser sur le disque dur de son PC, les capacités actuelles permettent de voir venir. Mais en cas de crash du disque, c'est la perte irrémédiable ! Un système de sauvegarde simple doit être envisagé, d'autant que le prix moyen au mégaoctet des procédés de stockage est nettement à la baisse. Le moins cher ? C'est le graveur de CD, tant pour l'équipement (dès 100 €/650 F) que pour les galettes. Un CD-R coûte 1 €, soit un prix au Mo imbattable : 0,14 cts d'euro (0,90 F). Vous souhaitez un peu plus de souplesse ? Les CD-RW seront à peine plus dispendieux : env. 3 € pièce (20 F). Soit 0,43 cts au Mo (2,80 F), à peu près autant que si vous gravez des DVD-R (graveur : 500 €/3 300 F au moins). Ce qui est sûr, c'est que ces supports sonnent le glas des lecteurs Zip. L'installation d'un second disque dur reste une bonne idée : un modèle 40 Go coûte 120 € (800 F), et les nouveaux disques de 120 Go, pour 350 € environ (2 300 F). Quelques dizaines de minutes suffiront à l'installer, pour une grande souplesse. ***B.M.***

Support	Capacité	Prix moyen TTC	Prix pour 100 Mo
CD-R	700 Mo	1 € (6,56 F)	0,14 € (1 F)
CD-RW	700 Mo	3 € (20 F)	0,43 € (3 F)
DVD-R	4,7 Go	20 € (130 F)	0,41 € (3 F)
Disque dur interne	40 Go	120 € (800 F)	0,29 € (2 F)
Disque dur interne	120 Go	350 € (2 300 F)	0,28 € (2 F)
Disque dur externe USB	40 Go	260 € (1 700 F)	0,63 € (4 F)
Zip	100 Mo	12 € (80 F)	0,12 € (0,80 F)
Zip	250 Mo	15 € (100 F)	0,6 € (0,40 F)

Internet : tous les forfaits des FAI

Choisir un forfait Internet n'est pas simple. Pour vous aider, nous vous proposons, chaque mois, notre sélection des dernières offres des principaux prestataires, avec trois entrées : les forfaits abonnements communications comprises pour modems 56 K, un récapitulatif des offres de packs ADSL et les offres nationales des câblo-opérateurs.

Les packs ADSL

Opérateur / Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouverture de la ligne	Coût mensuel	Débit (réception/ émission)	Hot-line par min
9Telecom					
9Online ADSL 512	151 € (990 F)	Offerts	45 € (295 F)	512/128 Kbits/s	0,15 € (0,98 F)
AOL					
AOL ADSL	149,90 € (984 F)	Offerts	49,90 € (327 F)	512/128 Kbits/s	0,15 € (0,98 F)
Club-Internet					
Pack Modem Haut Débit	151 € (990 F) *	Offerts	47 € (308 F)	512/128 Kbits/s	0,15 € (0,98 F)
* Jusqu'au 31/05, le pack est à 1 euro au lieu de 151 euros pour tout abonnement de 12 mois					
Dixinet					
ADSL sans engagement	229 € (1 502 F)	Offerts	46 € (302 F) *	512/128 Kbits/s/s	0,15 € (0,98 F)
* En cas de couplage avec l'offre téléphonique de Dixinet, réduction de 3,5 à 7 € par mois					
Easynet					
Pack ADSL EasyConnect	150 € (984 F)	63,82 € (419 F)	50 € (328 F)	512/128 Kbits/s	0,15 € (0,98 F)
Freesurf					
Freesurf ADSL	160 € (1 050 F)	92 € (603 F) *	45 € (295 F)	768/160 Kbits/s	0,15 € (0,98 F)
* Frais de mise en route offerts pour tout paiement comptant de 12 mois de service					
Tiscali					
Up Date ADSL	151,70 € (995 F) *	76,50 € (502 F)	45,50 € (298 F)	512/128 Kbits/s	0,34 € (2,21 F)
* Prix du pack remboursé dans la limite des 5 000 premières demandes					
Wanadoo					
eXtense	151 € (990 F)	63,82 € (419 F)	45,50 € (298 F)	512/128 Kbits/s	0,15 € (0,98 F)

Les principaux abonnements au câble

Opérateur / nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Coût mensuel	Débit (réception/ émission)	Hot-line par min	Limite mensuelle d'émission de données
Chello					
Chello Broadband	140 € (918 F)	44 € (289 F)	320/64 Kbits/s	0,15 € (0,98 F)	Pas de limite d'échange de données.
NC Numericâble					
NC Internet	52 à 105 € (350 à 700 F)	50 € (328 F)	512/128 Kbits/s	0,15 € (0,98 F)	Pas de limite d'échange de données.
AOL par NC Numericâble					
AOL par NC - Forfait Découverte	53 à 106 € (350 à 700 F)	30,30 € (199 F)	512/128 Kbits/s	0,15 € (0,98 F)	Limité à 50 h par mois et 3 Go d'échange de données.*
AOL par NC - Forfait performance	53 à 106 € (350 à 700 F)	45,60 € (299 F)	512/128 Kbits/s	0,15 € (0,98 F)	Limité à 6 Go par mois d'échange de données. **
* Au-delà 2,7 €/h et 3 € par tranche de 20 Mo. ** Au-delà : 3 € par tranche de 20 Mo					
Noos					
Noosnet Primo	110 € (721 F)	15 € (100 F)	64/40 Kbits/s	0,15 € (0,98 F)	Pas de limite d'échange de données.
Noosnet Rapido	110 € (721 F)	57 € (378 F)	512/128 Kbits/s	0,15 € (0,98 F)	Pas de limite d'échange de données.
Noosnet Pro	110 € (721 F)	118 € (777 F)	1 100/128 Kbits/s	0,15 € (0,98 F)	Pas de limite d'échange de données.
Wanadoo câble					
Prime@ccès	76 à 158,50 € (500 à 1 040 F)	50,20 € (329 F)	512/128 Kbits/s	0,15 € (0,98 F)	Limité à 1 Go d'émission de données.*
Plein@ccès	152,50 à 234,80 € (1 000 à 1 540 F)	95,90 € (629 F)	1 024/256 Kbits/s	0,15 € (0,98 F)	Limité à 10 Go d'émission de données.

* Au-delà : 6,10 € par tranche de 20 Mo. Forfaits possibles : 15,20 € pour 100 Mo, 91,50 € pour 1 Go. Le coût mensuel indiqué comprend la location du modem câble.

Forfaits abonnement et télécommunications

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par min
9Telecom			
Forfait 5 h	6 € (39 F)	0,035 € (0,23 F)	0,15 € (0,98 F)
Forfait 10 h	9 € (59 F)	0,035 € (0,23 F)	0,15 € (0,98 F)
Forfait 20 h	12 € (79 F)	0,035 € (0,23 F)	0,15 € (0,98 F)
Forfait 40 h	24 € (157 F)	0,035 € (0,23 F)	0,15 € (0,98 F)
AOL			
AOL tout compris 2h	5,30 € (35 F)	0,05 € (0,33 F)	0,15 € (0,98 F)
AOL tout compris 15h	16,90 € (111 F)	0,05 € (0,33 F)	0,15 € (0,98 F)
AOL tout compris 30h	23,60 € (155 F)	0,05 € (0,33 F)	0,15 € (0,98 F)
AOL tout compris 50h *	15 € (98 F)	0,046 € (0,30 F)	0,15 € (0,98 F)

* Engagement obligatoire pour une durée de 24 mois

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par min
Cario			
Forfait 5 h *	7 € (46 F)	0,04 € (0,26 F)	0,34 € (2,21 F)
Forfait 12 h *	10 € (66 F)	0,04 € (0,26 F)	0,34 € (2,21 F)
Forfait 25 h *	18,50 € (121 F)	0,04 € (0,26 F)	0,34 € (2,21 F)

* Inscription avant le 30/06/2002 : les trois premiers mois sont gratuits

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par min
Club-Internet			
Full is beautiful 3 h	6 € (39 F)	0,04 € (0,26 F)	0,34 € (2,21 F)
Full is beautiful 8 h	12 € (79 F)	0,04 € (0,26 F)	0,34 € (2,21 F)
Full is beautiful 20 h	18 € (118 F)	0,04 € (0,26 F)	0,34 € (2,21 F)
Free			
Forfait 50 h Free Telecom	15 € (98 F)	0,021 € (0,14 F)	0,15 € (0,98 F)

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par min
Netclic			
Very Small 3 h	2,30 € (15 F)	0,04 € (0,26 F)	0,34 € (2,21 F)
Small 6 h	4,60 € (30 F)	0,04 € (0,26 F)	0,34 € (2,21 F)
Medium 10 h	6,90 € (45 F)	0,04 € (0,26 F)	0,34 € (2,21 F)
Large 15 h	9,90 € (65 F)	0,04 € (0,26 F)	0,34 € (2,21 F)
X Large 20 h	13,70 € (90 F)	0,04 € (0,26 F)	0,34 € (2,21 F)
Oreka			
Forfait 5 h	4 € (26 F)	0,03 € (0,20 F)	0,34 € (2,21 F)
Forfait 10 h	6 € (39 F)	0,03 € (0,20 F)	0,34 € (2,21 F)
Forfait 20 h	11 € (72 F)	0,03 € (0,20 F)	0,34 € (2,21 F)
Tiscali			
Forfait 5 h	5,50 € (36 F)	0,04 € (0,26 F)	0,34 € (2,21 F)
Forfait 10 h	9,50 € (62 F)	0,04 € (0,26 F)	0,34 € (2,21 F)
Forfait 20 h *	14,50 € (95 F)	0,04 € (0,26 F)	0,34 € (2,21 F)
Forfait 30 h *	22,50 € (148 F)	0,04 € (0,26 F)	0,34 € (2,21 F)

*Inscription avant le 3 juin : surf illimité de 5 à 17 h, du lundi au samedi, pendant 6 mois

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par min
Vizzavi			
Forfait sur mesure 5 h	7 € (46 F)	*	0,34 € (2,21 F)
Forfait sur mesure 10 h	10 € (66 F)	*	0,34 € (2,21 F)
Forfait sur mesure 20 h	16 € (105 F)	0,05 € (0,33 F)	0,34 € (2,21 F)
Forfait 30 h	24 € (157 F)	0,05 € (0,33 F)	0,34 € (2,21 F)
Forfait 40 h	28 € (184 F)	0,05 € (0,33 F)	0,34 € (2,21 F)

* Passage automatique d'un forfait à un autre en fonction de votre consommation

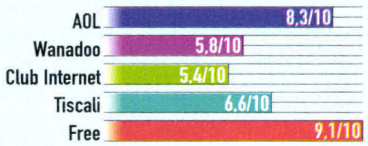
Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par min
Wanadoo			
Intégrale 5 h	8 € (52 F)	0,045 € (0,30 F)	0,15 € (0,98 F)
Intégrale 10 h	10,40 € (68 F)	0,045 € (0,30 F)	0,15 € (0,98 F)
Intégrale 20 h	15 € (98 F)	0,045 € (0,30 F)	0,15 € (0,98 F)
Intégrale 30 h	22,50 € (148 F)	0,045 € (0,30 F)	0,15 € (0,98 F)

Tous les mois, SVM et Novatris mesurent les taux de satisfaction des internautes

Comment mesurer la qualité de service des fournisseurs d'accès ? Hot-line, connexion… Là où les tests techniques ne suffisent pas toujours, tant les cas sont particuliers et nombreux, seul prime l'avis des clients : 1 700 internautes ont jugé.

Satisfaction à l'égard du FAI

Prix

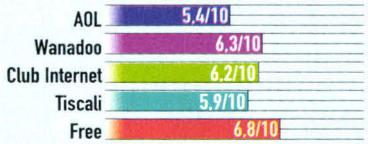


Messagerie

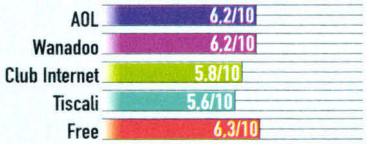
En terme de satisfaction globale, c'est Free qui l'emporte. Mais les 4 autres FAI obtiennent des notes largement au-dessus de la moyenne. Comme dans nos précédents sondages, et bien que l'on ait changé de panel, c'est Free qui arrive en tête sur 6 des 7 critères sur lesquels nous avons interrogé les internautes. Seul Wanadoo arrive en effet à le surclasser pour la qualité des informations fournies sur son portail.

Fiabilité de connexion

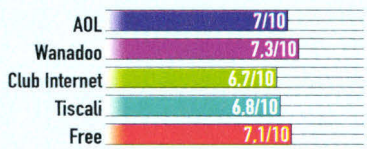
Vitesse de connexion



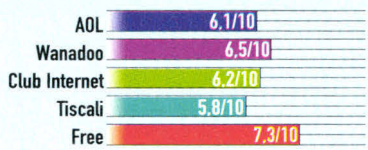
Hot-line



Qualité du portail



Hébergement pages perso



Méthodologie. Cette enquête *SVM*/Novatris réalisée du 18 au 24 avril 2002 auprès d'un échantillon de 1 738 personnes est issu de l'Acces Panel Novatris contenant plus de 400 000 internautes européens. Les personnes interrogées âgées de 15 ans et plus sont abonnées à leur domicile à l'un des fournisseurs d'accès à Internet retenus pour ce sondage. Les 5 FAI correspondent aux leaders et challengers du marché de l'Internet en France.

ip-label

Les fournisseurs d'accès à l'essai

Chaque mois, les performances de fournisseurs d'accès à Internet (FAI) grand public sont mesurées par notre partenaire ip-label. Une semaine durant, un ordinateur situé à Paris se connecte toutes les heures, par modem 56 K, au site **www.sncf.fr**. Une note sur 10 est attribuée, en fonction de la disponibilité du FAI, du délai de connexion et du temps de lecture de la page Web *(voir la méthodologie ci-dessous)*. Les mesures présentées ici ont été réalisées courant avril, période durant laquelle les marques Liberty Surf et Infonie se sont éteintes au profit de la marque Tiscali. Ce mois-ci, Club-Internet reprend la tête du classement devant Free. Wanadoo conserve sa troisième place. Quant à Tiscali (ex-Liberty Surf, donc), il ne réussit toujours pas à lancer la connexion à coup sûr. Une faiblesse en bonne partie compensée par sa constance pour charger rapidement les pages Web.

LE PODIUM DES FOURNISSEURS D'ACCÈS

1. Club-Internet
2. Free
3. Wanadoo

Fournisseur – Note/10	Etablissement de la connexion	Chargement de la page Web
Club-Internet – 9,3/10 Avec une disponibilité quasi parfaite de près de 99 %, un temps de connexion plus qu'honorable (moins d'une seconde par rapport au plus rapide, Free) et le meilleur temps de chargement de la page Web, Club-Internet ne vole pas sa première place.	35 s – Temps moyen 28,6 secondes	20 s – Temps moyen 10,8 secondes
Free – 9,1/10 Sur le point d'accès parisien, on se connecte à Free en deux temps trois mouvements, et presque à chaque fois (99 %). Dommage que ses courbes soient si chahutées. Pics et artefacts "plombent" la moyenne de chargement de la page Web.	35 s – Temps moyen 27,7 secondes	20 s – Temps moyen 13,3 secondes
Wanadoo – 8,9/10 Les points forts de Wanadoo sur Paris : sa régularité d'un mois sur l'autre, et un temps de chargement de la page Web assez rapide. Ses points faibles : le FAI met du temps à valider la connexion, qu'il rejette surtout dans près de 9 % des cas.	35 s – 30 s – Temps moyen 32,6 secondes	20 s – 10 s – Temps moyen 11,7 secondes
Tiscali – 8,5/10 Une fois sur dix, sur Paris, la connexion à Tiscali (ex-Liberty Surf) échoue, nous obligeant à retenter notre chance. Et l'on patiente un peu plus que chez ses rivaux pour être admis. Mais sa rapidité pour charger la page Web ne s'est jamais démentie au fil des mois.	35 s – 30 s – Temps moyen 36,6 secondes	20 s – Temps moyen 11,3 secondes

Méthodologie : le taux de disponibilité correspond au nombre de connexions sans anomalie majeure par rapport au nombre total effectué. Le temps de connexion correspond à la durée totale du processus de mise en communication comprenant les temps d'accroche du modem, de montage ppp et d'authentification. Le temps de chargement de la page mesure la réception de la page HTML et de ses objets : images, cadres, éléments sur des serveurs tiers (serveurs de publicité, par exemple), etc. La note globale est obtenue en pondérant trois des indices mesurés, le plus important étant le temps de chargement de la page et le moins important le temps de mise en communication. A noter que d'autres critères sont mesurés, comme la vitesse d'accroche du modem (vitesse de la communication par rapport aux 56 K théoriques). Fréquence des mesures : toutes les 60 minutes. Localisation des appels : région parisienne. Site mesuré : www.sncf.fr. Modem : US Robotics V90.

Tous les mois, *SVM* et ip-label mesurent les performances des fournisseurs d'accès à Internet

N°1 en France de l' hébergement sur Serveur Sun - Cobalt

Palme du meilleur hébergeur mutualisé **

amen.fr ©

NOMS DE DOMAINE • HEBERGEMENT

Votre temps est sacré ...
Notre système exclusif vous permet de réserver immédiatement votre nom de domaine en ligne et de créer votre Pack Web en 1 H.

Votre argent est sacré ...
Grâce à notre service en ligne 100 % automatisé amen.fr vous garantit le meilleur prix. Evoluez librement vers un pack supérieur en ne payant que la différence de prix.

Quels que soient vos besoins, il existe un pack web qui y répond.
De l'enregistrement de votre nom de domaine à l'hébergement de votre site Web, amen.fr a conçu pour vous une gamme de packs web modulables et évolutifs.

Nos clients sont sacrés ...
Plus de 25 000 clients (particuliers, entreprises, associations ...) profitent quotidiennement de notre qualité de service avec un taux de disponibilité de + de 99,9 % et de notre support technique 7 jours sur 7, de 8 h à minuit.

SATISFAIT OU REMBOURSE ! *

Pack Web NOM

- VOTRE DOMAINE .COM, .NET, .ORG
- REDIRECTION WEB
- SERVICE DNS

.BIZ .INFO .BE
au même prix que le .com !

Pack Web MAIL

- VOTRE DOMAINE .COM, .NET, .ORG
- REDIRECTION WEB TRANSPARENTE
- 10 COMPTES POP
- ALIAS E-MAILS ILLIMITES
- REDIRECTIONS, REPONDEURS...
- LISTE DE DIFFUSION
- PARAMETRAGE DE VOS META-TAGS

TRANSFEREZ ET/OU RENOUVELEZ VOS NOMS DE DOMAINE GRATUITEMENT ***

1€ HT/mois
soit 12 € HT/an
Tout compris
Frais de mise en service inclus
Aucun frais caché

3€ HT/mois
soit 36 € HT/an
Tout compris
Frais de mise en service inclus
Aucun frais caché

SATISFAIT OU REMBOURSE ! *

Pack Web PRO

- VOTRE DOMAINE .COM, .NET, .ORG
- VOTRE SITE WEB 100 Mo
- 10 COMPTES POP + FTP
- ALIAS EMAILS ILLIMITES

HEBERGE A PARIS - TRAFIC ILLIMITE

7,5€ HT/mois
soit 90 € HT/an
Tout compris
Frais de mise en service inclus
Aucun frais caché

Pack Web PREMIUM

HAUTE DISPONIBILITE > 99,9 %

- VOTRE DOMAINE .COM, .NET, .ORG
- VOTRE SITE WEB 100 Mo SUR DISQUES REDONDANTS
- 10 COMPTES POP + FTP
- ALIAS EMAILS ILLIMITES
- REFERENCEMENT DE VOTRE SITE
- ASSISTANT DE CREATION DE SITE WEB

INCLUS : 10 PAGES A PERSONNALISER

15€ HT/mois
soit 180 € HT/an
Tout compris
Frais de mise en service inclus
Aucun frais caché

LES OPTIONS
- .FR : + 3,81 € HT/MOIS
- RESERVATION DE DOMAINES MULTILINGUE : 1 € HT/MOIS
- OFFRE SPECIALE PACK WEB NOM : REDIRECTION WEB TRANSPARENTE : +1 € HT/MOIS
- TARIFS DEGRESSIFS : 3 ANS (-10%), 5 ANS (-15%), 10 ANS (-20%)
- 10 COMPTES POP : + 1,82 € HT/MOIS (100 POP max.)
- 100 Mo : + 3,65 € HT/MOIS (1 Go max.)
- INSTALLATION CYBERPLUS, E-TRANSACTIONS, SOGENACTIF, MERCANET : 150 € HT (hors api)
- CERTIFICAT SSL, CYBERMUT, PAYBOX : 380 € (installation + licence)
- "E COMMERCE" (GESTION DE CADDIE) : + 15 € HT/MOIS
- REFERENCEMENT : 75 € HT

CARACTERISTIQUES COMMUNES
• VOTRE NOM DE DOMAINE .COM, .NET, .ORG • Frais internic inclus • E-MAILS PERSONNALISES • 10 Comptes POP (avec alias illimités) • Redirection automatique par e-mail ou pour tous vos e-mails • Répondeur automatique • Liste de diffusion (mailing-list) • Accès webmail • VOTRE SITE WEB DYNAMIQUE 100 Mo • Répertoire CGI privé • Extension SSI & Frontpage • 10 Accès FTP privés • Base de données MySQL 3.23 • Langage de scripts Perl 5.0, PHP4 • Statistiques détaillées & Monitoring • Administration simplifiée en ligne • Forum client • Support technique par email 7 jours sur 7 de 8 h à minuit

NOMS DE DOMAINE | EMAILS PERSONNALISES | HEBERGEMENT | E-COMMERCE | SERVEURS DEDIES | COMMANDER

15 000 sites hébergés • 30 000 domaines gérés
www.amen.fr
Paiement sécurisé

Service commercial du lundi au vendredi de 9h30 à 18h30
0825282012
0,15 € TTC/mn depuis la France

*** Pour les domaines enregistrés chez Network Solutions. * voir Conditions Générale de Vente sur www.amen.fr. Prix HT au 01/02/2002 pour un paiement annuel, modifiables sans préavis. PackWebNom : 12 € HT/an soit 14,35 € TTC. Pack WebMail : 36 € HT/an soit 43,05 € TTC. PackWebPro : 90 € HT/an soit 107,64 € TTC. PackWebPremium : 180 € HT/an soit 215,28 € TTC.

• REVENDEURS ... Rendez-vous sur http://revendeur.amen.fr/ • AMEN.FR RECRUTE: www.amen.fr/recrute

http://lu.amen.fr | http://ch.amen.fr | AMEN ESPAGNE http://www.amen-es.com 902 165 902 | AMEN BELGIQUE http://be.amen.fr 090010131

Photo non contractuelle - SIRET 42152279700011 • ** PALME ATTRIBUÉE PAR VOTRE ÂLE SCREENEUR DU NET LE 31 OCTOBRE 2001 • VITAMINE-Z CREATIONS :01 42 59 42 00 • www.vitamin

Les meilleurs matériels testés par le laboratoire de SVM

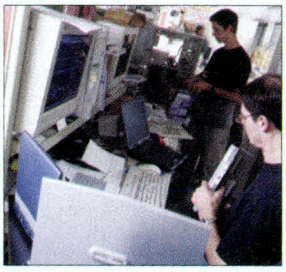
Pour vous aider à dénicher le périphérique de vos rêves, voici une sélection des meilleurs matériels passés à la moulinette de notre Labo. Les prix indiqués ici sont ceux du constructeur, mais les sites Web font souvent des promotions. Pour ce numéro "spécial photo numérique", nous vous indiquons ci-dessous nos appareils favoris en 2 mégapixels. Ne manquez pas notre comparatif des modèles 3 mégapixels, ainsi que notre rubrique "Prise en main", où sont évaluées les meilleures imprimantes photo réalistes du moment.

Produit	Principales caractéristiques	Prix TTC	Notre avis
PC et portables			
Packard Bell iMedia 6623	PC de bureau avec AMD Athlon 1600+ à 1,4 GHz, 256 Mo SDRam, carte graphique Radeon VE (32 Mo), disque dur 40 Go, DVD 16X, graveur 12/8/32X, écran 17", modem 56 K, 2 enceintes, Win XP Familial, Word 2000, Money, Publisher 3, Encyclopédie Hachette, etc.	Env. 1 400 €/ 9 200 F	★★★★☆ On apprécie le niveau d'équipement, les logiciels et la qualité d'assemblage... une machine familiale (*voir SVM n°203, p. 114*).
Sony Vaio PCG-FX505	PC portatif avec AMD Athlon 4 à 1,2 GHz, 256 Mo, disque 30 Go, écran plat 15", vidéo ATI Mobility M1 (8 Mo de Ram), son VIA Ac'97, réseau 10/100 Mbits, modem 56 K, combo DVD-graveur 8/8/8/24X, 2 prises USB, 1 Firewire. 3,2 kg. Autonomie : 2 h 07.	Env. 2 300 €/ 15 000 F	★★★★☆ Graveur de CD, prise Firewire pour brancher un caméscope : un excellent rapport équipement/prix (*voir SVM n°203, p. 113*).
Bower Telios	PC équipé d'un Pentium 4 à 2,4 GHz, 256 Mo de DDR, disque dur 80 Go, DVD 16X, graveur CD 24X/10X/40X, puce graphique ATI Radeon 8500 64 Mo, Ethernet, son Creative CT5880, kit d'enceintes 4.1, clavier et souris sans fil, écran 19".	Env. 2 700 €/ 17 700 F	★★★★★ Le plus puissant des Pentium 4 dans un PC excellent à tous les niveaux (*voir SVM n°204, p.114*).
Sony Vaio PCG-GRX316MP	PC portatif équipé d'un Pentium 4-M à 1,6 GHz, 256 Mo SDRam, disque 30 Go, chipset i845, écran 16,1", vidéo ATI Radeon 7500 (32 Mo), combiné DVD 8X, CD 24X et gravure CD 8X, modem 56 K, Ethernet, lecteur Memory Stick. 3,7 kg. Autonomie : 2 h 13.	Env. 3 400 €/ 22 300 F	★★★★☆ Le premier portable à écran 16 " ! Un prix très raisonnable pour une configuration de cette puissance (*voir SVM n°204, p. 111*).
Toshiba Satellite 5100-501	PC portatif avec Pentium 4-M à 1,7 GHz, 512 Mo de DDR, disque dur 40 Go, chipset i845, écran TFT 15,1", vidéo GeForce 4 Go 440 (32 Mo), combiné DVD 8X, CD 24X et gravure CD 8X, modem, Ethernet, liaison Bluetooth. 3,3 kg. Autonomie : 1 h 54.	Env. 4 000 €/ 26 200 F	★★★★☆ Une configuration survitaminée, y compris en affichage 3D. Mais, logiquement, l'autonomie est limitée (*voir SVM n°204, p. 112*).
Photo numérique			
Fuji FinePix 2600Z	Appareil photo numérique 2 mégapixels, F 3,5-8,7, focale 6-18 mm (éq. 24 x 36 : 38-114 mm), zoom optique 3X, 16 Mo (Smart Media), flash, batteries haute capacité et chargeur, logiciels Exif Viewer, Launcher et DP editor, pilotes USB Mac et PC.	Env. 442 €/ 2 900 F	★★★★★ Belle image, réglages simples et nombreux, mode vidéo et webcam... un excellent rapport qualité/prix (*voir SVM n°199, p. 129*).
Canon Digital Ixus 300	Appareil photo numérique 2 mégapixels, F2,7-4,7, focale 5,4-16,2 mm (éq. 24 x 36 : 35-105 mm), zoom optique 3X, 8 Mo (Compact Flash), flash, batteries lithium et chargeur, câble USB et pilotes pour Mac et PC.	Env. 747 €/ 4 900 F	★★★★☆ Il est cher, oui, mais ultracompact, avec un boîtier métallique. Et ses photos et vidéos font mouche (*voir SVM n° 199, p. 129*).
Casio QV 2900 UX	Appareil photo numérique 2 mégapixels, F 3,2-3,5, focale 6-48 mm (éq. 24 x 36 : 40-320 mm), zoom optique 8X, 8 Mo (Compact Flash I et II, IBM Microdrive), flash, 4 piles (batteries en option), câble USB et pilotes pour Mac et PC.	Env. 732 €/ 4 800 F	★★★★☆ Ses atouts : un superzoom 8X, et la possibilité de visser des filtres. Son défaut : l'absence de viseur optique (*voir SVM n° 199, p. 129*).
Nikon CoolPix 775	Appareil photo numérique 2 mégapixels, F 2,8-4,9, focale 5,8-17,4 mm (éq. 24 x 36 : 38-115 mm), zoom optique 3X, 8 Mo (Compact Flash I), flash, batterie lithium, câble USB et pilotes pour Mac et PC.	Env. 595 €/ 3 900 F	★★★★☆ L'un de nos favoris. Ce CoolPix offre un excellent piqué, une belle exposition et un mode macro efficace (*voir SVM n° 199, p. 130*).

Produit	Principales caractéristiques	Prix TTC	Notre avis
Caméras numériques			
Sharp VL-ME 100 Pro	Caméra avec entrée/sortie DV, zoom optique 10X, 8X photo, capteur 1,335 mégapixel, écran 3,5" (200 000 pixels), carte mémoire MMC 8 Mo (29 à 200 photos), résolutions photo 1 280 x 960, 768 x 576, autonomie viseur/écran : 1 h 40/1 h 05. Poids : 705 g.	Env. 1 980 €/ 13 000 F	★★★★★ Belle sensibilité, deux micros, superbe écran tactile, réglages manuels à foison... mais sans flash (*voir SVM n°201, p.97*).
Sony PC9E	Caméra avec entrée/sortie DV, zoom optique 10X, capteur 800 000 pixels, écran 2,5" (211 000 pixels), carte mémoire Memory Stick 4 Mo (40 à 60 photos), résolution photo 768 x 576, entrée son et microphone, autonomie viseur/écran: 1 h 45/45 min, poids : 490 g.	Env. 1 980 €/ 13 000 F	★★★★★ Ses atouts : la compacité, l'ergonomie, l'autonomie, les réglages manuels et des effets spéciaux étonnants. Mais pas de flash (*voir SVM n°201, p.97*).
Canon MV30i	Caméra avec entrée/sortie DV, zoom optique 12X, capteur 450 000 pixels, écran 3,5" (200 000 pixels), microphone, pas de carte mémoire ni de prise de photos, autonomie viseur/écran : 1 h 40/1 h 30, poids : 650 g.	Env. 1 525 €/ 10 000 F	★★★★★ Finesse d'image, super zoom, vrai grand angle et stabilisateur : ce "senior" n'a pas pris une ride (*voir SVM n°201, p.97*).
Imprimantes multifonctions			
Canon MPC600F	Imprimante couleur jet d'encre 2 400 x 1 200 ppp, vitesse N&B/coul : 17/12 ppm, bac 100 p entrée/ sortie. Scanner à plat couleur A4 600 ppp. Copieur N&B/coul 17/10 ppm, bac 30 feuilles. Fax : 270 pages mémorisées, 110 n^os^ enregistrés. USB et parallèle.	Env. 550 €/ 3 600 F	★★★★☆ Beau modèle : l'imprimante, efficace, est couplée à un scanner correct. Version sans fax MPC400 : 500 € (*voir SVM n°203, p. 96*).
HP PSC 950	Imprimante couleur jet d'encre 2 400 x 1 200 ppp, vitesse N&B/coul : 12/10 ppm, bac 100 pages entrée/ 50 sortie. Scanner à plat couleur A4 600 ppp. Copieur N&B/coul 12/9 ppm. Fax : 50 pages mémorisées, 60 n^os^ enregistrés. Connexion USB.	Env. 450 €/ 3 000 F	★★★★☆ Parfait pour la copie et l'impression. Trois connecteurs pour cartes mémoire. Modèle sans fax PSC 750 : 300 € (*voir SVM n°203, p. 96*).
Samsung SCX-1150F	Imprimante couleur jet d'encre 2 400 x 1 200 ppp, vitesse N&B/coul : 14/7 ppm, bac 100 pages entrée/ 30 sortie. Scanner à plat couleur A4 600 ppp. Copieur N&B/coul 12/9 ppm, chargeur 30 pages. Fax: 90 n^os^ enregistrés. Connexion USB et parallèle.	Env. 500 €/ 3 300 F	★★★★☆ Le trio imprimante, scanner et fax est satisfaisant. Un bon rapport qualité/prix (*voir SVM n°203, p. 96*).
Assistants numériques			
Casio E-200 F	Assistant électronique sous Pocket PC 2002, processeur Intel Strongarm 206 MHz, écran couleur TFT 240 x 320 à 65 536 couleurs, 64 Mo de Ram, 32 Mo de Rom Flash, port infrarouge, SD/MMC, Compact Flash I/II, connexion PC via USB.	Env. 850 €/ 5 600 F	★★★★★ Notre Pocket PC préféré, avec deux emplacements pour insérer des cartes mémoire et d'extension (*voir SVM n°203, p. 103*).
Sony Clié PEG-T625C	Assistant électronique sous Palm OS 4.1, processeur DragonBall VZ 33 MHz, écran couleur TFT 320x320 à 65 536 couleurs, 16 Mo de Ram, 4 Mo de Rom Flash, port infrarouge, Memory Stick, connexion PC via USB.	Env. 550 €/ 4 000 F	★★★★★ Le plus beau des PDA sous Palm OS : sa résolution d'écran est le double de celle de ses congénères ! (*voir SVM n°203, p. 104.*)
Handspring Visor Edge	Assistant électronique sous Palm OS 3.5.2, processeur DragonBall VZ 33 MHz, écran N&B 160 x 160, 8 Mo de Ram, 4 Mo de Rom, port infrarouge, Edge/Springboard, connexion PC via USB.	Env. 390€/ 2 000 F	★★★★★ Joli comme tout, et pas cher, il accepte tous les modules pour Visor via un adaptateur (*voir SVM n°203, p. 105*).
Palm m130	Assistant électronique sous Palm OS 4.1, processeur DragonBall VZ 33 MHz, écran 65 000 couleurs 160 x 160 (matrice passive), 8 Mo de Ram, 4 Mo de Rom, ports infrarouge et SD/MMC, connexion PC via USB.	Env. 762 €/ 2 600 F	★★★★☆ L'entrée de gamme couleur de Palm : un modèle d'excellente facture à petit prix (*voir SVM n°203, p. 104*).
Nokia Communicator 9210	Téléphone-PDA GSM bi-bande sous Symbian-Crystal avec écran non tactile 4 096 couleurs (600 x 200 pts), 8 Mo de Ram, 16 Mo de Flash, connecteur cartes mémoire SD/MMC, connexion PC via câble série, 244 g. Reprend en partie la logithèque du Psion.	Env. 1 065 €/ 7 000 F	★★★★★ Un large écran couleur et un vrai clavier pour le surf, les mails, SMS, Wap... et même la bureautique et les jeux (*voir SVM n°204, p. 95*).
Handspring Treo 180	Téléphone-PDA GSM bi-bande et GPRS sous PalmOS 3.5.2H avec écran N&B tactile (160 x 160), 16 Mo de Ram, connexion PC via câble USB, 147 g (pas de port d'extension). Reprend la logithèque pour PalmOS.	Env. 840 €/ 5 500 F	★★★★★ Un vrai téléphone GPRS, avec un clavier très pratique pour rédiger ses mails et travailler sous PalmOS (*voir SVM n°204, p. 95*).

Comment SVM teste les matériels

Chaque mois, notre laboratoire VNU Labs teste plusieurs dizaines de produits. Très strictes, les procédures sont communes à la plupart des magazines européens du groupe VNU. En France, *SVM*, *PC Expert* et *PC Direct* s'appuient, par exemple, sur les mêmes batteries de tests pour mesurer les performances des micro-ordinateurs. Les résultats obtenus entrent pour une bonne part dans le nombre d'étoiles que *SVM* décerne au produit. La nature et la qualité de l'équipement, non mesurables par des procédures automatisées, interviennent également. Voici, pour les principaux matériels, les procédures appliquées par notre Laboratoire.



Les PC de bureau et portatifs

Bureautique

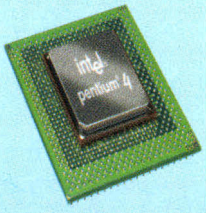
Notre premier test, *Business Winstone 2001*, de Ziff Davis Media, simule une utilisation bureautique du PC à partir des logiciels de la suite Office 2000 (Word, Excel, Powerpoint...) et de Project 98, Lotus Notes 5, Norton Antivirus, Winzip et Netscape Communicator. Effectuées au moins trois fois, ces mesures sont invalidées si l'on constate une différence de plus de 6% entre chaque itération. Le test dure plus d'une heure et fournit une note de rapidité, que l'on peut comparer à celle des autres PC.

Création

Une deuxième épreuve, *Content Creation Winstone 2002*, de Ziff Davis Media, nous sert à mesurer l'aptitude du PC à créer des contenus multimédias, pour l'Internet notamment. Sous l'action simultanée des logiciels Photoshop 5.5, Dreamweaver version 3, Adobe Premiere, Director 8, Netscape Navigator 4.73 et Sound Forge 4.5, le PC est poussé dans ses retranchements. Cette mesure, réalisée trois fois, produit un résultat (par exemple 26,4). Plus la valeur est élevée, plus le PC est puissant.

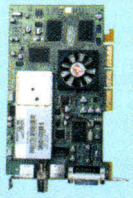
Composants

Les performances de bas niveau du processeur, du disque dur et du système vidéo sont mesurées à l'aide de la procédure *Winbench 99*, de Ziff Davis Media. Ponctuellement, nous avons également recours au test Sandra, de Sisoft.



Affichage 3D

Nous évaluons l'affichage 3D à l'aide du test 3D Mark 2001 SE, de Madonion, sous DirectX 8.1, ainsi que plusieurs jeux 3D comme Quake III nous permettent d'affiner nos mesures des cartes graphiques.



CD, DVD, graveur

Les performances des CD, DVD et graveurs sont mesurées à l'aide de *CD Winbench*, une autre production de Ziff Davis Media. D'autres utilitaires (CD-DAE, outils du pack Nero, etc.) nous aident à mesurer l'extraction audionumérique et la gravure, notamment.

Portatif

Enfin, l'évaluation de l'autonomie des portatifs est assurée par *BWS 2001 BatteryMark 1.0* d'eTesting Labs (filiale de Ziff Davis Media), qui simule une utilisation de logiciels de bureautique (Office, antivirus, Netscape...). La procédure nous fournit une durée de fonctionnement, par exemple 2 h 51.

Les périphériques

Notre PC de référence

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, scanners, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous possédons en fait deux exemplaires strictement identiques. Il s'agit d'un Pentium III à 733 MHz équipé de 256 Mo de mémoire vive RDRam, d'un disque dur de 8 Go et d'une carte graphique 3D GeForce 256. Le système d'exploitation Windows 98 est réinstallé avant chaque test, de même que les plus récents pilotes (*drivers*) du périphérique.

Les imprimantes

Notre Labo a élaboré plusieurs procédures pour les imprimantes à jet d'encre et laser. Celles-ci étant branchées sur notre PC de référence, nous imprimons tout d'abord un document composite de 10 pages, comportant texte et images, en noir et blanc puis en couleurs. Suit un test, lui aussi chronométré, d'impression photo au format A4, pour estimer la qualité esthétique de l'image, la présence de trame, etc.
Un texte en N&B, reproduit dans le mode le plus rapide de l'imprimante, est enfin effectué.

Les scanners

Nous avons recours à une mire à la norme IT8 pour juger de la qualité des scanners. Nous réalisons également des tests de vitesse à différentes résolutions, et nous numérisons des photos (toujours les mêmes) de plusieurs tailles jusqu'au format A4, en niveau de gris et en couleurs.Un second test consiste à scanner un document mixte, comprenant du texte et des graphiques. L'opération est réalisée en basse et haute résolution.
Si un logiciel de reconnaissance de caractères (OCR) est fourni, nous l'essayons aussi. Comme pour les autres périphériques, la note tient compte des logiciels fournis.

Le stockage

Plusieurs utilitaires nous permettent de tester les médias tels que les disques durs et les systèmes de sauvegarde. Nos mesures concernent tant la lecture que l'écriture. Nous en évaluons aussi la rapidité grâce à des tests chronométrés. Par exemple, la copie d'un dossier de 500 Mo comportant quelques gros fichiers, mais également une multitude de petits documents. Ou encore la lecture d'un fichier de plusieurs centaines de méga-octets.

GrosBill Micro

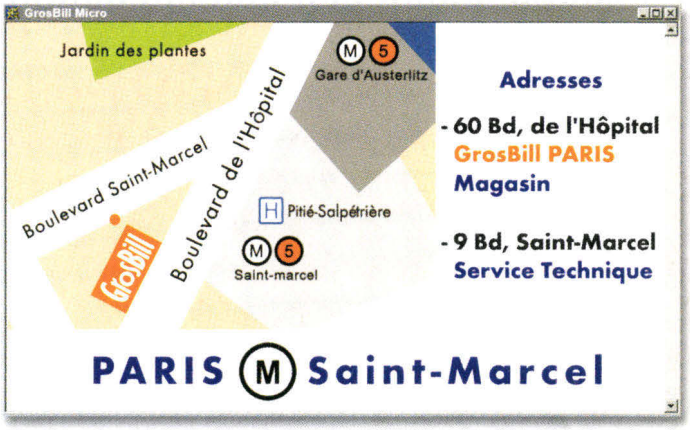
www.GrosBill.com

Mise à jour quotidienne des prix sur GrosBill.com

FIA-NET.com ACHATS 100% GARANTIS

• ACTUALITÉS, ET AIDE EN LIGNE

En plus d'avoir un **catalogue** complet et intuitif, le site GrosBill.com propose dans sa rubrique **actualités** les dernieres informations du monde informatique, ainsi qu'un **hebdomadaire** électronique **gratuit** vous permettant de connaître les promotions et les dernières nouveautés.
Un **problème technique !!** vous pouvez aller dans la rubrique **d'aide** qui vous guidera de manière simple et visuelle.



Sur Grosbill.com 24h/24 et 7j/7

- **VIVEZ :** Toute l'actualité informatique
- **DECOUVREZ :** Des centaines de produits avec leur fiche technique
- **PROFITEZ :** De nos déstockages permanents
- **COMMANDEZ :** En toute simplicité et sécurité
- **SUIVEZ :** Votre commande en temps réel
- **PASSEZ :** Vos petites annonces gratuitement
- **RECEVEZ :** Chaque semaine notre Newsletter comme nos 80 000 fideles clients

• **DVD-R NASHUA 4.7 Go** **10 €**

• **Graveur DVD PIONEER DVR-104**
- CDR/CDRW/DVD-R/DVD-RW
- Stockage de 650 Mo à 4.7 Go

525 € 3 443.77 F

• **Memory Key USB 64 Mo**
- Stockez vos fichiers
- Rangez la clef dans votre poche

79 € 518.21 F

• **Pack Modem ADSL eXtense**
- Wanadoo vous rembourse 45 €
- Forfait haut débit illimité

150,92 € 990 F

• **Mini-Baladeur MP3 AMARINA**
- Mémoire 64 Mo extensible SMC
- Fonction dictaphone - 82 g - USB

149 € 977.38 F

Ouvert du **lundi** au **vendredi** de **10 H** à **20 H**, et **samedi** de **9 H 30** à **19 H**, **nocturne** les **mercredis** jusqu'à **22 H**.
60, Bd de l'Hôpital 75013 Paris Fax : 01 45 87 54 54. **Métro Saint-Marcel** ligne 5 - RER C Gare d'Austerlitz - Bus 57/67/91.

Commandez sur GrosBill.com, ou au : 0 825 16 96 96

0,15 €TTC / MN

Prix et caractéristiques modifiables sans préavis - sauf omissions. Prix TTC hors frais de transport. Tout le matériel est garantie 1 an pièces, et main d'oeuvre, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.

Un PC avec écran plat, oui... mais pas pour tous les usages

Le moins bon des écrans cathodiques vaut toujours mieux qu'un écran plat médiocre. Sachez d'abord qu'un écran plat a toujours une définition de prédilection, par exemple 1 024 x 768 points pour les modèles 15 pouces. Si vos jeunes enfants jouent sur le PC, vous souhaiterez sans doute "grossir" l'affichage, donc vous en tenir à 800 x 600 points. Vérifiez que l'affichage reste correct dans ce mode, car c'est loin d'être toujours le cas. Parfois, les textes en deviennent presque illisibles ! Les passionnés de jeux 3D s'inquiéteront, eux, du temps de réponse de la dalle : au-delà de 25 à 30 ms, un léger effet de rémanence risque de gâcher leur plaisir.

Prix moyen TTC	Moins de 1 000 € (6 500 F ou moins)	1 000 à 1 400 € (6 500 à 9 000 F)	1 400 à 2 100 € (9 000 à 14 000 F)	Plus de 2 100 € (14 000 F et plus)
Les PC				
Usages	Bureautique, Internet	Jeux, loisirs numériques	Jeux, loisirs numériques	Jeux, création numérique
Processeur	Celeron/Duron	Celeron ou Pentium/Duron ou Athlon	Pentium 4/Athlon	Pentium 4/Athlon XP
Fréquence	1,2 ou 1,3 GHz	1,3 à 1,7 GHz/1,2 à 1,4 GHz	1,7 à 1,8 GHz/1,2 à 1,4 GHz	2 à 2,4 GHz/1,7 GHz
Chipset	i810, i815/VIA KM 133	i815, i845/KM133	i845, i850/KT266, KM133A	i850/KT333/i845D
Mémoire	128 à 256 Mo	256 Mo	256 Mo	256 à 512 Mo
Disque dur	20 à 40 Go	20 à 40 Go	40 à 80 Go	80 Go et plus
Carte graphique	Sur carte mère ou ATI R7000	GeForce 4 MX 440, ATI R7500	GeForce 3 Ti 200, Ti 4400, ATI R8500	GeForce 4 Ti 4600, ATI R8500
Ecran	17 pouces	17 pouces ou 15 pouces plat	17 pouces ou 15 pouces plat	19 pouces ou 15 pouces plat
Lecteur	CD 48X, DVD 12X	DVD 16X	DVD 16X	DVD 16X
Graveur	12X/8X/32X	12X/8X/32X	16X/10X/40 X	24X/10X/40X, DVD-R/W
Carte son	Sur la carte mère	PCI	PCI	PCI
Enceintes	2	2 + 1	4 + 1	5 + 1
Modem	56 K	56 K	56 K	56 K
Réseau Ethernet	-	-	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s
Système	Windows XP	Windows XP	Windows XP	Windows XP
Autres	-	Suite bureautique et/ou DVD vidéo et/ou ludiques	Suite bureautique, périphérique webcam, imprimante	Clavier, souris sans fil Firewire, USB 2.0

A surveiller Pour moins de 1 000 € TTC, la grande distribution propose des machines correctes embarquant parfois même un graveur de CD. Certaines enseignes vendent des unités centrales seules ou vous laissent concocter votre PC sur mesure, par exemple en évitant de racheter un écran. Cela dit, oubliez votre vieux moniteur 15 pouces : pour un affichage confortable dans Windows XP, un écran cathodique de 17 pouces (ou un modèle plat 15 pouces) est préférable. Pour accueillir les nouveaux périphériques, des prises USB 2.0 et Firewire seront un plus. Enfin, notez qu'à partir de 1 400 €, on trouve des offres groupées comprenant un PC accompagné d'un petit scanner ou d'une imprimante jet d'encre d'entrée de gamme. Acceptables pour le texte, ces imprimantes produisent généralement des résultats assez médiocres en mode photo.

Prix moyen TTC	Moins de 1 800 € (12 000 F ou moins)	1 800 à 2 400 € (12 000 à 16 000 F)	2 400 à 3 000 € (16 000 à 20 000 F)	Plus de 3 000 € (20 000 F et plus)
Les portatifs				
Usages	Bureautique, Internet	Loisirs numériques	Passion numérique	Jeu, création numérique
Processeur	Celeron ou Pentium III/Duron	Pentium III/Duron/Athlon 4	Pentium III/Athlon 4	Pentium III et 4/Athlon 4
Fréquence	1 GHz	1 GHz à 1,2 GHz	1,1 GHz/1,2 GHz	1,2 à 1,7 GHz/1,2 GHz à 1,4 GHz
Mémoire	128 Mo à 256 Mo	128 à 256 Mo	128 à 256 Mo	256 Mo à 512 Mo
Disque dur	10 à 20 Go	15 à 20 Go	30 Go	40 Go et plus
Carte graphique	i815em, Trident, ATI, S3	Trident, S3, ATI (8 Mo)	GeForce 2 Go, ATI M4 (8 à 16 Mo)	GeForce 4 Go, Radeon 7500 (32 Mo)
Ecran	14,1 pouces TFT	15,1 pouces TFT	15,1 pouces TFT	15 pouces TFT
Lecteur	DVD 8X	Combo DVD 8X	Combo DVD 8X	Combo DVD 16X
Graveur	-	Combo 8X/4X/32X	Combo 8X/4X/32X	Combo 12X/4X/32X
Carte son	Intégrée	Intégrée	Intégrée	Intégrée
Réseau Ethernet	-	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s
Modem	56 K	56 K	56 K	56 K
Batterie	Lithium-ion	Lithium-ion	Lithium-ion	Lithium-ion
Système	Windows XP	Windows XP	Windows XP	Windows XP
Autres	-	Suite bureautique	Suite bureautique, Firewire	Réseau sans fil, station d'accueil

A surveiller Les écrans des portatifs grandissent de plus en plus : 14,1 pouces est maintenant un minimum, et la dalle 15,1 pouces tend à devenir le standard. Sur les fiches techniques des modèles d'entrée de gamme, vous rencontrerez encore souvent la mention "mémoire partagée". Elle signifie qu'une partie de la mémoire vive (par exemple de 8 à 32 Mo) est réservée à l'affichage. Cela n'a pas trop de conséquences sur une machine équipée de 256 Mo, mais pénalise un peu celles avec 128 Mo de Ram seulement. Dans le haut de gamme, les portatifs équipés de la nouvelle puce graphique GeForce 4 Go obtiennent des performances époustouflantes, souvent même supérieures à celles de bien des PC de bureau. Mais pour ceux qui souhaitent monter des vidéos provenant d'un caméscope numérique, c'est surtout la rapidité du disque dur et la présence d'une prise Firewire qui sont cruciales.

GrosBill Micro

www.GrosBill.com

Mise à jour quotidienne des prix sur GrosBill.com

• PAIEMENT EN 3, 4, 5 OU 10 FOIS

- **Paiement en 3, et 4 fois** : Taux de 0%. Frais de dossier : 2.5% en 3 fois, et 3% en 4 fois.
  Exemple : Pour une somme de 1 220 € en 4 fois, 1 apport et 3 mensualités de 317.2 €
  Coût total du crédit : 36.6 € de frais de dossier.
- **Paiement en 5, et 10 fois**. Aucun frais de dossier
  Taux variable en fonction de la durée : en 5 fois 4.5 %, et 10 fois 5%
  Exemple : Pour une somme de 2 300 € sur 10 mois - 10 mensualités de 253 €.
  Coût total du crédit 115 € - TEG : 6 % l'an (Hors assurance facultative).

*Offre soumise à acceptation par Sofemo. Tarification au 24/08/2001.

• LES CONFIGS DU MOIS •

F@milyBill

LA STATION FAMILIALE ET BUREAUTIQUE

- **Processeur AMD® Duron™ 1,2 GHz**
- Mémoire 256 Mo PC2100 DDRAM
- Disque Dur 40 Go 7200t UDMA 100
- **Carte mère MSI 6373 KT7N420 nForce DDR Chipset :**
  - **Vidéo GeForce2™ MX 175 MHz**
  - **Audio AC3 Dolby Surround 5.1**
  - **Réseau Ethernet 10/100**
- Lecteur DVD 16/40x - Modem 56K/V92
- Clavier & Souris - Enceintes
- Boitier ATX 300W - Ventilateur Aqua 690 - Lecteur 1.44Mo.

- **Sans écran**
  599 € 3 929.18 F

Avec écran à tube cathodique 17"
780 € 5 116.46 F

- **Avec écran plat LCD 15" IIYAMA AX3817** (écran garantie 3 ans sur site)

1 129 € 7 405.75 F

BillGamer XP 1800+

LA PUISSANCE ABSOLUE

- **Processeur AMD® Athlon™ XP 1800+**
- **Mémoire 256 Mo PC2100 DDRAM**
- Disque Dur 40 Go 7200t UDMA 100
- **Carte vidéo ABIT Siluro GeForce4™ Ti4400 128 Mo DDR + TV + DVI**
- **Carte mère ABIT KR7A KT266A DDR UDMA 133**
- Lecteur DVD 16/40x - Graveur 24/10/40x + logiciel gravure
- **Moniteur 19" LS902UT IIYAMA**
- Carte Son CREATIVE Sound Blaster Live! 5.1 Dolby Surround
- Enceintes ALTEC LANSING ACS 33 (2 x 5W RMS + Caisson de bois 15W)
- Clavier Multimédia - Souris LOGITECH Wheel Mouse
- Carte réseau 10/100 RJ45 - Modem 56K/V92
- Ventilateur Silent Viking Hyper-silencieux
- Boitier ATX 917 300W - Lecteur 1.44Mo.

1 520 € 9 970.55 F

Toutes nos configurations sont parfaitement **modulables, et modifiables.**

Ouvert du **lundi** au **vendredi** de **10 H** à **20 H**, et **samedi** de **9 H 30** à **19 H**, **nocturne** les **mercredis** jusqu'à **22 H**.
60, Bd de l'Hôpital 75013 Paris Fax : 01 45 87 54 54. **Métro Saint-Marcel** ligne 5 - RER C Gare d'Austerlitz - Bus 57/67/91.

Commandez sur GrosBill.com, ou au : 0 825 16 96 96

0,15 €TTC / MN

svm L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

Index des produits et des annonceurs

Voici la liste des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro, et toutes les adresses pour contacter directement le constructeur ou l'éditeur d'un produit qui vous intéresse.

NOMS	PAGE
LOGICIEL & CD-ROM APPLICATION	
DIVERS	
WSKA	146
JEU	
Arxel Tribe	157
MULTIMEDIA	
Pinnacle	97
WSKA	146
LOGICIEL & CD-ROM BUREAUTIQUE	
GESTION DE CONTACT, REPERTOIRE	
Bis Media	173
GESTION D'ENTREPRISE	
EBP	78
MATERIEL DIVERS	
BALADEUR MP3	
Grosbill	141
MICRO-ORDINATEUR	
ATHLON	
Grosbill	143
DURON	
Grosbill	143
PENTIUM IV	
Dell	178
PORTABLE DURON	
Grosbill	143
PORTABLE PENTIUM	
Dell	178
PERIPHERIQUE DE VISUALISATION	
ECRAN COULEUR	
LG	47
PERIPHERIQUE D'ENTREE	
APPAREIL PHOTO NUMERIQUE	
Boulanger	84
Kodak	43
Nomatica	159
Pixmania	145
CAMERA NUMERIQUE	
Nomatica	159
Pixmania	145
PERIPHERIQUE D'IMPRESSION	
IMPRIMANTE	
Grosbill	141
PERIPHERIQUE MULTIMEDIA	
GRAVEUR	
Grosbill	141
PERIPHERIQUE DE STOCKAGE	
DISQUE DUR	
Grosbill	141
SERVICE	
ON LINE, TELECHARGEMENT	
Free	17
Free Telecom	74
Proxad	45
Wanadoo	33
SERVICES DIVERS	
Kronenbourg	6
Paco Rabanne	13
Renault	22
FORMATION	
Esg	36

NOMS	CONTACT	PAGE
Amen	0 825 282 012	137
Apple	www.apple.com	4
Arsys	0 811 650 700	121
Arxel Tribe	www.trainz.arxeltribe.com	157
Asustek	www.asus.com	19
Asustek	www.asus.com	21
Asustek	www.asus.com	101
Asustek	www.asus.com	103
Bewan	www.bewan.com	123
Bis Media	01 55 60 13 73	173
Boulanger	www.boulanger.fr	84
Bower	www.bower.fr	70
Canon	www.canon.fr	49
Comtrade Connexion	01 48 12 97 97	169
Dell	0 825 387 252	37
Dell	0 825 387 252	178
EBP	0 810 048 046	78
ESG	01 42 41 24 24	36
Eurone	01 48 07 10 10	165
Free	www.free.fr	17
Free Telecom	www.freetelecom.fr	74
Funbook	01 42 81 40 19	167
Grosbill	www.grosbill.com	141
Grosbill	www.grosbill.com	143
IBM	www.ibm.com	116
Iiyama	www.iiyama.fr	95
Kodak	www.kodak.fr	43
Kronenbourg	_	6
LG	www.lge.com	47
Micro Application	www.microapp.com	24
Micro Application	www.microapp.com	107
Micro Application	www.microapp.com	109
Microware House/ Inmac	01 41 84 46 78	38
Mysoft	www.mysoft.fr	27
Mysoft	www.mysoft.fr	31
Nec	www.nec-mitsubishi.com	2
Nomatica	www.nomatica.fr	159
Paco Rabanne	www.pacorabanne.com	13
PC Soft	01 48 01 48 88	82
Philips	01 47 28 51 00	65
Pinnacle	01 46 12 03 12	97
Pixmania	www.pixmania.com	145
Proxad	www.online.net	45
QDI	01 41 40 96 70	131
Renault	www.renault.fr	22
Symantec	www.symantec.fr	10
Tiscali	www.tiscali.fr	40
Wanadoo	0 810 031 323	33
WSKA	03 87 18 78 00	146

www.PIXmania.com

✔ DES PRIX IMBATTABLES
✔ 3500 RÉFÉRENCES EN STOCK

Achetez dès maintenant et payez dans 3 mois ...
Décidez ensuite de payer comptant ou à crédit*

Nikon Coolpix 2500

459€
vous économisez 66€

JVC GR-DVP7 EG

1499€
vous économisez 400€

Canon Powershot A40 Pack Plus

419€
vous économisez 65€

Les HITS Pixmania - Garantie 2 ans

APPAREILS PHOTOS NUMERIQUES

Fuji

Finepix 2600 Z + 32 Mo	395.00 €
Finepix 2800 Z + 32 Mo	474.00 €
Finepix F601 Zoom	709.00 €
Finepix S602 Zoom	999.00 €

Canon

Digital Ixus 300 + 32 Mo	575.00 €
Digital Ixus 330	569.00 €
Digital Ixus V2	499.00 €
Powershot S30	659.00 €
Powershot S40 + 128 Mo	825.00 €
Powershot G2	959.00 €
Powershot G2 Pro (1 Go inclus)	1159.00 €
Powershot A 30	325.00 €
Powershot A 40 Pack Plus	419.00 €

Sony

Cyber shot DSC-P50 + 32 Mo	442.00 €
Cyber shot DSC-P5	715.00 €
DSC-F707	1349.00 €

Minolta

Dimage 7 + chargeur et 4 accus	1153.00 €
Dimage 5 + Kit Chargeur	799.00 €
Dimage X + Etui Cuir	495.00 €

Nikon

Coolpix 885 Silver + 128 Mo	619.00 €
Coolpix 995	664.00 €
Coolpix 5000	1330.00 €

Olympus

C 40 Zoom	699.00 €
C 3020 Zoom	559.00 €
C-120	249.00 €
C-220 Zoom	299.00 €

Pentax

Optio 230	419.00 €
Optio 330 + 64 Mo	649.00 €
Optio 430 + 128 Mo	819.00 €

CAMESCOPES

Sony

DCR-PC6	1099.00 €
DCR-PC120	1899.00 €
DCR-TRV 140	599.00 €
DCR-TRV 240 Pinnacle Studio	799.00 €
DCR-TRV 340	775.00 €

JVC

GR-DVP1	1159.00 €
GR-DVP3	1249.00 €
GR-DVP7EG	1499.00 €
GR-DVL367EG	999.00 €
GR-DVX400EG	938.00 €
GR-DVX407EG	1018.00 €

Canon

MV 500	730.00 €
MV 500 i	815.00 €
XM1	2190.00 €
XL1S + Zoom 16x	3999.00 €
MV 4	999.00 €

IMPRIMANTES

Canon

S 900	395.00 €
S820D	389.00 €
S9000 Photo	499.00 €

Epson

Stylus Photo 890	199.00 €
Stylus Photo 895	235.00 €
Stylus Photo 1290	484.00 €

Service

- **Moyens de paiements**
  CB, Mastercard, chèque, contre-remboursement
- **3500 références en stock**
  Livraison 48/72 h
  En France métropolitaine**

Sécurité

- **Paiement sécurisé**
- **Assurance transport gratuite certifiée**

- **Satisfait ou remboursé****

Simplicité

Pour commander, c'est facile :

- **Par internet :**
  www.pixmania.com
- **Par téléphone :**
  Prix d'un appel local

N°Azur 0 810 74 96 26
0810 PIXman

** Voir conditions générales de vente sur www.pixmania.com
Tarifs en vigueur du 15/05/2002 au 05/07/2002, donnés à titre indicatif dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles.

* Sous réserve d'acceptation de votre dossier par Financo.
Paiement en une seule fois : TEG variant en fonction du montant du crédit. Exemple : pour un crédit de 1000 € (6559,57 F) : TEG annuel de 4.78 % au 1er janvier 2002, remboursement en une échéance de 1012 € (6638,28 F) sous 3 mois. Coût total du crédit : 12 € (78,71 F) hors assurance facultative.
Paiement à crédit : par débit de votre compte Carte dans la limite de votre réserve disponible. Offre réservée aux titulaires d'un compte carte Financo. Versement mensuel minimum : 4 % du découvert utile. TEG annuel hors assurance facultative de 16.44 % jusqu'à 4000 € (26 238,28 F) empruntés. Conditions en vigueur au 1er janvier 2002. Le coût total du crédit varie selon la durée et le montant emprunté.

Bénéficiez d'une réduction de 10€ en citant le code promo suivant : SVM**

PIXmania.com
Et la photo devient Net

Des logiciels toujours plus innovants!

Organisez, corrigez et partagez les photos issues de votre appareil numérique, en toute simplicité !

After Shot Edition Premium

Démarrez votre pratique de la photographie numérique sur les meilleures bases ! Jasc After Shot vous permet d'exploiter au mieux votre appareil numérique, prenant en charge l'acquisition, la gestion, l'amélioration et la diffusion des photos, d'une manière toujours simple, ludique et rapide. C'est le meilleur cadeau que vous puissiez faire à votre appareil photo.

La solution indispensable pour créer et gérer des sites Web !

Namo WebEditor 5

Que vous soyez un professionnel expérimenté du Web ou que vous souhaitiez créer votre premier site, Namo WebEditor 5 vous offre tous les outils nécessaires pour créer, gérer et publier plus rapidement des sites Web complets et attrayants. L'Assistant de site ainsi que les nombreuses fonctions de gestion intégrées permettent de créer et d'optimiser des pages de qualité professionnelle pilotées par des bases de données ASP, JSP ou PHP.

Donnez une autre dimension à vos e-mails : la vidéo !

VideoLive Mail 4.0

Avec VideoLive Mail, enregistrez des films vidéo d'excellente qualité et de taille réduite que vous pourrez envoyer par e-mail. Séduits par ce nouveau mode de communication, vos correspondants en apprécieront la convivialité et seront plus réceptifs à vos arguments. VideoLive Mail crée et envoie des fichiers audio-vidéo au format Windows Média (ASF) pouvant être lus en flux continu (streamable). Pas de fichier EXE = pas de virus ! Le destinataire n'a besoin d'aucun logiciel complémentaire pour visualiser les vidéos transmises par e-mail.

Tout pour organiser vos disques et vos systèmes d'exploitation !

Hard Disk Manager Version 5.0

Drive Backup : création d'images de partitions ou de disques durs entiers, clonage et mise à niveau de disques durs. Partition Manager : partitionnement aisé, en toute sécurité et sans perte de données. Copie, redimensionnement et conversion de partitions. Boot-Manager : installation et exécution de multiples systèmes d'exploitation.

Créez sur votre disque dur des images compressées de vos CD/DVD pour y accéder en un clin d'œil !

CD-ROM Emulator 2.0

Votre PC devient un juke-box ultra-rapide permettant d'accéder simultanément à plus de 20 lecteurs virtuels ! Tous vos CD importants se trouvent à portée de main : l'ajout et la suppression des lecteurs de CD virtuels est dynamique et ne nécessite aucune réinitialisation système !

Editions WSKA
3 rue Joseph Cugnot - 57070 METZ
Tél : 03 87 18 78 00 / Fax : 03 87 18 78 01 / www.wska.com

Entre VOUS et NOUS, la connexion marche à fond.

INFORMATIQUE - RESEAUX - TELECOMS

Une passion exclusive pour les NOUVELLES TECHNOLOGIES.

Site officiel de :

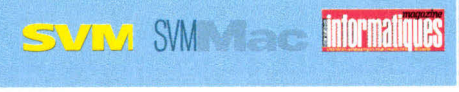


Photo : D. Davoust
Mille Sabord & Newton 21

word internet excel windows XP pocket PC windows

Les meilleurs trucs & astuces pour aller plus loin avec vos logiciels préférés ▸

Une rubrique réalisée par François Dupin, Etienne Thierry et Jacques Harbonn

Ce mois-ci...

bureautique

Word 2000
Placer ses images dans un texte 158

Powerpoint 2000
Animez votre diaporama avec son et effets spéciaux 160

internet

MSN/Yahoo
Partager ses photos sur le Web 162

Agfanet Print Service
Imprimer ses photos via Internet 164

La page du webmestre
Plein de trucs pour améliorer vous-même votre site Web 166

loisirs

DVD Picture Show
Créez un CD de photos lisible sur un lecteur DVD de salon 168

PhotoImpact Album 7
Organiser, cataloguer ses photos 170

Spécial numérique

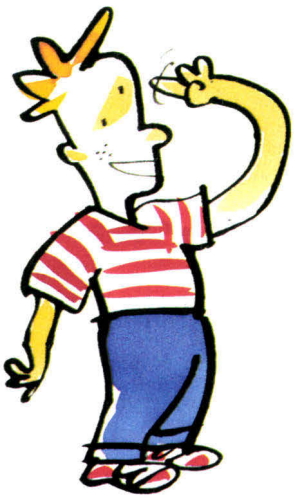
Vous avez déjà rempli trois tiroirs de photos en vrac et commencez à manquer de place pour vos chaussettes ? Ou vous souhaitez dupliquer les plus réussies de vos œuvres et regrettez de ne pouvoir améliorer celles qui le sont moins ? Vous êtes donc mûr pour passer à la photo numérique, et ces pages vont vous y aider. Commencez tout doucement en assimilant les bases au fil de ce dossier. Ensuite, vous vous rendrez maître des effets spéciaux et apprendrez à jongler avec les supports dans nos pages thématiques *(voir ci-contre)*. A vos objectifs !

Déjouer les pièges de la numérisation photo 152

La retouche au secours de vos photos 154

Imprimer ses photos avec les nuances les plus subtiles 156

Mise en boîte : tant qu'il y aura des bugs 172



GAGNEZ UN AN DE svm

Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres. Chaque mois, un abonnement d'un an à *SVM* récompense "Le Truc du mois". Ecrivez-nous ou faites-nous parvenir vos astuces par courrier électronique ou postal.

Par e-mail
pratiquesvm@vnunet.fr

Par courrier
svm/Pratique
2-6, rue des Bourets BP 145
92154 Suresnes Cedex

Vous avez un problème, une question ? Ecrivez-nous également, à la même adresse.

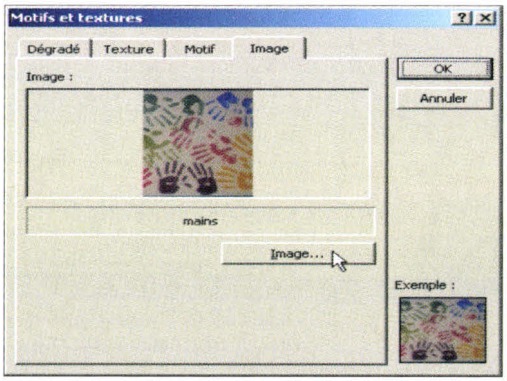
Compresser les images avant de les envoyer

Tous les utilisateurs d'XP n'ont pas forcément sous la main un logiciel permettant de dégraisser les images avant de les envoyer par e-mail. Car, sauf cas particulier, tant que le modem RTC restera le moyen de connexion privilégié à l'Internet, il vaudra toujours mieux envoyer des fichiers compressés pour gagner du temps à l'envoi comme à la réception de données (entre 3 et 5 Ko/seconde). Jeff Gasté nous livre ici une méthode simple pour compresser les images et réduire leur taille avec XP avant de les envoyer par e-mail, et ce sans toucher aux images originales. Pour une image originale de 1 600 x 1 200, de 473 Ko, vous pourrez ainsi obtenir une image de 640 x 480, de 38 Ko. Pour cela, cliquez droit sur l'image, ou les images en maintenant alors la touche Ctrl enfoncée. Sélectionnez Envoyer vers, Destinataire. Cliquez sur Afficher plus d'options. Pour la, ou les, compresser, laissez coché "Réduire la taille de toutes mes images". Puis cochez la taille à donner aux images : petite (640 par 480), moyenne (800 par 600), grande (1 024 par 768). Cela fait, cliquez sur OK. Une fenêtre de Nouveau message de votre logiciel de messagerie par défaut s'ouvre, avec en pièce jointe vos images compressées. Remplissez le champ destinataire et envoyez. *E.T.*

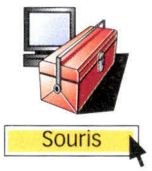
Comment insérer une photo en fond

Comment insérer une photo dans un document Word, de façon à avoir l'image en fond et le texte en "surimpression" ? ***Patricia Lefebvre***

Pour insérer une image, photo scannée ou prise avec un appareil photo numérique, en fond de page, choisissez Format, Arrière-Plan, Motifs et textures, onglet Image. Cliquez sur le bouton image, sélectionnez l'image dans un des dossiers. Cliquez sur Insérer. Voyez le résultat dans l'aperçu. Cliquez sur OK pour valider. Adaptez la couleur de la police pour qu'elle soit bien lisible. *E.T.*



Quand la souris voit rouge...



Je possède une souris IntelliEye Explorer de Microsoft connectée en PS2. A l'extinction de l'ordinateur, la souris continue d'émettre une lumière rouge. Pourriez-vous m'indiquer un moyen pour éviter ce petit problème ? ***Stéphane Lecuona***

Il ne s'agit pas d'un problème de souris (le même modèle que le vôtre s'éteint bien sur notre configuration de test), mais probablement de carte mère. Votre carte mère semble en effet conserver une mise sous tension minimale à l'extinction de votre ordinateur. Vous devriez régler ce problème en utilisant la connexion USB pour la souris, qui ne s'active qu'avec le chargement du pilote. *J.H.*

Répartir un fichier sur plusieurs disquettes

Comment transférer un fichier compressé de 2 Mo du disque dur sur des disquettes ? ***Par Internet***

Utilisez tout simplement l'option multivolume de votre gestionnaire d'archive. En sélectionnant le support disquette, le programme va alors répartir le fichier sur les différentes disquettes. La restauration obligera à quelques manipulations supplémentaires simples. Autre solution, sur www.logitheque.fr, récupérez l'un des nombreux utilitaires "coupeurs de fichiers", qui servent justement à ça. ***J.H.***

Ajouter des favoris à son Pocket PC

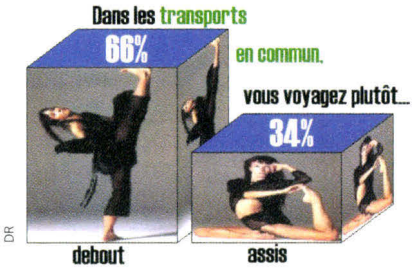
Quand je surfe sur le Web avec mon ordinateur de bureau, m'est-il possible d'ajouter des favoris Internet à mon Pocket PC ? ***Rémi Solal***

Pour ajouter des favoris Internet à votre Pocket, tout en surfant sur le PC, sélectionnez Outils, Créer un favori de l'appareil mobile (bouton Créer un favori de l'appareil mobile de la barre d'outils). Dans le champ Nom, renommez-le au besoin ; dans le champ Mettre à jour, usez de la liste déroulante pour indiquer un délai de mise à jour. Pour les possesseurs d'un Pocket PC équipé de la version 2002, cliquez sur "Créer dans" pour indiquer le dossier où sauvegarder ce favori. ***E.T.***

Le truc du mois

Des photos dans un histogramme

Comment rendre un banal histogramme mille fois plus percutant ? Christian Terzian sait faire ! Notre lecteur nous livre sa méthode avec Excel. Vous partirez d'un classique histogramme en 3D. Supprimez tous les éléments inutiles (axes, blocs de légende...) en les sélectionnant un à un, puis en pressant la touche Suppr. Pour insérer une image dans une seule barre de l'histogramme, cliquez une première fois dessus pour sélectionner toute la série, puis une seconde fois pour ne traiter que cette barre. Si l'image se trouve déjà dans le presse-papiers de Windows, il vous suffit de lancer la commande Coller (Ctrl-V) pour qu'elle apparaisse dans le graphique Excel. Sinon, cliquez sur la barre de l'histogramme avec le bouton droit, choix Format de donnée, bouton Motifs et textures, onglet Image,



DR

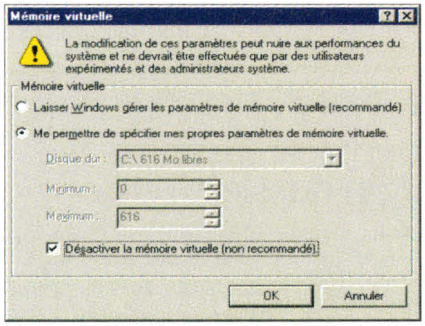
bouton Sélectionner une image. Différentes options vous sont ici offertes pour étirer l'image, la répéter plusieurs fois (Empiler) ou pour ne l'afficher que sur certains côtés de la barre 3D (cases Avant, Côtés, Fin). Et si l'image est trop déformée ? C'est là toute l'astuce : dans cette même boîte de dialogue, mais à l'onglet Options, Christian Terzian conseille de jouer sur la Largeur de l'intervalle, autrement dit sur la largeur des barres de l'histogramme, ce qui permet effectivement de modifier les proportions de la photo. Bien vu ! ***P.Z.***

Christian Terzian gagne un abonnement d'un an à *SVM*

Gagner de la place

Comment me débarrasser du fichier de taille importante Win386.swp du disque C ? Gagnerais-je à passer mon disque dur de 4,3 Go partitionné en deux de la FAT16 à la FAT32. Par ailleurs, faut-il garder le disque partitionné et sinon comment faire ? ***Laurent Yon***

Ne touchez surtout pas au fichier win386.swp du disque C ! C'est tout simplement le fichier d'échange de la mémoire virtuelle de Windows. Si vous voulez absolument vous passer de mémoire virtuelle (mais alors gare aux plantages, à moins de disposer d'une taille mémoire Ram très confortable), appelez les Propriétés système (par le menu contextuel du Poste de travail). Cliquez sur l'onglet Performances, puis sur le bouton

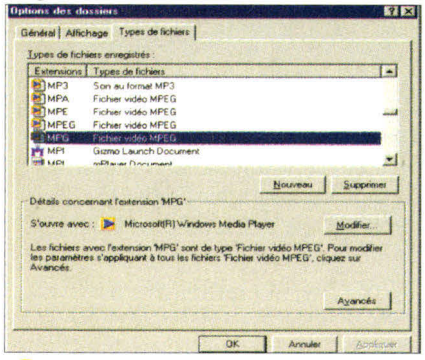


Mémoire virtuelle. Cochez "Me permettre de spécifier mes propres paramètres de mémoire virtuelle" puis "Désactiver la mémoire virtuelle". En ce qui concerne votre disque, le passage en FAT32 permet de gagner en place comme en performances. Le partitionnement de votre disque ne sera plus obligatoire. Toutefois, pour le repartitionner en un seul volume sans perte de données, vous devrez utiliser un outil tiers, comme Partition Magic, de PowerQuest. ***J.H.***

Une cohabitation difficile...

Windows

Je suis sous Windows Me et je ne parviens pas à faire cohabiter la carte RealMagic, pour lire les DVD vidéo, et l'Encyclopédie Larousse 2002 (format DVD). A son installation, EUL charge XingMPeg player. Depuis, je ne peux plus utiliser la RealMagic, le programme récupérant par défaut la routine de configuration XingMPeg. Que faire ? Windows XP peut-il éviter ce genre de conflits ? *Par Internet*



Hélas, l'installation d'XP risque d'entériner le conflit. Réinstallez les pilotes et programmes de la carte RealMagic. Si cela ne suffit pas, Ouvrez l'Explorateur, puis Outils, Options des dossiers. Sélectionnez l'onglet Types de fichiers et balayez la liste pour retrouver les fichiers MPeg. Cliquez sur Avancés. Sélectionnez Lecture, cliquez sur Modifier et entrez le chemin du logiciel de lecture dédié à la carte RealMagic. *J.H.*

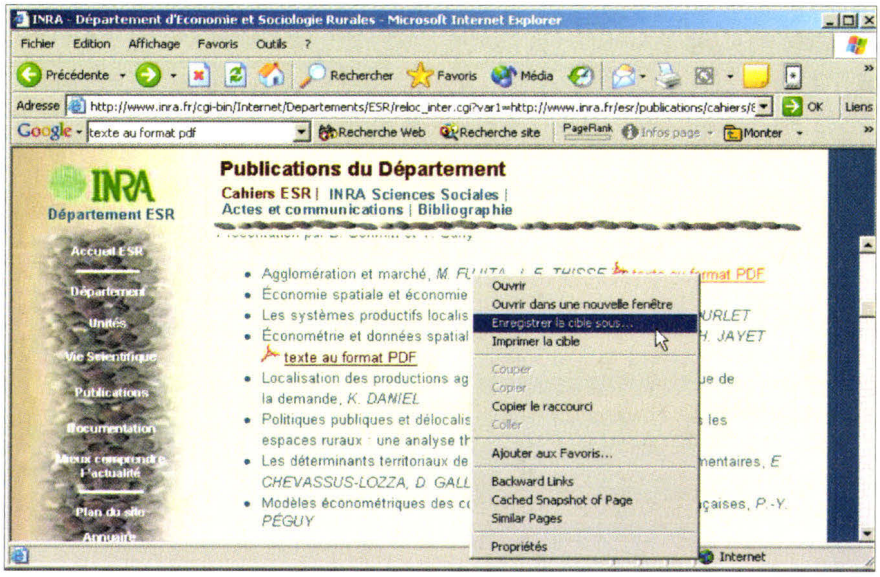
Télécharger les fichiers PDF

Internet

J'aimerais savoir s'il est possible de télécharger les fichiers au format PDF sur son ordinateur ?

Jean-Paul Touret

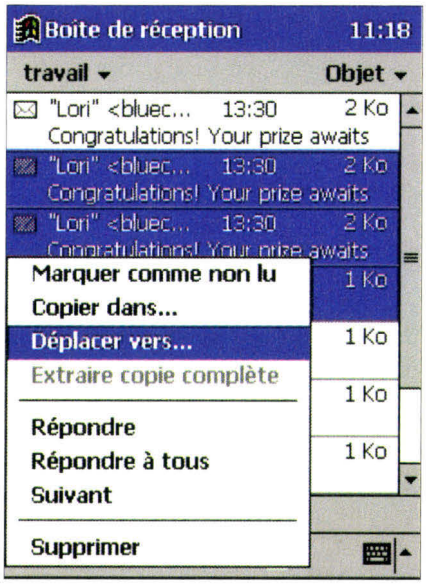
Si vous disposez d'Acrobat Reader (à télécharger à la page www.adobe.fr/products/acrobat/readstep.html) sur votre machine, vous lisez sans problème les documents au format PDF via votre navigateur. Pour enregistrer un fichier PDF depuis une page Web vers votre ordinateur, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le lien indiquant le fichier, puis sélectionnez "Enregistrer la cible sous", définissez l'emplacement où enregistrer le fichier, Enregistrer. Outre l'archivage, l'enregistrement sur PC vous permet de gagner un temps précieux à l'ouverture du document. *E.T.*

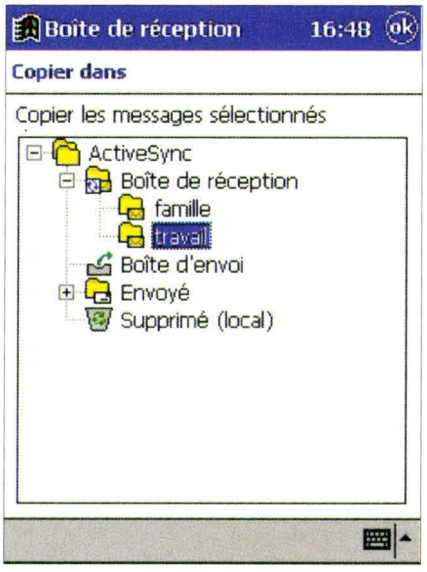


Déplacer les messages d'un dossier l'autre

Pocket PC

Les personnes ayant créé plusieurs dossiers dans leur boîte de réception peuvent être amenées à déplacer les mails d'un dossier à l'autre. Pour cela, pointez avec le stylet sur le premier message qui vous intéresse. Faites-le glisser pour obtenir la sélection de plusieurs messages continus. Puis pointez longuement sur la sélection pour obtenir le menu dans lequel vous choisirez "Déplacer vers" ("Copier dans", pour en faire une copie). Pointez alors sur le dossier de destination, OK. Cliquez sur OUI dans la boîte d'Avertissement. *E.T.*

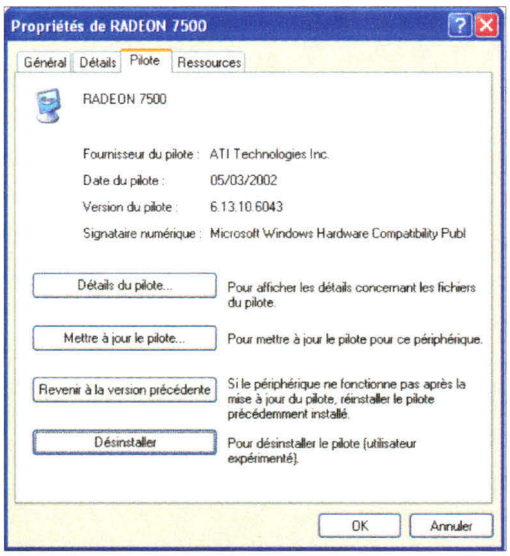




Carte graphique non reconnue

Windows

Comment activer la sortie S-Vidéo de ma carte graphique (une GeForce 2mx) ? En effet, Windows refuse de me l'activer plus de 15 secondes. ***Florent Granier***



Il s'agit sans doute d'un problème de pilote. Commencez par télécharger le pilote générique Detonator sur le site www.nvidia.fr, rubrique "Téléchargez les pilotes" (en haut), en sélectionnant votre système d'exploitation. Avant de l'installer, repassez la configuration en pilote VGA. Pour cela, appelez les Propriétés d'affichage via le Panneau de configuration. Ouvrez l'onglet Paramètres et cliquez sur le bouton Avancé. Cliquez sur l'onglet Carte.

• Sous Windows 98/Me, cliquez sur le bouton Modifier, sur "Spécifier l'emplacement du pilote", puis "Afficher la liste de tous les pilotes..." et cliquez sur Suivant. Sélectionnez "Afficher tous les matériels", puis "Types d'affichages standards" dans la colonne Constructeurs et "carte graphique standard PCI" dans Modèles. Cliquez sur Suivant pour procéder à l'installation.

• Sous Windows XP, cliquez sur Propriétés. Ouvrez l'onglet Pilote et cliquez sur Désinstaller. Redémarrez avant d'installer le nouveau pilote Detonateur. Pour activer la sortie TV, raccordez votre carte graphique à la télé, appelez de nouveau les Propriétés d'affichage, Avancé. Sélectionnez l'onglet Affichage (ou équivalent) et validez la sortie TV. *J.H.*

Installer un troisième disque dur

Matériel

Sur mon PC Pentium II 300 MHz, je possède un disque dur de 5,1 Go et un second de 8 Go. Pour les besoins de la vidéo, je voudrais passer à 60 Go 7 200 trs/min. Puis-je ajouter un troisième disque alors qu'il n'y a que 2 prises IDE ? Sinon, un disque externe est-il assez rapide pour la vidéo sachant qu'on passe par une prise USB 1 ? ***Par Internet***

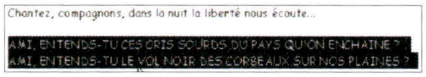
Chaque port IDE gère deux unités. Il n'y aura donc pas de problème à installer un troisième disque dur, qui cohabitera avec les deux autres et un lecteur/graveur de CD/DVD. Le problème se pose, en revanche, pour la capacité. Votre Bios risque de ne pas pouvoir dépasser la limite de 32 Go par disque (voire des 8 Go). Vérifiez si une mise à jour ne permettrait pas de régler le problème. Dans le cas contraire, il faudra vous tourner vers des outils spécialisés tels que Disc Manager de Ontrack. Pour gagner en vitesse, vous aurez tout intérêt à faire de votre nouveau disque dur le disque de démarrage et à transférer/réinstaller au moins le système, voire les applications, dessus. En ce qui concerne le disque dur externe, c'est une solution à exclure en USB 1.1 (débit de 1,5 Mo/s dans le meilleur des cas), mais qui peut s'envisager en USB 2 ou en Firewire. *J.H.*

Passer de minuscule à majuscule

Word

Dans Word, j'ai besoin de passer une partie de mon texte de minuscule à majuscule. Comment faire ? ***Christophe Millet***

Sélectionnez le texte à la souris. Au clavier, en pressant la touche Majuscule et en usant des flèches du pavé numérique (Ctrl-A pour tout le document). Votre sélection étant

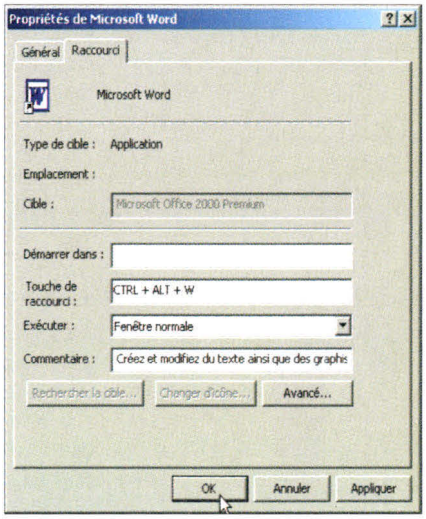


opérée, appuyez de façon simultanée sur la touche Maj. et la touche F3. Réitérez la même opération pour passer de majuscule en minuscule. *E.T.*

Créer un raccourci clavier

Windows

Gaétan Perrière nous rappelle une astuce simple pour créer le raccourci clavier d'un raccourci logiciel installé sur le Bureau. Cliquez droit sur le logiciel, le raccourci de Word par exemple, et sélectionnez



Propriétés, onglet Raccourci. Dans le champ "Touche de raccourci" Tapez simplement la lettre que vous désirez associer à la combinaison de touches Ctrl + Alt : par exemple W, pour ouvrir Word au clavier. Validez par OK. Cette astuce vous permettra de gagner un temps fou à l'ouverture des programmes que vous utilisez souvent. *E.T.*

dossier

La photo en pr

"Que reste-t-il de nos amours, que reste-t-il de ces beaux jours, *une photo, vieille photo de ma jeunesse…"* Des amours argentiques de Charles Trenet, voici venu le temps des amours numériques. Les périphériques d'acquisition numérique sont devenus nettement plus abordables : de moins de 100 € pour le début de gamme des scanners à plat, aux environs de 250 € pour les premiers appareils photo numériques à 2 millions de pixels. A la veille des grandes vacances et de leurs traditionnelles photos souvenirs, nous vous avons donc concocté un dossier spécial, entièrement consacré à la photo numérique. Les débutants y découvriront les principales étapes :

Déjouer les pièges de

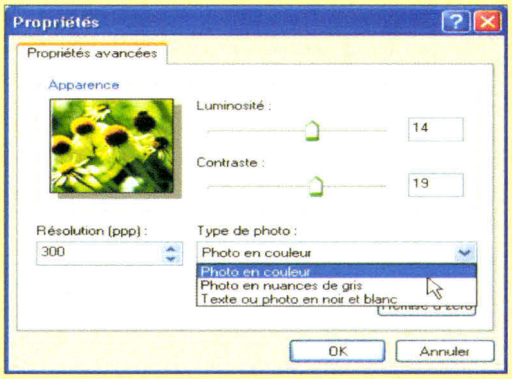
"En essayant continuellement, on finit par réussir. Donc : plus ça rate, plus on a de chances que ça marche." **Ce proverbe Shadock s'applique avec pertinence à la photo numérique. Une fois l'appareil photo, ou le scanner, sorti du carton, la notice du constructeur épluchée, les logiciels de synchronisation et de**

1 Avec un scanner

Scanner

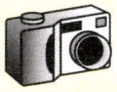
NIVEAU **DÉBUTANT**
DURÉE **5 MIN**

En règle générale, plus la résolution de l'image est élevée, plus la taille des fichiers est importante. Mais contrairement à certaines idées reçues, la meilleure image scannée n'est pas forcément celle qui possède la meilleure résolution, mais celle qui préserve les détails pour un poids minimal. Essayez donc au maximum, si vous la connaissez, d'adapter la résolution à l'usage que vous faites de chaque image à numériser. Pour une photo destinée au Web par exemple, une résolution de 72 ppp (points par pouce) suffit. En cas contraire,



choisissez la résolution la plus élevée. En sachant qu'une résolution comprise entre 300 et 600 ppp est souvent suffisante pour un travail destiné à l'impression. A ce propos, de nombreux scanners indiquent une résolution optique de 1 200 ppp interpolée à 9 600 ppp, contentez-vous de numériser avec la résolution optique. En effet, avec l'interpolation, vous obtiendrez souvent des résultats mitigés pour des tailles de fichiers aberrantes. L'étape de prévisualisation ou d'aperçu est

2 Avec un appareil photo



Appareil photo numérique

NIVEAU **DÉBUTANT**
DURÉE **- 1 MIN**

A la différence du scanner, vous ne travaillez pas ici sur un original existant, vous créez un original unique : votre photo. Mieux vaut donc opter pour la résolution optimale et le taux de compression le plus faible (la qualité des images), le plus souvent deux options séparées. Il est plus facile de réduire une image originale que de l'agrandir sans effet de pixelisation. Premier point faible en ce cas des appareils photo numériques : l'espace de stockage mémoire. Il fluctue selon la résolution et la qualité choisies et se révèle très vite dépassé si l'on utilise les réglages les plus hauts. N'hésitez donc pas à investir dans une

ou plusieurs cartes mémoire supplémentaires (64 ou 128 Mo). Second inconvénient des appareils photo numériques : l'autonomie. Assurez-vous de l'état des batteries avant toute prise de vue. L'achat d'un deuxième jeu de batteries est un luxe incontournable. Gros consommateur d'énergie, l'écran LCD n'est véritablement utile que pour consulter les photos déjà prises. Et encore, en extérieur, avec du soleil, il est pratiquement inutilisable ! Il permettra néanmoins d'avoir une idée du cadrage et de l'utilité du flash par exemple. Même si au début vous en êtes très friand, n'hésitez pas à le désactiver. Vous obtiendrez d'aussi bons cadrages en utilisant le viseur optique. Comme pour le scanner, rien ne sert d'utiliser les résolutions interpolées. Pour obtenir les meilleurs

atique

acquisition, retouche et impression... Quant aux plus aguerris, ils apprendront à gérer leur photothèque ou encore à partager leurs photos sur le Web. ***Par Jacques Harbonn et Etienne Thierry***

Dans le même esprit...

Besoin d'aide ?

Photos scannées ou prises avec un appareil photo numérique, la dernière mouture de Windows sait tout faire. Une fois votre périphérique branché sur le port USB et reconnu par XP, double-cliquez sur le nom du périphérique d'acquisition pour lancer l'Assistant scanneur et appareil photo. Avec lui, on récupère directement les images depuis le périphérique, on les édite avant de les enregistrer dans le dossier Mes images pour les faire imprimer ou encore les partager sur le Web.

la numérisation photo

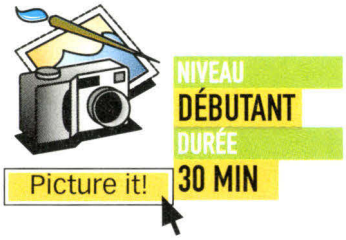
retouches photos installés sur l'ordinateur... reste à exécuter le plus difficile : l'acquisition de "la" bonne image. Et, là, combien d'erreurs et de tâtonnements en perspective ! Apprenez donc avec nous à déjouer les premiers pièges de la numérisation de vos photos, via un scanner ou un appareil photo numérique.

primordiale, car elle permet d'effectuer les derniers réglages, avant de lancer l'étape de numérisation proprement dite.
En un, vous vérifierez l'alignement de l'image à numériser. En deux, si nécessaire, vous recadrerez l'image et définirez la zone à numériser (accélère la numérisation et réduit le travail ultérieur de retouches). Pensez

également à vérifier les réglages de luminosité et de couleurs. Vérifiez bien à l'écran que toutes les informations sont lisibles (image, contours, texte...) avant de lancer la numérisation proprement dite et de définir le mode de numérisation à programmer : noir et blanc, couleur... pensez également à définir le type de document à scanner (photo brillante ou mate). C'est ainsi que vous éviterez les effets de trames pour le scan d'un magazine. Enfin, si traces de doigts, poussières ou cheveux il y a, enlevez-les et relancez la phase de prénumérisation. Au besoin, époussetez l'image avant de la placer dans le scanner. Ce dernier est très sensible à la poussière et aux empreintes digitales. Veillez à nettoyer régulièrement sa vitre, à froid et en ayant pris soin d'éteindre l'engin, avec un tissu non fibreux – un morceau de tee-shirt, par exemple. Attention, tenez vos photos par les bords, cela minimisera les possibles traces de doigts. Bon scan !

résultats, la plus haute résolution du capteur suffit. En pratique, les appareils sont peu ou prou tous équipés d'un compteur de photos restantes. Ce compteur approximatif permet de connaître le nombre de photos pouvant encore être mémorisées dans l'espace de stockage choisi. Changez-en et passez en résolution moindre si ce dernier n'est plus suffisant. Toujours dans un souci de qualité, exercez-vous à faire la mise au point en pressant légèrement sur le bouton déclencheur ; appuyez plus franchement pour prendre le cliché désiré. Il faut maîtriser ce léger décalage entre mise au point et prise de vue pour prendre "la" bonne photo. Pensez à être le plus proche du modèle pour minimiser la retouche. En extérieur et en plein jour, utilisez le flash en contre-jour pour obtenir les contours des objets. Pour les sujets en mouvement, recourez au mode rafale si votre appareil en est équipé, là encore tout est affaire de doigté et de prise en main. Enfin, le mode macro permet de zoomer au plus près telle cette jacinthe. Il peut également se révéler précieux pour remplacer la photocopie ou le scan d'un document. Ces appareils offrent de multiples possibilités, notamment celle de recommencer ou de supprimer des clichés ratés. Profitez-en !

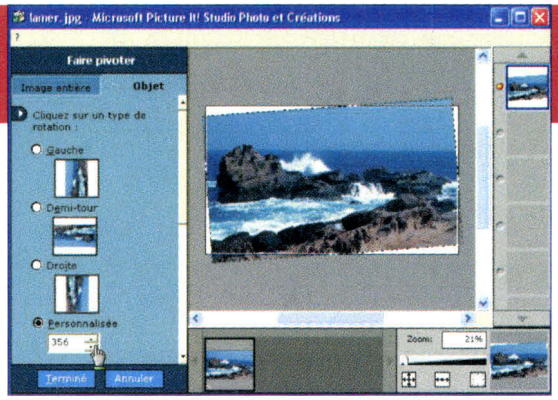
La retouche au secours



NIVEAU DÉBUTANT
DURÉE 30 MIN

Souvenez-vous de ces deux clowns en habit d'Arlequin œuvrant pour une publicité ; l'un utilisant la lessive miracle, l'autre une lessive lambda. Avec vos photos, pour obtenir un meilleur résultat, vous aurez aussi besoin d'un produit miracle : le logiciel de retouche d'images. Nombre d'appareils photo

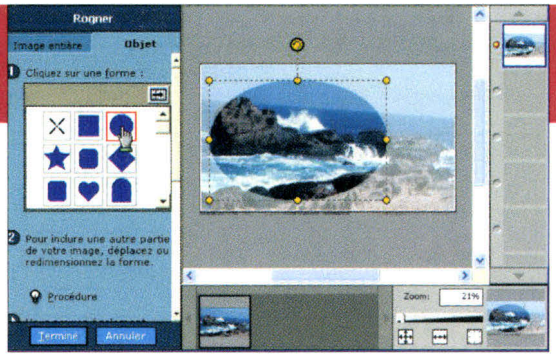
1



Réorienter ses photos

Rien de plus laid qu'une mer qui coule ou un horizon qui flanche ! Apprenez à réorienter vos images ! Ouvrez l'image par Fichier, Ouvrir. Cliquez sur l'image, vous verrez en haut ou sur le côté, une flèche dans un cercle. Cliquez sur l'image, puis "Positionner, supprimer ou dupliquer", Faire pivoter (Options d'image, sélectionnez Taille et Position, Faire pivoter dans la version Express). Usez des flèches "Personnalisée", Terminé.

2



Recadrer une image

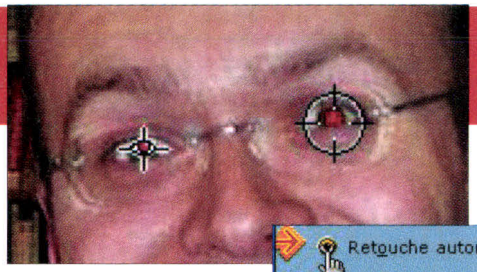
Recadrez l'image afin d'éliminer les informations parasites. Pour redimensionner l'image, sélectionnez Taille et Position, Rogner dans la version Express, d'abord l'image puis Rogner ou Découper, Rogner dans la version complète. Dans Image entière, sélectionnez une forme (rectangle, étoile, cœur…). Usez des poignées d'objet pour agrandir, diminuer, déplacer la forme et ainsi recadrer l'image. Pour garder les proportions de l'image, cliquez sur les poignées de coin et glissez-les.

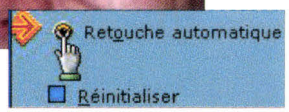
5

Couleurs

Des couleurs d'origine passablement malmenées, des visages blafards ou rougeauds, ça arrive, même loin du comptoir ! Pour redonner un bon éclat à vos photos, sélectionnez Retouches, Corriger la teinte. Pour une retouche automatique, cliquez sur le carré orange. Pour affiner la teinte, sélectionnez la couleur avec le curseur Couleur, jouez sur le curseur quantité pour modifier la teinte. Pour un bref aperçu de l'original, cliquez sur Réinitialiser. Vous annulez ainsi les modifications et revenez à l'original. Pour revenir à l'image modifiée, cliquez sur Répéter. Satisfait ? Cliquez sur Terminé.

6





Corriger les yeux rouges

Si vos portraits ont des faux airs de lapin atteint de myxomatose, sélectionnez Retouches, Corriger les yeux rouges. Agrandissez les yeux à l'aide de la zone de zoom située en bas, à droite de la fenêtre. Usez du zoom avant au maximum, puis déplacez le carré sur le premier œil à corriger. A l'aide de la mire, cliquez sur le premier œil rouge de l'image, puis sur Retouche automatique. Réitérez l'opération à l'identique pour le deuxième… œil.

de vos photos

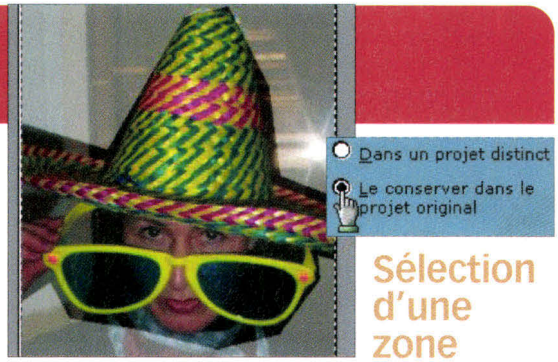
numériques sont livrés avec des logiciels propriétaires... offrant les principales fonctions de retouche d'images. Mais ils peuvent être livrés avec une version édulcorée d'un logiciel de retouche photo plus connu, comme Adobe Photoshop LE ou Picture it ! dans une version Express. Ces versions "light", permettront aux amateurs comme aux plus expérimentés d'apporter de très nettes améliorations à leurs photos.

3

Améliorer l'exposition

Pour corriger l'exposition, sélectionnez Retouches, Luminosité et contraste. Pour une retouche rapide, cliquez sur le carré orange. Pour une retouche plus précise, sous Retouche automatique, activez la case Corriger les détails, cliquez à nouveau sur Retouche automatique. Utilisez les curseurs : Détails, Luminosité et contraste pour un résultat encore plus précis.

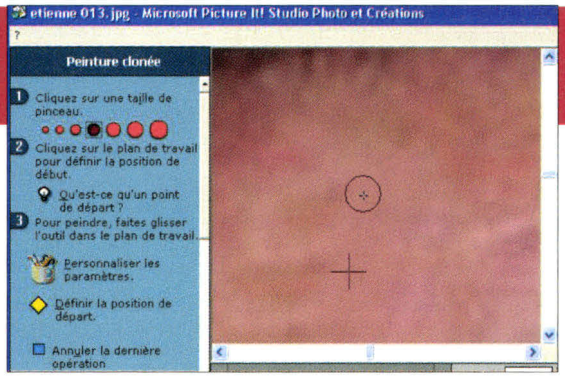
4



Sélection d'une zone

Pour appliquer des modifications à des zones précises de l'image, faites une sélection à main levée. La manipulation est ici un peu sinueuse. Sélectionnez l'image, puis cliquez sur Rogner ou découper, Créer un découpage, cochez "par tracé manuel". Dans l'image, tracez le contour de la zone à sélectionner, fermez-le. Cliquez sur Suivant, cochez "Le conserver dans le projet initial", Terminé. La sélection est présentée sous la forme d'un carré, mais les modifications apportées par la suite ne concerneront que la seule zone de sélection à main levée que vous venez de définir.

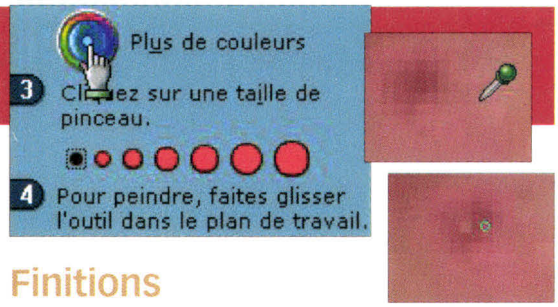
7



Gommer les imperfections

Boutons sur le menton, poil sur le nez... pour les gommer, sélectionnez Retouches, Peinture clonée. Zoomer au plus près de l'imperfection. Sélectionnez la taille du pinceau, cliquez dans l'image pour définir le point de départ (la croix), un rond apparaît ; l'endroit de la retouche. Pour recopier le contenu du point de départ à l'endroit du rond d'arrivée, faites glisser la souris en maintenant la pression. Pour un meilleur résultat, définissez de nouveaux points de départ.

8



Finitions

Pour affiner les corrections, choisissez Effets de couleurs et de peintures, Peinture à main levée. Zoomez afin de bien visualiser tous les pores de la peau. Sélectionnez alors un des outils ; pinceau ou crayon. Dans la zone couleur, cliquez sur "Plus de couleurs". Au plus près de l'imperfection, cliquez avec la pipette dans l'image afin de capturer la teinte la plus proche. Cliquez sur Terminé. Sélectionnez la taille de pinceau la plus petite. Ouvrez Personnaliser les paramètres pour modifier la forme du pinceau. Cliquez sur la flèche Précédente pour lancer le ravalement, procédez par petites touches. Usez du bouton Annuler la dernière touche ou de la combinaison Ctrl-Z pour revenir en arrière.

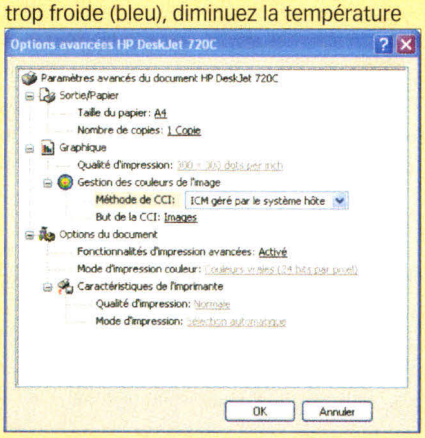
dossier **La photo en pratique**

Imprimer ses photos avec les nuances les plus subtiles

Pour beaucoup, l'impression papier reste le meilleur moyen de partager ses photos. Il faut compter 150 € pour une bonne imprimante. Nous avons retenu After Shot, de Jasc (testé dans nos Nouveautés logiciels), pour son excellent module d'impression, simple et complet.

1 Commencer par caler les couleurs

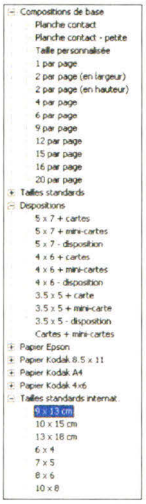
Imprimez une image-test, une charte colorée, par exemple, et comparez-la à sa représentation écran. Si l'image écran paraît trop froide (bleu), diminuez la température



de couleurs de l'écran. Si au contraire elle semble trop chaude (rouge), augmentez cette température. Si votre moniteur ne propose pas de réglage de ce type, tournez-vous vers les propriétés de l'imprimante et modifiez le procédé de gestion des couleurs ou le profil associé à l'imprimante. Il faudra alors procéder par tâtonnements pour trouver le bon réglage.

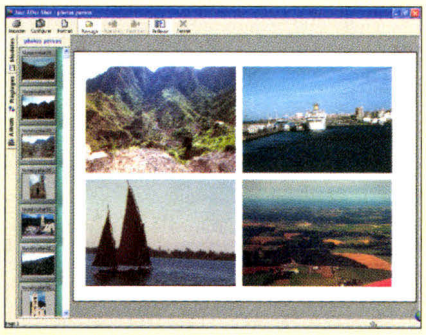
2 Choisir son modèle

Dans le logiciel After Shot, lancez le module d'impression en cliquant sur son icône *(ci-contre)* ou par le menu Fichier, Composition à imprimer. Sélectionnez ensuite l'onglet Modèles et choisissez dans la liste ce qui convient le mieux. Les Compositions de base définissent le nombre de photos par page, "Tailles standards Internationales" donne la priorité à la taille de chaque image et "Dispositions" contient des modèles mêlant des images de différentes tailles (5 x 7 + cartes, 3,5 x 5 mini-carte...) Il vous reste enfin à sélectionner l'orientation de la page, portrait ou paysage *(ci-contre)*, à l'aide des différentes icônes correspondantes.

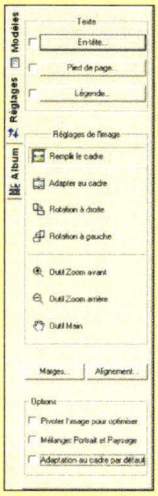


3 Sélectionner les images

Sans autre mention de votre part, le logiciel remplit lui-même le modèle avec les photos de l'album en cours. Pour choisir librement vos photos, cliquez sur l'icône Prélever. Effectuez un cliquer-déposer des images depuis la colonne de l'album vers chacun des cadres de la page. En cas d'erreur, il suffit d'effectuer un nouveau cliquer-déposer pour remplacer l'image.



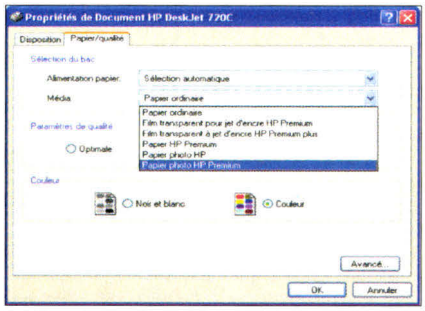
4 Caler les images



Cliquez sur Réglages. Cochez les options texte souhaitées et cliquez sur les boutons correspondants. Sélectionnez une image d'un cadre. Cliquez sur Remplir le cadre pour exploiter pleinement le papier ou sur Adapter au cadre pour respecter l'image. Utilisez les rotations pour le sens de la photo et du cadre. La combinaison du Zoom avant et de l'outil Main sert à agrandir une photo et ajuster, dans le cadre, la zone qui sera imprimée. Cliquez sur le bouton Marges et ajustez-les à zéro. Le bouton Alignement permet de corriger un décalage d'impression.

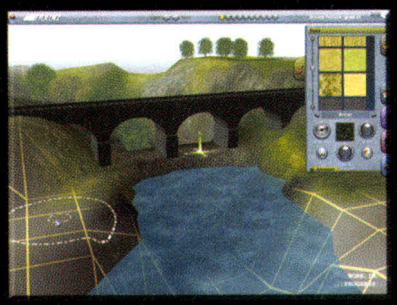
5 Les derniers réglages

Cliquez sur Imprimer puis sur le bouton Propriétés, en regard de l'imprimante sélectionnée. Sélectionnez le type de papier, le niveau de qualité maximal et l'impression en couleur. Validez par OK pour revenir à l'écran précédent, insérez le papier photo dans l'imprimante et lancez l'impression.



ET SI VOTRE RÊVE D'ENFANT DEVENAIT RÉALITÉ...

CRÉEZ DES UNIVERS INFINIS



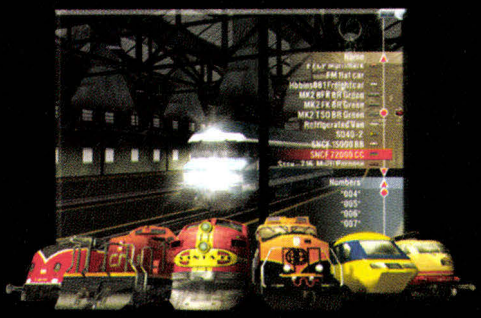
L'étonnant moteur 3D de Trainz vous permet de construire votre réseau ferroviaire avec un souci du détail sans précédent.

PRENEZ LES COMMANDES

Mode Conduite : Installez-vous dans la cabine et prenez la place du conducteur.

Mode Téléguidé : Gérez votre trafic et passez d'une cabine à l'autre en surveillant les aiguillages.

GÉREZ VOTRE COLLECTION



15 locomotives, 38 compagnies ferroviaires de plus de 12 pays et 50 types de wagons dans le jeu.

Grâce au plug-in Gmax™ (inclus), construisez vos véhicules en 3D !

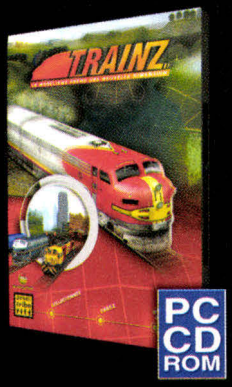
Téléchargez de nouveaux modèles sur le site.

Trainz © 2001-2002 Strategy First Inc / THE ARXEL GUILD. All rights reserved. Trainz is a trademark of Auran.

Sortie Mai 2002

LE PREMIER JEU DE MODÉLISME VIRTUEL SUR PC

Devenez membre de l'une des plus grandes communautés on-line et partagez vos créations : **http://trainz.arxeltribe.com**



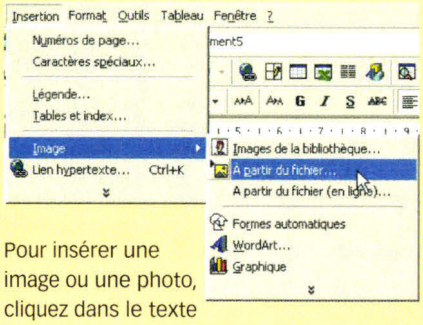
Strategy First

distribué par

Comment placer ses images dans un texte

Rien de plus simple en apparence que d'insérer une image ou une photo dans un texte ? Pas si sûr ! En effet, avant d'obtenir le résultat souhaité, vous rencontrerez sans doute quelques tracas. Au menu, ici, donc : comment insérer vos photos dans du texte, les redimensionner, les déplacer avec le texte. Dans le cadre professionnel – rédaction d'un curriculum vitae, par exemple –, ou personnel – création d'un roman-photo –, l'intégration des images ne devrait plus avoir aucun secret pour vous. — *Etienne Thierry*

1 Insérer une image



Pour insérer une image ou une photo, cliquez dans le texte à l'endroit que vous lui réservez. Lancez alors Insertion, Image, A partir du Fichier. Dans la boîte Insérer une image, sélectionnez le dossier où se trouve l'image, puis l'image elle-même. La zone d'aperçu vous aide à vous faire une idée du contenu du fichier. Cliquez sur Insérer, puis sur l'image, pour faire apparaître la barre d'outils Image.

2 Redimensionner l'image

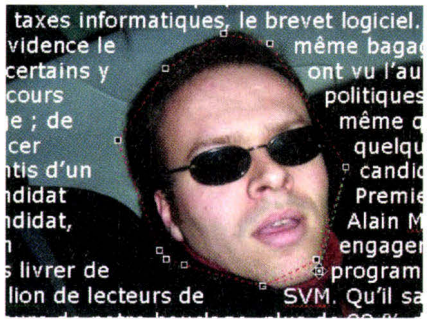
Ce sont les poignées du cadre de l'image qui vous permettent de la redimensionner. Pour garder les proportions de l'image tout en l'agrandissant, cliquez sur les poignées de coin, puis faites-les glisser jusqu'à l'obtention de la taille désirée.

3 Habiller la photo

Pour intégrer l'image au texte, bordez-la avec le texte, double-cliquez sur l'image, onglet Habillage, dans style d'habillage, sélectionnez Rapproché, par exemple. Dans Alignement horizontal, cochez la position à donner à l'image : Gauche, Droite, Centré. Cliquez sur Avancé, onglet Habillage du texte pour modifier les options d'habillage de l'image, notamment pour augmenter ou diminuer la distance du texte par rapport à l'image. Pour insérer une image derrière le texte, sélectionnez Habillage du texte, Derrière le texte. Jouez, au besoin, sur le bouton Contraste et sur le bouton luminosité de la barre image.

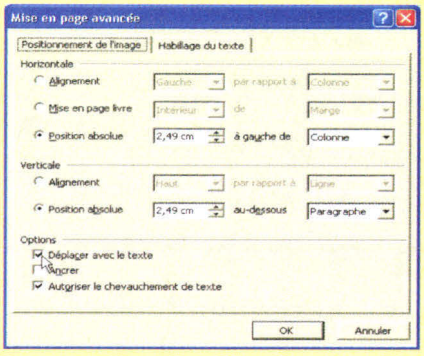
4 Modifier l'habillage de l'image

Pour que le texte suive les contours d'un élément de l'image et non ses bords, vous devez modifier les points d'habillage de l'image. Dans la barre Image, cliquez sur Habillage du texte, puis sur Modifier les points de l'habillage. Des lignes pointillées apparaîtront définissant la manière dont le texte enserrera l'image. Pour modifier l'habillage, cliquez sur une des lignes pointillées et faites-la glisser.



5 Ancrer l'image

Chaque image sélectionnée est "marquée" par une ancre qui apparaît dans la marge du texte (si ce n'est pas le cas, Outils, Options, onglet Affichage, case Ancrage d'objets). Pour qu'une image intégrée dans un paragraphe soit solidaire de ce dernier et bouge avec lui, double-cliquez sur l'image, onglet Habillage, bouton Avancé, onglet Positionnement de l'image. Dans Options, cochez Déplacer avec le texte, sinon, votre image restera sur place.



6 Des documents allégés

A force d'intégrer des photos dans un document Word, vous risquez vite d'avoir des fichiers énormes. Pour réduire la taille de vos fichiers texte contenant des photos, commencez par placer toutes les illustrations dans un dossier à part. Au moment d'insérer des photos dans le document, sélectionnez Lier au fichier. Les images seront chargées à l'ouverture du document, vos fichiers Word conservant un poids raisonnable.

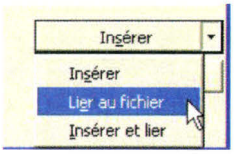


Photo & Vidéo Numérique

NOMATICA

N°1
en France sur le Net

NEW
CANON IXUS V2
499 € TTC
-14%*

FUJI FINEPIX A201
280 € TTC
prix nomatica
-26%*

TOSHIBA PDRM25
309 € TTC
prix nomatica
-22%*

NEW
CANON MV 500
745 € TTC
prix nomatica
-17%*

NEW
JVC DVX 707
1 350 € TTC
prix nomatica
-16%*

* par rapport au prix public

PHOTO

- **CANON**
  - A100 ..... 265 €
  - G2 ..... 965 €
  - EOS-D60.. 2 890 €
  - A40..... 415 €
- **CASIO**
  - GV10 ..... 365 €
  - QV4000 ..... 849 €
  - WQV3D/8E .. 199 €
- **FUJI**
  - Fpx 2800z .. 449 €
  - Fpx4900z ... 779 €
  - Fpx6800z ... 659 €
- **MINOLTA**
  - S404 ..... 650 €
  - F100 ..... 799 €
- **NIKON**
  - Cpx 2500 ... 490 €
  - Cpx 5000 .. 1330 €
- **OLYMPUS**
  - C4040z..... 899 €
  - C120 ..... 249 €
  - E-20 P .... 2 035 €
  - C 220 Z ..... 299 €
- **KODAK**
  - DX3600 ..... 399 €
  - DX4900 ..... 599 €
  - DX3900 ..... 529 €
- **SONY**
  - P51 ..... 425 €
  - P31 ..... 380 €
- **PENTAX**
  - Optio230 ... 425 €

CAMESCOPES

- **CANON**
  - MV500i ..... 829 €
  - MV550i ... 1 079 €
  - MV530i ..... 899 €
- **JVC**
  - GRDVL160 .. 699 €
  - GRDVL167 .. 799 €
  - GRDVL365 .. 920 €
  - DVP5..... 1 390 €
- **PANASONIC**
  - NV DS 29 ... 759 €
  - NV DS 30 ... 859 €
  - NV GS1 ..... 899 €
- **SAMSUNG**
  - VP D130 .... 960 €
  - VP D190i .. 1 190 €
- **SONY**
  - DCR TRV 140 ... 645 €
  - DCR TRV 740 . 1 159 €
  - DCR TRV 408 ... 599 €

LECTEURS DVD

- JVC XV S57..... 380 €
- JVC XV FA92..... 575 €
- JVC XV S42..... 250 €
- Panasonic LV60.... 790 €
- Panasonic RV31 ... 230 €
- Toshiba SD 900E . 1 179 €
- Toshiba SD 220.... 255 €

Videoprojecteurs

- Epson EMP5600 . 4 890 €
- Epson EMP TS10. 3 990 €
- Canon LV S1 .... 2 690 €
- Nec LT 75Z ..... 3 360 €
- Sony VPLPX15 .. 7 290 €

MEMOIRES

cartes noma garanties 10 ans

- **CARTES COMPACT FLASH**
  - 32 Mo noma..... 26 €
  - 64 Mo noma..... 44 €
  - 128 Mo noma ... 76 €
  - 256 Mo noma . 150 €
- **CARTES MULTIMEDIA**
  - 32 Mo ..... 38 €
  - 64 Mo..... 75 €
- **CARTES SECURE DIGITAL**
  - 64 Mo noma... 105 €
  - 128 Mo noma . 164 €
- **CARTES SMART MEDIA**
  - 128 Mo noma ... 85 €
  - 64 Mo noma..... 39 €

donnez le code SVM JUIN et recevez pour tout achat : **1 T-SHIRT GRATUIT**

Nouveautés

AIDE EN LIGNE 0825 15.25.35 0,15 € /min

www.nomatica.fr

Sécurité

- Achat 100% garanti par FIA-NET.com
- Paiement par CB 100% sécurisé par la Société Générale
- GRATUIT* paiement en contre-remboursement à la livraison
- GRATUIT assurance transport

* valable entre 305 et 1 500 € d'achats

Qualité

- Expédition en **48 h** pour les 50 produits les plus vendus
- 2 ans Garantie sur tous les appareils photo et les caméscopes
- 10 ans Garantie sur certaines cartes mémoires
- Extension de garantie optionnelle
- Conseil personnalisé au 0825 15.25.35 0,15 € /min
- "Satisfait ou remboursé" dans un delai de 15 jours (selon conditions générales de ventes)

Simplicité

pour commander

- par INTERNET: www.nomatica.fr, contact@nomatica.com
- par TELEPHONE: 0825.15.25.35
- par FAX: 05.61.00.59.54

pour être livré

- par LA POSTE contre-remboursement gratuit *
- par ALVEOL faites vous livrer près de chez vous.

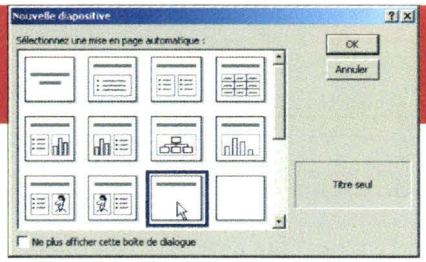
la plus large gamme, le plus bas prix !

Prix indicatifs susceptibles de baisser . Dans la limite des stocks disponibles . Photos non-contractuelles . Frais de livraison en France Métropolitaine 8,99 € ttc en sus
Nomatica SA au Capital de 405 000 € . RCS n°B429163702 . BP 202, 31677 Labège Cedex

Animez votre diaporama avec son et effets spéciaux

Les soirées diapos de pépé, quel délice ! Maintenant qu'il est équipé d'un ordinateur, pourquoi ne pas lui rendre la pareille ! Pour cela, rien de mieux que de concocter un diaporama de vos clichés de vacances dans Powerpoint. Fourni avec la suite Office, le logiciel de présentation de Microsoft permet d'enchaîner l'affichage de ses photos en ménageant le suspense. Vous créerez une présentation animée de vos photos à l'aide d'effets visuels et sonores. Avec un peu de doigté et d'imagination, la famille et les amis en profiteront bientôt. —*Etienne Thierry*

1 Créer son album

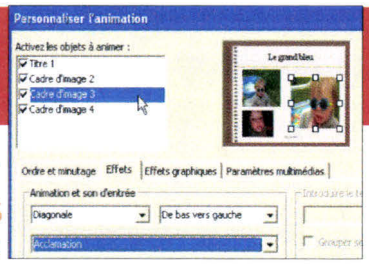


Au démarrage de Powerpoint, choisissez Modèle de conception, OK pour uniformiser l'ensemble de vos diapositives. Puis, utilisez le modèle Cahier à spirale par exemple. Dans Nouvelle diapositive, sélectionnez la diapositive qui présente le titre seul. Uniformisez la mise en page par Menu Affichage, Masque, Masque des diapositives. Dans la zone de pied de page, inscrivez l'occasion de la prise de vue. Ce libellé sera ainsi reproduit sur chaque diapo. Fermez pour revenir à la diapositive.

2 Insérer une image

Avant d'insérer une image, commencez par entrer le titre de la première page : "La pêche miraculeuse", dans notre exemple. Insérez votre photo. Pour cela, sélectionnez Insertion, Image, A partir du fichier. Placez l'image dans la diapositive à l'aide de la souris. Au besoin, recadrez l'image en faisant glisser les poignées de coin.

5 Enchaîner les images et le texte



Créez de nouvelles diapos grâce à la combinaison Ctrl-M. Procédez comme pour la première, en insérant cette fois-ci plusieurs photos. La touche Majuscule enfoncée, sélectionnez les images, et d'un clic droit, ouvrez Personnaliser l'animation. Dans Activez les objets, les cadres d'images apparaissent cochés. Pointez sur le premier cadre d'image et appliquez-lui un effet, idem pour les autres images. Variez les animations en vous aidant de l'aperçu. Cliquez sur l'onglet Ordre et minutage, pour appliquer à chacun un minutage. Usez des flèches Déplacer pour modifier l'ordre des animations. Procédez à l'identique pour les titres et le texte.

6 Animer un groupe

Pour grouper images et texte et ainsi les faire apparaître de façon simultanée, la touche Majuscule enfoncée, sélectionnez à l'aide de la souris la totalité des éléments intéressants. D'un clic droit, Groupe, Grouper, vous pourrez ainsi lier l'ensemble. Désormais, chaque animation concerne le groupe entier.

Dans le même esprit

• Ajouter un petit fond musical

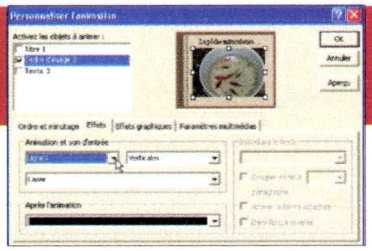
Pour égayer votre présentation, insérez un fichier sonore en musique de fond par le menu Insertion, Films et sons. Une icône son apparaît, sortez-la de la diapositive pour qu'elle n'apparaisse pas au cours du diaporama. Vous définirez un minutage et placerez ensuite votre fichier en premier dans l'ordre des animations. Dans l'onglet Paramètres mulitmédias, cochez Continuer le diaporama. Pour éviter que la musique ne s'arrête pendant la lecture du diaporama, cliquez sur Autres options, cochez En boucle jusqu'à l'arrêt. Vous pourrez aussi intégrer un commentaire enregistré par Diaporama, Enregistrer la narration.

Aller plus loin

Avec ou sans Powerpoint

Même si les destinataires de votre diaporama ne possèdent pas Powerpoint, pas de panique ! Installez l'Assistant Présentation à partir du CD-Rom d'installation d'Office, ou du site **http://officeupdate.microsoft.com/france/2000/downloaddetails/ppview97.htm**. Dans Powerpoint, pour atteindre cet assistant, sélectionnez Fichier, Présentation à emporter. Cet assistant dispose d'une option intéressante : la visionneuse, qui permet d'intégrer aux fichiers un outil de lecture. Avec elle, plus la peine de disposer de Powerpoint sur sa machine pour lire les diaporamas. Vous pourrez envoyer vos présentations sans vous soucier de l'équipement du destinataire. Une seule ombre au tableau, la taille des fichiers est souvent démesurée.

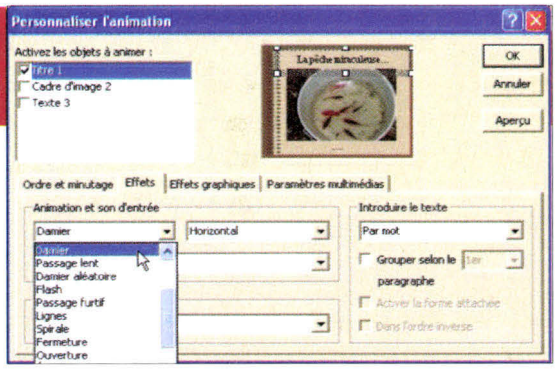
3



Animer l'image

Cliquez avec le bouton droit sur l'image, sélectionnez Personnaliser l'animation. Sous l'onglet Effets, dans la première liste déroulante, sélectionnez l'une des animations (spirale, balayage, zoom...), avec le sens de l'animation. Associez un son à l'animation, ici un son de laser. Pour avoir une idée du résultat, cliquez sur Aperçu. Sous l'onglet Ordre et minutage, vérifiez qu'Automatiquement est bien coché, pour que l'animation démarre immédiatement.

4



Animer le texte

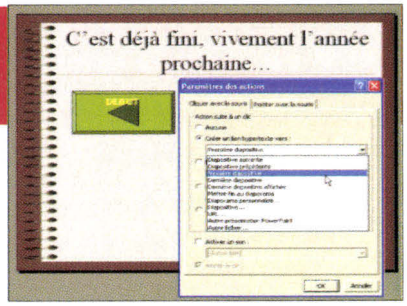
Idem pour animer titres et textes insérés dans le document. Cliquez droit sur le titre et sélectionnez Personnaliser l'animation. Cochez le seul élément vous intéressant, Titre 1 ici. Dans l'onglet Effets, sous la liste déroulante Introduire le texte, sélectionnez "Par mot". Le minutage de l'animation du texte s'effectue par l'onglet Ordre et minutage.

7

Effets de transition

Pour créer des effets de transition entre chaque diapositive, en bas, à gauche de la fenêtre, cliquez sur l'icône Trieuse de diapositives pour en vérifier l'ordre. Pour modifier cet ordre, déplacez les diapos à l'aide de la souris, (touche Ctrl enfoncée pour déplacer plusieurs diapositives). D'un clic droit sur chacune des diapositives, sélectionnez Transition. Utilisez la liste déroulante Effet et cochez sa vitesse. Cliquez sur l'image d'exemple pour avoir un aperçu. Cochez Automatiquement après pour que les diapos défilent instantanément.

8



Revenir au début

Pour revenir au tout début de la présentation, créez une dernière diapositive. Sélectionnez Diaporama, Bouton d'action, La Flèche précédente, par exemple. Placez-la sur la diapositive, d'un clic droit, ajoutez-lui un texte, Début. Toujours du clic droit, sélectionnez Paramètres des actions. Puis, dans la liste Créer un lien hypertexte vers, sélectionnez Première diapositive. Il ne vous reste plus ensuite qu'à enregistrer la présentation par Fichier, Enregistrer au format Powerpoint ou en HTML en cliquant sur les onglets Fichier, Enregistrer en tant que Page Web...

Partager ses photos sur Internet

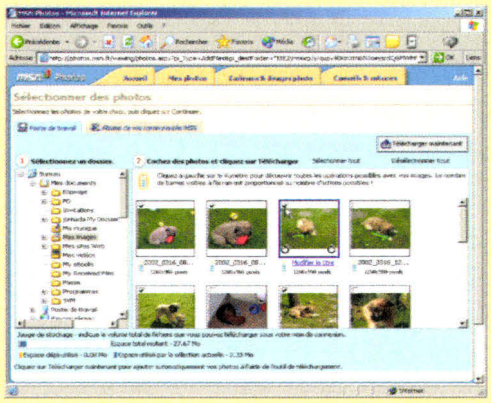
Combien d'albums de photos poussiéreux dorment encore dans des tiroirs ! Combien pèse cette masse de souvenirs, moments de joies oubliées qui ressurgissent le temps d'un déjeuner en famille ? Désormais, plus la peine d'avoir vos proches à la maison pour partager de tels clichés ; les photos s'échangent à présent en ligne. Nombreux sont en effet les sites à proposer des espaces de stockage dédiés à la mise en ligne de vos images, pour les partager avec vos diverses connaissances, où qu'elles se trouvent dans le monde. Nos explications avec deux ténors du marché, photos.msn et photos.yahoo. Ils vous accordent 30 Mo d'espace de stockage (de quoi engranger 200 à 300 images d'environ 100 Ko). — ***Etienne Thierry***

1 Sur le site photos.msn

msn

NIVEAU **DÉBUTANT**
DURÉE **10 MIN**

Rendez-vous à l'adresse http://photos.msn.fr. Là, pour les utilisateurs ne possédant pas encore de Passport.net, cliquez sur Inscription et inscrivez-vous. Pour les autres, cliquez sur le bouton Connexion ou, mieux, directement sur l'onglet Mes Photos. Si besoin, saisissez votre mot de passe. Un peu d'organisation que diable ! Dans le dossier Mes photos, commencez par créer un nouveau dossier. Pour cela, dans Plus de tâches, cliquez sur Créer un nouveau dossier. Dans la zone de saisie, inscrivez le nom à donner au dossier. Cliquez sur Créer pour valider. Cliquez sur Ajouter des photos. Récupérez l'outil de téléchargement "maison" : Msn Photo Upload Tool. Pour cela, cliquez sur Installer l'outil de téléchargement. Quand la boîte "Avertissement de sécurité" apparaît, optez pour Oui. Avec une connexion par modem 56 K, le téléchargement prend moins de cinq minutes. La fenêtre de MSN affiche l'explorateur de fichiers, ouvert sur le dossier Mes images du PC. Pour rassembler l'ensemble des clichés, cliquez sur Sélectionner tout. Pour en choisir seulement quelques-uns, cochez-les, un à un, dans la fenêtre. Au besoin, cliquez sur leur



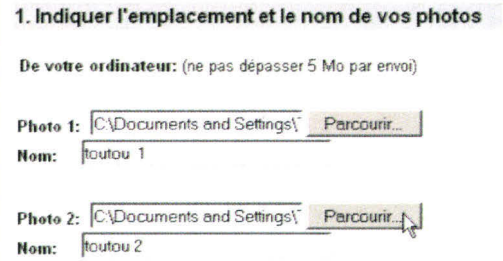
2 Sur le site photos.yahoo

Yahoo

NIVEAU **DÉBUTANT**
DURÉE **10 MIN**

Rendez-vous à l'adresse http://fr.photos.yahoo.com. Si vous n'êtes pas déjà client, cliquez sur Inscrivez-vous ! Pour les autres, cliquez en haut de la fenêtre sur Ouvrir session, puis remplissez les champs

Compte et mot de passe. Pour commencer, créez un nouveau dossier où placer les photos. Pour cela, cliquez sur Créer un nouvel album. Dans le champ Albums photos, inscrivez le nom à donner au dossier. Sélectionnez ensuite un type de partage ; Privé : vous êtes le seul à avoir accès aux photos ; Amis : indiquez les adresses de ceux qui auront accès aux clichés. Cliquez sur Valider, puis sur le dossier pour l'ouvrir, puis sur Ajouter une photo pour insérer des images. Vous pouvez télécharger jusqu'à 6 clichés à la fois, chaque envoi ne doit pas dépasser 5 Mo. Cliquez sur Parcourir (Photo 1, Photo 2...) pour sélectionner chaque image. Renommez-les au besoin. Pour conserver de l'espace de stockage, redimensionnez les photos en cochant Grand, Moyen ou Petit. Les proportions des images sont conservées, mais la plus grande dimension de l'image ramenée à 640, 480 ou 360 pixels. Le redimensionnement ne concerne, bien sûr, que la photo téléchargée, pas l'original numérisé. Cliquez sur Envoyer, puis sur Retour à l'album. Pour améliorer la qualité d'une image téléchargée, ouvrez-la. Cliquez en bas sur Améliorer l'image. Vous disposez alors



Dans le même esprit

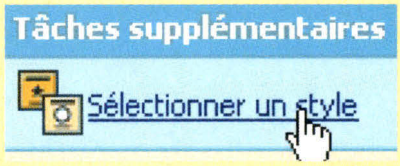
• Optimiser ses photos pour le Web

La place qui vous est allouée sur les sites de partage photos n'est généralement pas extensible. Et vous risquez vite d'atteindre le maximum autorisé. Pensez à adapter la taille de l'image à sa visualisation sur le Web, 640 pixels par 480 pixels au maximum sont conseillés. Pour réduire le poids des fichiers, n'hésitez pas à les compresser dans les formats d'images standards du Web, Gif ou Jpeg, moyennant – plus le taux de compression est élevé – une déperdition d'informations, mais un gain de légèreté important. Les logiciels de retouche comme Paint Shop Pro, ACDSee, Photoshop, Picture it ! permettent de modifier la compression lors de l'enregistrement des images.

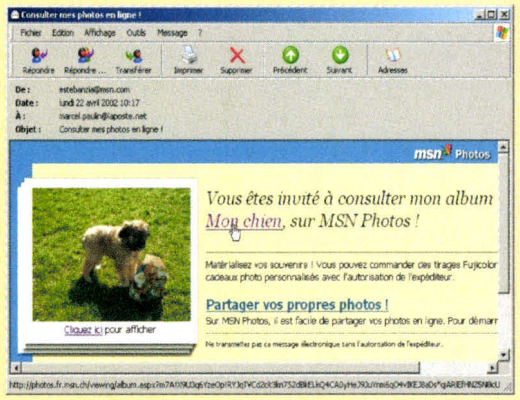
Aller plus loin

Intégrer son album à ses pages Web

Si vous ne tenez pas à passer par un site tiers, une autre solution consiste à créer une page dédiée à l'exposition de vos photos au sein de votre propre site. Inconvénient de taille, sans protection, tout le monde pourra s'y rendre. Protection de base : évitez tout lien sur votre site renvoyant à vos photos et donnez l'adresse de la page à vos seuls amis. Pour plus de sécurité, protégez l'accès de vos pages par l'utilisation d'un nom d'utilisateur et d'un mot de passe. Pour cela, intégrez-y par exemple de petits scripts en Javascript ou en PHP, que vous récupérerez, par exemple, sur **www.lbb.org/script/Javascript/Securite** ou sur **www. phpscripts-fr. net**. D'autres sites pour partager vos photos **www.photoreflex.com, www. photoweb.fr et www.picbull.com**.

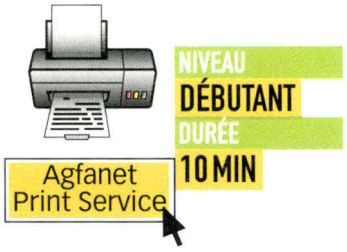


titre pour les modifier. Choisissez ensuite "Télécharger maintenant". Une fois cette opération terminée, la miniature du dossier apparaît alors dans la fenêtre. Cliquez dessus pour l'ouvrir. Pour uniformiser la présentation des photos d'un dossier, appliquez-leur un style de fond unique : dans Tâches supplémentaires, cliquez sur Sélectionner un style. Pour avoir accès en ligne aux fonctions élémentaires de retouche d'image de Picture it !, il vous faudra, pour chaque photo sélectionnée, dans Tâches, cliquer sur Retouchez les photos. Maintenant, pour partager ces clichés avec famille et amis, sélectionnez la ou les photos du dossier, puis cliquez sur Partager les photos dans ce dossier. Une fenêtre de saisie de mail s'ouvre, inscrivez-y le nom des destinataires. Pour qu'ils aient le droit de télécharger les photos, laissez cochée la case "Donner aux destinataires l'autorisation de télécharger…". Sinon, ils auront juste le droit de visualiser les clichés, Cliquez sur Envoyer. Dans les deux cas, les destinataires recevront un mail d'invitation illustré, contenant un lien les invitant à venir visiter vos clichés sur le Web.



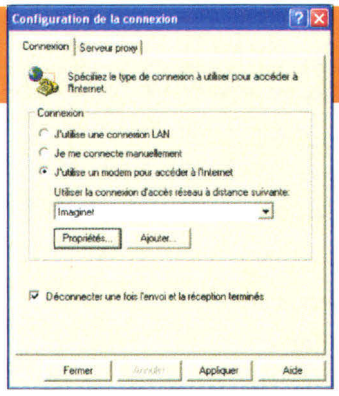
des outils de retouche élémentaires : cadrage, orientation de l'image, contraste, luminosité, yeux rouges… Cliquez sur Préenregistrer, pour avoir un aperçu, puis sur Sauvegarder une copie ou Sauvegarder Photo. Pour envoyer l'image directement par mail, sous forme de carte personnalisée ou de mail simple, sélectionnez, en haut de la photo, "Envoyer une carte" ou "Envoyer par e-mail". Le ou les destinataire(s) reçoivent un mail contenant un lien vers la carte. Pour partager plusieurs images, ouvrez le dossier contenant les clichés, puis cochez les fichiers concernés (pour tout un dossier, Cochez tous). Puis, cliquez sur Envoyer. Indiquez les adresses mail des destinataires (10 au maximum), les noms de fichiers images apparaissent dans le corps du message. Ajoutez un petit commentaire personnel de bienvenue. Au besoin, sélectionnez un délai d'expiration pour limiter ainsi le temps d'accès aux images de ce dossier. Cliquez sur Envoyer. Les destinataires reçoivent alors un mail contenant les divers liens vers les images du dossier.

Imprimer ses photos numériques via Internet



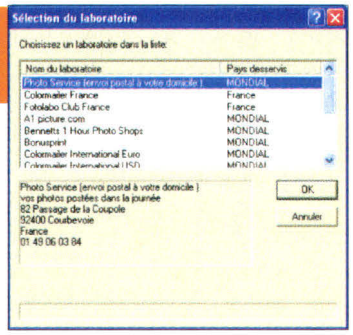
Vous ne possédez pas une imprimante de qualité pour vos photos ? Vous n'avez pas de temps à consacrer à la longue impression de vos tirages ? Vous êtes donc mûr pour le tirage en ligne, qui offre en outre l'avantage d'un tirage sur vrai papier photo, moins sensible aux dégradations que l'impression jet d'encre. Pour notre démonstration, nous avons choisi Agfanet Print Service, un petit module à télécharger sur www.agfanet.com, qui propose différents labos dont les services sont complémentaires. — *Jacques Harbonn*

1 Vérifier la connexion Internet



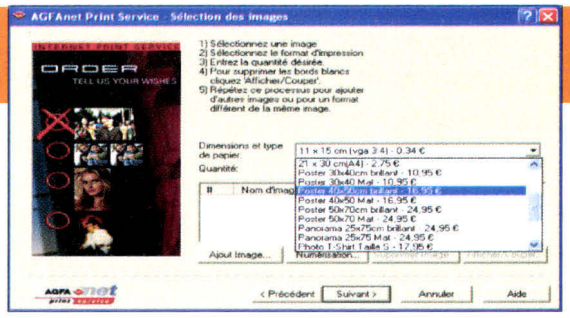
Cliquez sur Configurer la connexion, pour vérifier les paramétrages. Selon votre type de connexion, sélectionnez J'utilise une connexion Lan ou J'utilise un modem pour accéder à Internet, en précisant alors au-dessous la connexion dont vous disposez. Dans l'onglet Serveur proxy, conservez l'option par défaut, J'utilise Microsoft Internet Explorer. Validez par OK et cliquez sur Suivant. Remplissez les informations personnelles et cliquez une nouvelle fois sur Suivant.

2 Choisir le labo photo



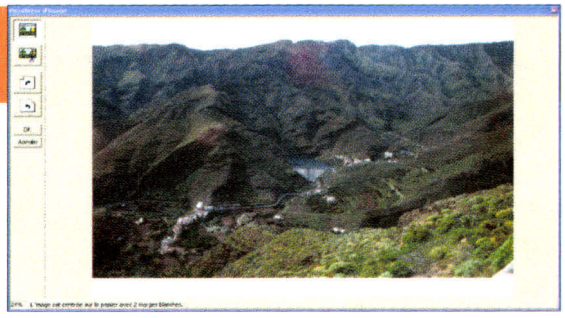
Le choix d'un laboratoire va imposer quelques allers-retours. Cliquez sur le bouton Choisir un laboratoire et sélectionnez-en un dans la liste. La fenêtre d'information sous-jacente vous renseignera sur la localisation géographique du labo. Validez par OK. Cliquez sur Suivant et déroulez la liste Dimensions et type de papier. Revenez ensuite à l'étape antérieure par Précédent et sélectionnez un autre laboratoire. Vous pourrez ainsi dénicher celui qui vous conviendra le mieux.
Une fois votre choix fixé, cliquez sur Suivant.

3 Sélectionner les images



Déroulez une nouvelle fois la liste Dimensions et type de papier, et choisissez le service désiré. A la rubrique Quantité, précisez le nombre de tirages identiques. Pour sélectionner votre photo, cliquez sur Ajout image (les largeur/hauteur et taille du fichier sont précisées, ce qui est bien utile) ou sur Numérisation pour récupérer directement l'image depuis votre appareil photo numérique ou votre scanner. Répétez cette même l'opération pour chaque tirage.

4 Confirmer la commande

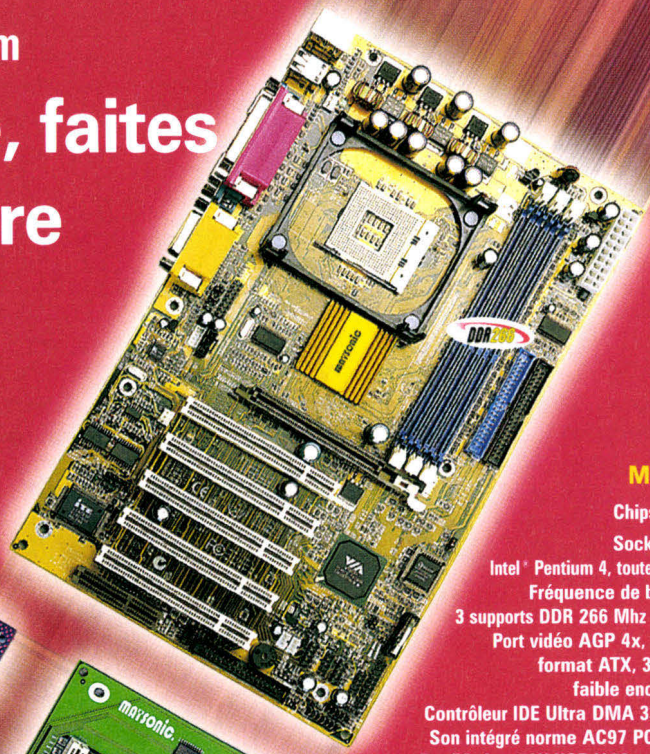


Dans la même fenêtre, sélectionnez le premier tirage et cliquez sur Afficher/Couper. Pour éviter les marges blanches, cliquez sur l'icône visible ci-contre. Avec la souris, déplacez la fenêtre active dans l'image pour sélectionner la zone d'impression. Validez par OK. Répétez l'opération pour chacun des tirages et pressez le bouton Suivant. Puis acceptez la clause des droits, choisissez le mode de livraison, le type de paiement, puis remplissez les informations complémentaires.

Series MATSONIC®

www.matsonic.com

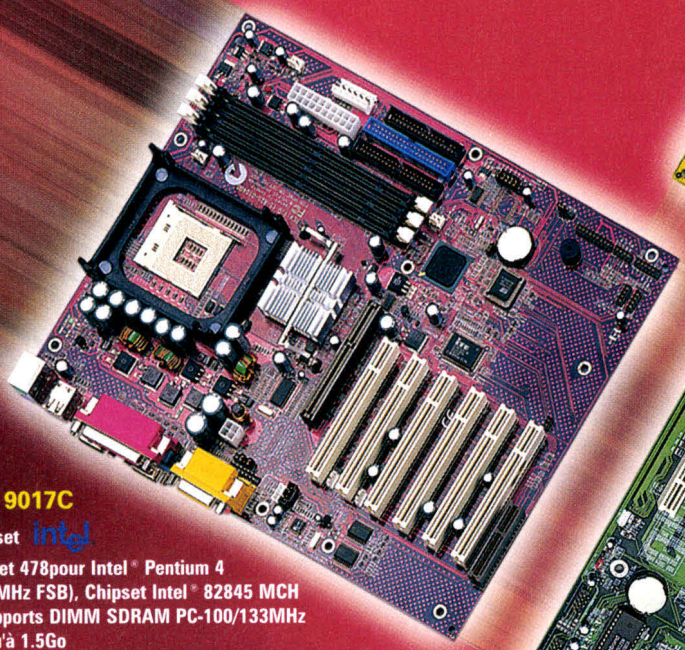
Fiabilité, performance, faites le bon choix pour votre système Pentium® 4



MS-9107C

Chipset VIA

Socket 478 pour Intel® Pentium 4, toutes fréquences
Fréquence de bus 400MHz
3 supports DDR 266 Mhz jusqu'à 3 Go
Port vidéo AGP 4x, 5 Slots PCI, format ATX, 304*190mm, faible encombrement
Contrôleur IDE Ultra DMA 33, 66 et 100
Son intégré norme AC97 PCI 3D Digital
Fax/Modem 56K HSP V.90en option CNR
Protection anti-surchauffe CPU



MS 9017C

Chipset intel

Socket 478pour Intel® Pentium 4 (400MHz FSB), Chipset Intel® 82845 MCH
3 supports DIMM SDRAM PC-100/133MHz jusqu'à 1.5Go
1 port AGP 4X (1,5V) uniquement, 6 ports PCI
Contrôleur IDE Ultra DMA 33/66/100
Carte son numérique AC'97 PCI intégrée
Port CNR pour Fax/Modem 56K V.90 en option
Protection anti-surchauffe CPU

MS 9307C / 9317E

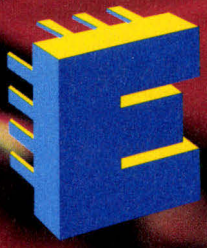
Chipset SiS®

Socket 478 pour Intel® Pentium 4 jusqu'à 2.2 GHz
Chipset SiS 645/650, Bus cadencé à 400 Mhz
2 supports DIMM SDRAM PC133MHz jusqu'à 2 Go
2 supports DDR 266/333 jusqu'à 2 Go
1 port AGP 4X , 6 ports PCI Full Master V2.2
Carte video accélératrice 2D/3D 64Mb partagés (MS9317E)
Interface réseau 10/100 RJ45 (MS 9317E)
Contrôleur IDE 2 canaux Ultra DMA 33/66/100
Carte son 4 canaux AC'97 PCI intégrée
Port ACR pour Fax/Modem AMR 56K V90 en option
Dispositif BIOS de diagnostics

Quicky Softs

Les systèmes et périphériques Omysis intègrent

les cartes mères Matsonic®



Distributeurs et revendeurs

>01 41 52 16 20

MATSONIC® EST DISTRIBUÉE PAR : EURONE S.A.

Z.I. les Beaudottes - 3, rue F. Joliot Curie - 93270 SEVRAN/FRANCE - Tel : 01.41.52.16.20 - Fax : 01.41.52.16.39 - info@eurone-sa.com

Un site, ça crée des liens !

Qui dit dossier spécial numérique, dit page du webmestre spéciale… Au menu : un trop plein d'images et d'effets, que vous retrouverez illustrés et complétés sur le Web, à l'adresse **http://pratiquesvm.vnunet.fr/svm205/** suivie immédiatement du nom de la page indiquée avec l'astuce (fond.html, par exemple), puis recopiez les codes dans vos pages. Continuez à nous envoyer vos questions (pratiquesvm@vnunet.fr). — ***Arnaud Chebassier***

Une image de fond adaptée PAGE : fond.html

L'utilisation d'une image de fond sur un site est un procédé assez courant. Un problème se pose cependant lors de l'utilisation d'une image de grande taille. En fait, selon la résolution de l'écran de l'internaute, l'effet est loin d'être le même. La solution consiste donc à prévoir des images adaptées (640 x 480, 800 x 600 et 1 024 x 780) et à en confier le choix de l'affichage à Javascript.
Insérez le code suivant dans la partie <HEAD> de votre page :

```
<script language="JavaScript">
<!- -
function Adapt() {
x = screen.width;
switch (x) {
case 1024 : { main.background = "images/fond1024.gif"; break;}
case 800 : { main.background = "images/fond800.gif"; break; }
case 640 : { main.background = "images/fond600.gif"; break; }
}
}
- ->
</script>
```

Puis dans votre balise <BODY> :

```
<body name="main" id="main" background=""
onload="Adapt();">
```

Pour Internet Explorer 4+

Internet Explorer et les filtres graphiques

PAGE : filtres.html

Bien que cela soit peu connu, Internet Explorer dispose, depuis sa version 4, de tout un jeu de filtres graphiques dignes de PhotoShop ou de Powerpoint. Surprenez vos visiteurs ! Le code suivant vous permet d'afficher une image avec un effet "négatif":

```
<img src="monimage.jpg"
style="filter:progid:DXImageTransform.
Microsoft.BasicImage(grayscale=0,
xray=1, mirror=0, invert=0, opacity=1,
rotation=0)">
```

Vous l'aurez deviné : *grayscale* correspond à un affichage en tons de gris, *mirror* à un effet miroir, etc. Retrouvez d'autres exemples de filtres sur Internet.

Pour Internet Explorer 4+
– 5+ pour certains effets

Un diaporama en Javascript

PAGE : diaporama.html

Pour présenter une galerie d'images sous forme de diaporama, testez une formule aussi originale qu'économique en termes d'espace utilisé.
Recopiez le code suivant dans la partie <HEAD> (ici, un diaporama de trois images):

```
<script language="JavaScript">
<!- -
var n = 0;
var ImgDiapo = new Array();
ImgDiapo[0] = "image1.jpg";
ImgDiapo[1] = "image2.jpg";
ImgDiapo[2] = "image3.jpg";

var NbrImg = (ImgDiapo.length - 1);
function Diapo(d) {
        n = n + d;
        if (n < 0) {
        n = NbrImg;
        }
        if (n > NbrImg) {
        n = 0;
        }
        document.Myimg.src =
ImgDiapo[n];
}
- ->
</script>
```

Une quatrième image s'ajoute de la manière suivante :

```
ImgDiapo[3] = "image4.jpg";
```

Dans la partie <BODY> :

```
<table>
 <tr>
 <td colspan="2"><img
src="image1.jpg" name="Myimg"
id="Myimg"></td>
 </tr>
 <tr><td><input type="button"
value="< Précédent" onclick="Diapo(-
1)"></td>
  <td><input type="button"
value="Suivant >"
onclick="Diapo(+1)"></td>
 </tr>
</table>
```

Veillez à ce que vos images ne soient pas trop "lourdes" sous peine d'attente entre les images.

Pour Internet Explorer 4+ et Netscape 6+

Roll-overs disjoints PAGE : disjoint.html

On appelle Roll-over une image qui change d'apparence lorsque la souris la survole. La technique du Roll-over disjoint consiste à changer l'apparence d'une image à distance en survolant une zone définie sur la page (un texte, par exemple). Tout d'abord, nommez votre image à l'aide de l'attribut NAME *("myimg" ci-dessous)*:

```
<img name="myimg" src="image1.jpg" width="279" height="150">.
```

puis insérez le code suivant , où "image2.jpg" correspond à l' image à afficher lors du survol du texte :

```
<a onmouseover="document.myimg.src='image2.jpg'">mon texte</a>
```

Il est possible d'ajouter autant de liens, pointant sur autant d'images que souhaité *(voir notre exemple en ligne)*.

Pour Internet Explorer 4+ et Netscape 6+

Afficher rapidement une image

L'affichage complet d'une image de grande dimension peut nécessiter plusieurs minutes avec une connexion classique.
Les navigateurs Netscape permettent l'emploi d'un attribut LOWSRC au sein de la balise IMG qui permet d'afficher pendant le téléchargement une autre image de même dimension, mais de qualité moindre (en noir et blanc par exemple), donc plus légère.

```
<img src= 'monimage_high.jpg'
lowsrc='monimage_low.jpg'>
```

Pour Netscape 4+

Allez plus loin et retrouvez cette page sur http://svm.vnunet.fr

svm hors-série ■ mars/avril 2002

vnu http://svm.vnunet.fr

Guide du WEB

3e édition

L'annuaire de référence des sites Internet

Une sélection de la rédaction de SVM ★★★★★

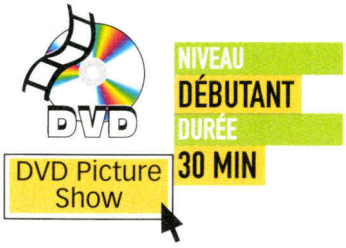
SUIVEZ TOUS LES ÉVÉNEMENTS DU PRINTEMPS SUR LE WEB !

- Fête de l'Internet
- Présidentielle
- Coupe du monde
- Impôts en ligne
- Préparation au Bac
- Festival de Cannes
- Roland-Garros
- Voyages, réservations
- Sorties, billetteries
- Micro-informatique
- Outils pour surfer
- Jeux en ligne
- Musique, MP3
- Associations ...

- En hausse ou en baisse? LES GRANDS SITES RÉÉVALUÉS
- Pratique Les TRUCS & ASTUCES pour surfer plus vite
- En plus 2000 ADRESSES utiles à garder sous la main

ACTUELLEMENT EN KIOSQUE

Créez un CD de photos lisible sur un lecteur DVD de salon

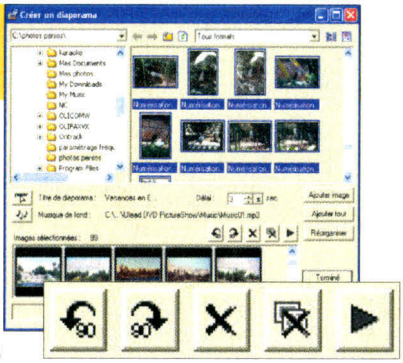


Comment partager ses images numériques avec des amis et parents ne disposant pas d'un ordinateur ? A moins de vouloir tout imprimer – solution longue et onéreuse –, le mieux est encore de créer un diaporama lisible sur lecteur de DVD vidéo ou sur les anciens lecteurs de Video CD et apparentés : Philips CDI et Amiga CD 32 dotés de leur extension Video CD. Pour notre démonstration, nous utiliserons un nouveau logiciel Ulead, DVD Picture Show, mais différents programmes de montage vidéo peuvent aussi faire l'affaire. — ***Jacques Harbonn***

1 Choisir le format vidéo

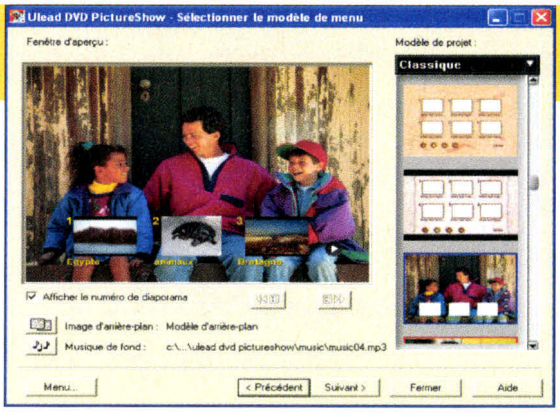
Si vous disposez d'un graveur de CD-R/RW, choisissez VCD 2.0 (Vidéo CD) comme format de sortie : il permet de créer un CD-R contenant jusqu'à 99 diaporamas de 99 images chacun, la capacité diminuant avec l'ajout de musique et en fonction du temps d'affichage des images. Le choix du format DVD aurait permis de créer des miniDVD d'une capacité fixe, mais d'une compatibilité moindre avec les lecteurs de salon. Les possesseurs de graveur DVD pourront, en revanche, choisir ce format. A noter que VCD et DVD offrent la même qualité de diaporama.

2 Créer ses diaporamas



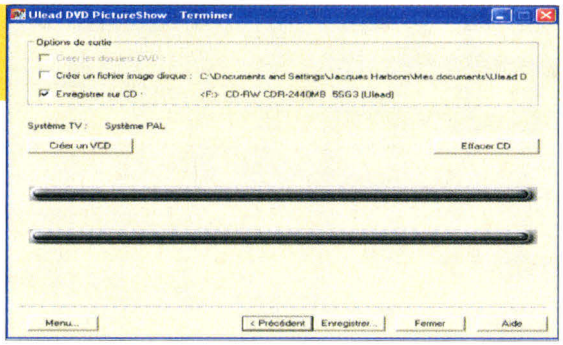
Dans l'écran suivant, cliquez sur Ajouter un diaporama. Sélectionnez le dossier contenant vos images, puis les images à intégrer. Vous pouvez vous aider des options de tri et des filtres de formats. Choisissez ensuite la durée d'affichage des images (délai), le titre du diaporama et la musique d'accompagnement. Les petits outils de la bande d'images permettent la rotation ou l'effacement des images sélectionnées et la prévisualisation du diaporama. L'ordre des images peut être redéfini dans la bande d'images ou dans Réorganiser. Cliquez sur Terminé pour finaliser le diaporama. Répétez la procédure pour les autres diaporamas.

3 Concevoir le menu



Cliquez sur Suivant pour accéder au module de menu. Dans la liste déroulante de droite, choisissez un type de modèle (professionnel, classique, romantique), puis un modèle dans la colonne sous-jacente. Vous pouvez modifier l'image de fond et inclure de la musique dans le menu. Un clic sur Suivant permet de tester la navigation.

4 Graver le CD



Cliquez une fois encore sur Suivant pour appeler le menu de gravure. Vérifiez les options par défaut puis cliquez sur Suivant. Sélectionnez les options de sortie : Créer un fichier image disque pour une image CD et Enregistrer sur CD pour la gravure proprement dite. Lancez les opérations en cliquant sur le bouton Créer un VCD. La durée de l'opération dépend de celle du diaporama et peut nécessiter plusieurs dizaines de minutes.

SPYPEN™

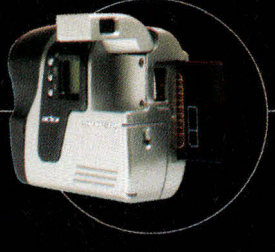
[REC]

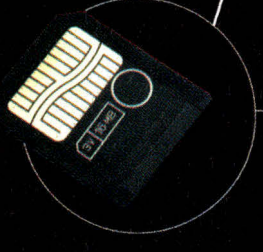
Réalisation MICROSCOOP - 01 41 58 58 20

Pris sur le vif !

Un système 4 en 1
Caméra vidéo numérique miniature,
webcam, enregistreur audio et appareil photo numérique.

Jusqu'à 50 minutes de film*





* Avec une carte SmartMedia 128 Mo

Partout, toujours...
Sous la main, dans votre poche, dans votre vie,
Un concentré de technologie digitale à votre portée.

Distribué en France par
COMTRADE

Pour plus d'informations n'hésitez pas à nous contacter au 01 48 12 97 97 ou à consulter notre site www.comtrade.fr

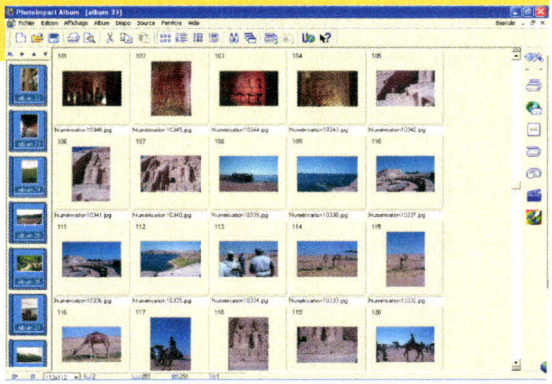
Organiser, trier, cataloguer ses photos numériques

L'image numérique, qu'elle soit issue d'un appareil photo ou d'un scanner, autorise une exploration plus aisée que l'image argentique, en diapos ou sur papier. Mais dès que l'on dispose d'un fond photographique important, il est capital de cataloguer ses photos, pour retrouver rapidement celle qui vous intéresse, soit visuellement (planches de miniatures), soit en effectuant une recherche par mot-clé. Nous utiliserons ici PhotoImpact Album, un module complémentaire fourni avec la version 7 de Ulead PhotoImpact. — ***Jacques Harbonn***

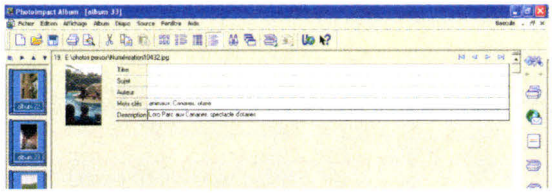
1 Créer l'album

Nous partirons du principe que votre photothèque est stockée sur différents CD-R numérotés. Sélectionnez Fichier, Nouveau (raccourci Ctrl+N) ou l'icône correspondante de la barre d'outils. Conservez le modèle d'album Usage général. Dans la rubrique Titre, tapez le nom et le numéro du CD de photos que vous voulez cataloguer. De cette manière, chaque album correspondra à un CD. Cliquez sur le bouton Personnaliser. La rubrique Diapos nous intéresse. Pour un usage standard, la taille par défaut de 112 x 112 pixels convient parfaitement. Choisissez une taille moindre pour faire figurer un plus grand nombre de miniatures par écran et/ou pour diminuer la place de l'album. A l'inverse, augmentez cette taille pour une meilleure lisibilité des miniatures, au détriment de l'occupation disque de l'album. Pour le reste, conservez les options par défaut. Validez par OK. Dans l'écran suivant, conservez l'option Insérer les fichiers à partir d'un dossier, et validez par OK. Dans le gestionnaire de fichiers suivant, ouvrez le dossier contenant les photos, sélectionnez les images à cataloguer (Ctrl+A pour les sélectionner toutes) et cliquez sur Insérer. A l'issue de la création de l'album, cliquez sur Fermer.

2 Entrer des commentaires



Pour retrouver rapidement vos photos grâce à l'outil de recherche, il est important de les légender. Ouvrez l'album en cliquant sur son image miniature dans la colonne de gauche. Si vos albums sont nombreux, déroulez les "imagettes" de l'album par les touches fléchées ou usez du gestionnaire d'album (icône en haut à gauche de la colonne). Par défaut, l'affichage de l'album est en mode diapo, un double clic permet d'afficher l'image originelle. Pour légender vos photos, choisissez Affichage, Mode, Entrée des données ou l'icône correspondante de la barre d'outils. La miniature courante s'affiche, avec à droite les champs Titre, Sujet, Auteur, Mots-clés et Description. Cliquez sur un champ pour le compléter. Si le texte dépasse la largeur d'affichage, agrandissez le champ en positionnant le curseur sur sa limite inférieure, dans la partie contenant le nom du champ. Pour la rubrique Mots-clés, vous devez d'abord les créer avant de pouvoir les sélectionner. Utilisez les flèches de navigation en haut à droite pour légender d'autres photos.



Dans le même esprit
• My album is rich

My album est un "catalogueur" d'images du domaine public, entièrement gratuit et en langue française. Il peut être téléchargé sur **www.clubic.com**, rubrique Téléchargement, logiciels Windows, Graphismes et vidéos, Recherche et gestion. S'il est un peu limité en matière de recherche sur critères (un seul critère sur un seul album), il dispose d'un étonnant outil de recherche capable de retrouver les photos similaires à une image de référence. Citons également After Shot, testé dans ce numéro, dont la recherche multicritère est un peu moins complète mais plus aisée à mettre en œuvre.

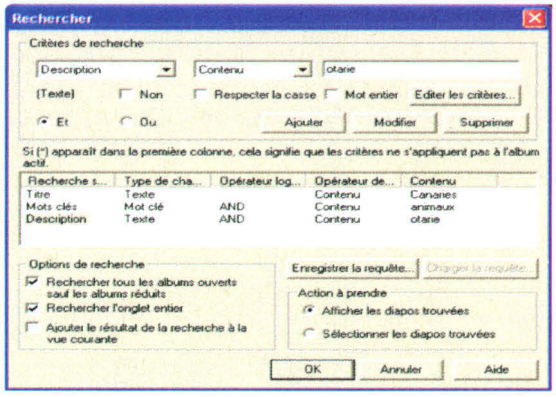
Aller plus loin

Un modèle pour les photographes

Le photographe passionné appréciera le modèle "Album de photographe" qui permet de renseigner tous les champs dédiés à la prise de vue : avec quel appareil, quel objectif, quelle vitesse... le cliché a été pris. Les utilisateurs d'appareils photo numériques n'auront pas besoin de prendre des notes au moment de la prise de vue, ces données faisant partie des informations Exif enregistrées par de tels appareils et gérées par le logiciel. Pour y accéder, un clic droit sur la miniature, puis choisir l'onglet Propriétés. Le photographe expert saura aussi profiter des options les plus fines de la recherche multifactorielle.

3 Rechercher une photo

Ouvrir tous les albums où vous recherchez une photo en cliquant sur les imagettes. Si votre base est importante, passez par le gestionnaire d'album. Cliquez sur son icône et sélectionnez Gestionnaire d'album. Choisissez la commande Ouvrir, sélectionnez les albums (Ctrl+clic pour une sélection discontinue, Maj+clic pour une sélection continue, bouton "Sélectionner tout" pour une sélection complète) et cliquez sur OK. Sélectionnez Diapo, Rechercher (ou Ctrl+F), ou cliquez sur son icône dans la barre d'outils. Vous construirez votre filtre de



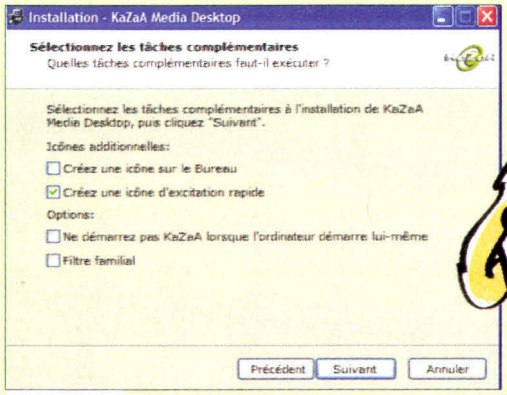
sélection. Sélectionnez dans la liste déroulante de gauche le champ de recherche et tapez le critère à droite. Validez par Ajouter. Pour une analyse plus fine, cliquez sur Editer les critères. Vous pourrez créer des filtres combinés, avec des critères complexes reliés par des opérateurs logiques. Vous pouvez introduire d'autres critères portant sur d'autres champs et les relier entre eux par des opérateurs logiques Et/Ou. Cochez ensuite "Rechercher tous les albums ouverts..." dans les Options de recherche et cliquez sur OK.

4 Réaliser un diaporama

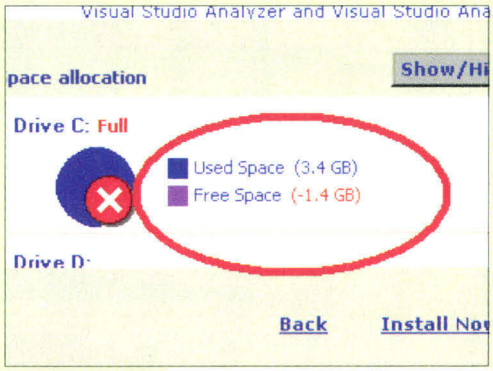
Sélectionnez Affichage, Diaporama ou cliquez sur l'icône correspondante de la barre d'outils de droite. Dans l'onglet Général, vous pouvez choisir l'effet de transition dans la liste déroulante. Le mieux est de conserver l'option par défaut "Au hasard". Trois options modulent le déroulement du diaporama qui peut se synchroniser avec les fichiers audio. Il peut être paramétré en durée en cochant Délai, puis en réglant la durée. Le passage d'une vue à l'autre peut être contrôlé manuellement au clavier ou la souris. Conservez les options "Redimensionner les grandes images..." et Masquer le pointeur. L'option "Jouer l'annotation audio" permet d'écouter le fichier audio lié à la vue. L'onglet Texte et couleur fait apparaître des informations pendant le diaporama. L'onglet Musique crée la liste des morceaux Midi ou Wav devant être joués.

Tant qu'il y aura des bugs

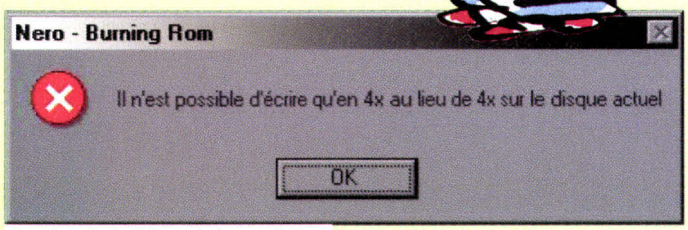
Une grosse société, géante des médias et de la communication, se serait fait pirater son système de vote au cours de son assemblée générale. Même pas via Internet ! Et on voudrait me convaincre d'acheter un frigo connecté au Web… Merci à tous pour vos envois toujours aussi nombreux et particulièrement à Philippe Reybaud, d'Annecy-le-Vieux ; Stéphane Planche-Breton, de Saint-Quentin-en-Yvelines ; Luc Jaumotte, de Bruxelles ; Jean-Pierre Reynaud, de Villeurbanne ; Jérémie, de Durenque, ainsi qu'à Julien Jay de… quelque part. ***François Dupin***



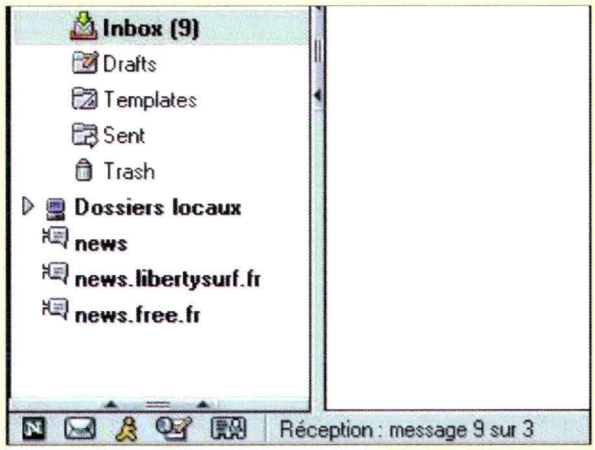
Oh oui !



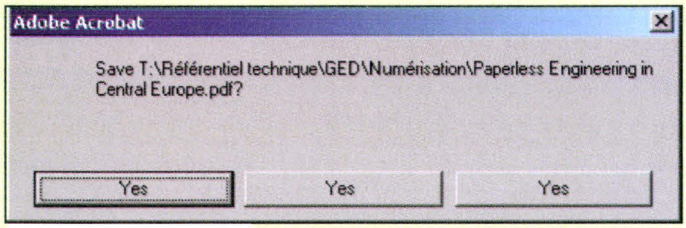
Attention, ça déborde !



Le logiciel tout terrain…

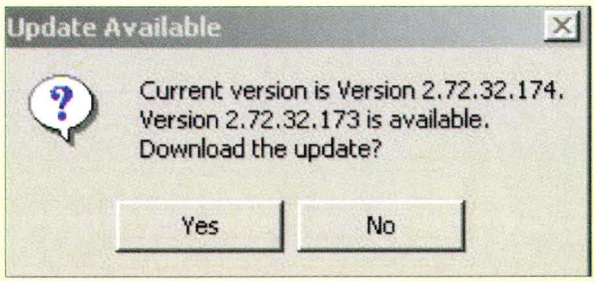


Message reçu dix sur cinq.



Non, non et non !

Drôle de dialogue, s'il faut la fermer !

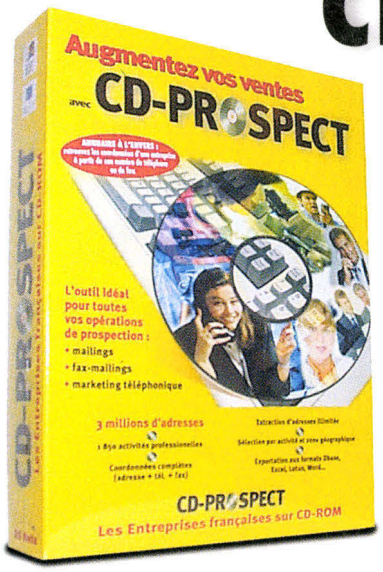


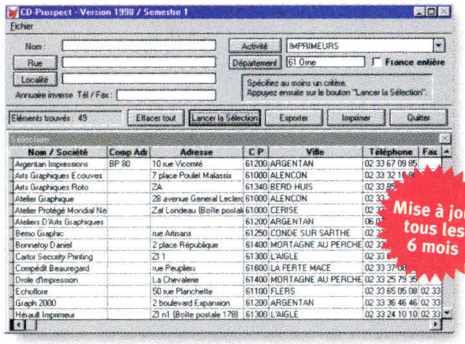
…ou Upload the downdate ?

La chasse aux bugs continue sur mebsvm@vnunet.fr

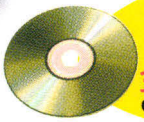
L'annuaire des entreprises

CD-PROSPECT





Mise à jour tous les 6 mois



119 €HT

3 millions d'adresses d'entreprises sur CD-Rom

3 millions d'adresses avec :
- nom, adresse complète, N° de téléphone, N° de fax, activité professionelle.

1 850 activités classées en :
- entreprises, artisans, commerçants, professions libérales, administrations, associations...

- **Extraction d'adresses illimitée.**
- Sélection par activité, département, ville, rue.
- Exportation aux formats Dbase, Excel, Lotus, Texte.
- Impression d'étiquettes.
- Repiquage sur Tête de Lettre.
- Annuaire à l'envers à partir du N° de téléphone ou de fax.

CD-PROSPECT est disponible également chez votre revendeur habituel

☐ **Oui,** je commande CD PROSPECT au prix de 148,30 €TTC (119,00 €HT + 5 €HT de port).

Je règle par : ❑ Chèque à l'ordre de BIS MEDIA.
❑ Contre-remboursement (+ 5 €HT)
❑ CB, nous contacter au 01 55 60 13 73 : envoi dans la journée

Société : .....

Nom : .....

Adresse : .....

.....

CP |_|_|_|_|_|

Ville : .....

Tél. : .....

Chèque à renvoyer accompagné du coupon à :
BIS MEDIA - 10, quai Le Gallo - 92100 Boulogne
Tél : 01 55 60 13 73 • Fax : 01 55 60 13 74
Internet : www.bis-media.com

Un CD-Rom exclusif pour toutes vos opérations de mailings, fax-mailings et marketing téléphonique

CD-PROSPECT 3 millions d'adresses d'entreprises françaises et professions libérales sur CD-ROM

Entre VOUS et nous, la connexion marche à fond.

INFORMATIQUE - RESEAUX - TELECOMS

Une passion exclusive pour les NOUVELLES TECHNOLOGIES.

Site officiel de :

Photo : D. Davoust

Les données

Les trajets de données dans le PC

LA DÉFINITION

Trajet : le fait de parcourir un certain espace, pour aller d'un lieu à un autre. Le chemin ainsi parcouru *(Le Petit Larousse).*

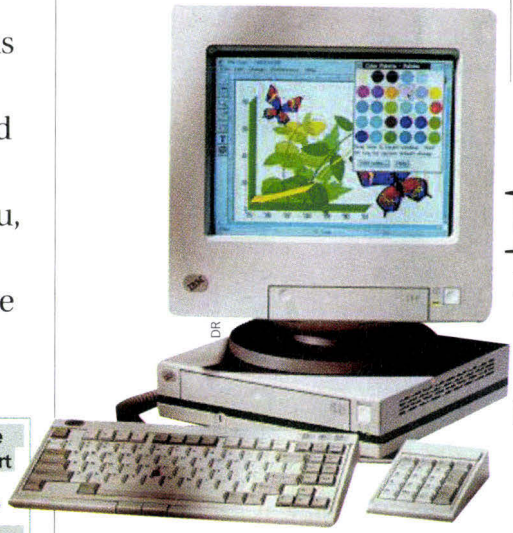
L'UNITÉ

Le bus : on le trouve sur toutes les cartes mères. Le tableau ci-dessous décrit ses évolutions de la naissance du PC à nos jours. A chacune correspond une génération de cartes d'extension : modem, réseau, etc. Sur les ordinateurs les plus récents, seul subsiste le bus PCI.

Comparaison des bus

Type	Largeur	Fréquence	Nombre de connecteurs	Taux de transfert
ISA	16 bits	8 -12,5 MHz	8	8 Mo/s
EISA	32 bits	8 -12,5 MHz	18	50 Mo/s
MCA	32 bits	8 -12,5 MHz	8	50 Mo/s
PCI	32/64 bits	33 MHz	10	133 Mo/s

Les données qui circulent dans un PC appartiennent à deux catégories : les programmes, qui assurent la fonctionnalité, et les données du monde extérieur sur lesquels les programmes réalisent des opérations. Le traitement des données consiste, grâce aux programmes, en leur transformation, leur analyse, leur filtrage, leur conversion, pour finalement présenter le résultat sous la forme souhaitée par l'utilisateur. A quelle vitesse circulent ces données, sous quelle forme et selon quel trajet, c'est ce que nous allons voir en suivant l'évolution technologique du PC. L'architecture d'un ordinateur est l'agencement des différents blocs fonctionnels qui le constituent. Ces blocs appartiennent à quatre grandes catégories : l'unité centrale de traitement, l'unité de stockage qui inclut la mémoire centrale, les unités d'entrées, les unités de sortie. L'interconnexion de ces différents blocs fonctionnels est réalisée au moyen de "routes de l'information numérique" appelées "bus". Le premier PC, l'IBM PC (1981) possédait, comme ses quelques prédécesseurs non compatibles, une architecture simple, fortement inspirée de l'architecture du microprocesseur qui l'animait. L'IBM PC utilisait le 8088 d'Intel. Lui-même n'était d'ailleurs qu'une simple extrapolation, avec des registres de 16 bits, du 8080 et, au-delà, du 8008, premier microprocesseur de la société Intel à avoir eu un succès commercial. Il avait été utilisé comme


DR

1981 En août 1981, apparaissait le premier PC, l'IBM PC. Il était basé sur une architecture simple calquée sur celle du microprocesseur qui l'animait, le 8088 d'Intel.

1984 L'IBM PC AT introduit un bus d'extension (bus ISA) séparé du bus processeur FSB (*Front Side Bus*). Les deux sont reliés par un contrôleur ISA (*Industry Standard Architecture*). Ce bus parallèle ISA de 16 bits fonctionne à 8 MHz.

unité centrale de traitement, telle que l'avait imaginée le mathématicien américain von Neumann (voir ci-contre).

Structure d'une machine de von Neumann

La machine de von Neumann fut en effet la première à utiliser un programme, enregistré dans le bloc de stockage appelé mémoire centrale, qui fournit à l'unité de traitement, le CPU ou microprocesseur de nos jours, la succession des instructions nécessaires à l'obtention du résultat souhaité. L'unité centrale exécute continuellement la succession d'opérations suivante : elle va chercher dans la mémoire centrale une instruction, la décode, puis l'exécute en allant chercher à nouveau dans la mémoire centrale les données nécessaires à l'exécution de cette instruction. A la fin du cycle, elle range le résultat de l'instruction dans la mémoire et entame un nouveau cycle. Ce processus implique donc l'existence d'un chemin qui permette de relier le microprocesseur et la mémoire centrale. Ce chemin est un bus. Comme il est également nécessaire de pouvoir alimenter le programme avec les données extérieures que l'utilisateur désire manipuler, il existe des bus qui permettent de relier les systèmes d'entrée et de sortie de données, tels que clavier, écran, lecteur de cartes, imprimante, modem, etc.

Vous désirez en savoir plus ? SVM met en ligne un dossier complet sur http://svm.vnunet.fr

L'INVENTEUR

DR

Toutes les architectures de bus sont en fait directement tirées de celle imaginée par un mathématicien américain d'origine hongroise, John von Neumann. Après avoir été consultant sur le projet Eniac, premier calculateur électronique construit en 1945, il participa à la mise en pratique des théories sur l'ordinateur numérique développées par l'Anglais Alan Turing. L'équipe qu'il dirigeait mit au point l'ordinateur Edvac, première réalisation d'un calculateur électronique dont l'architecture, dite à programme enregistré, préfigurait l'architecture de tous les ordinateurs construits par la suite.

Les différents types de bus

Le bus qui permet de relier le microprocesseur à la mémoire principale est constitué par l'ensemble des fils sur lesquels passent les signaux qui véhiculent l'information binaire. Un bus est toujours constitué de trois types de fils : la partie bus de données, la partie bus d'adressage et la partie bus de contrôle. En effet, de la même façon que la circulation automobile nécessite des routes et un code de la route pour assurer un trafic fluide et sans accident, un bus d'ordinateur nécessite les fils qui transportent les informations binaires, mais également les signaux qui permettent de contrôler et réguler leur circulation. Chaque bus présente un certain nombre de caractéristiques adaptées à l'information qu'il transporte. On distingue ainsi les bus "série" et les bus "parallèles", suivant le mode de transport de l'information. Le bus parallèle est simple et rapide. Il est utilisé pour relier les différents blocs internes du PC. Il ne peut servir à relier des éléments éloignés du fait d'une sensibilité trop grande aux parasites. Le bus série, où les bits sont envoyés les uns derrière les autres, est plus lent, mais plus fiable sur des distances importantes. La largeur du bus correspond au nombre de fils : 8, 16, 32, 64, 128 … L'information transportée – données, adresses, signaux de contrôle – est dite synchrone ou asynchrone suivant que le bus utilise ou non la même horloge que les circuits qu'il relie…

Jean-Paul Cognot

1988 A partir de l'Intel 80386, le processeur passe à 32 bits et oblige donc à une extension du bus ISA. Ainsi sera créé le bus MCA pour les PS/2 d'IBM, et le bus EISA par les autres fabricants de PC, comme Compaq.

DR

1993 L'apparition du microprocesseur Intel 486 permet la définition d'un bus synchrone plus rapide, 32 bits extensibles à 64. Il assure un débit maximal de 130 Mo/s à 33 MHz. Il est peu coûteux et performant pour l'époque, mais il a un gros inconvénient : étant une extension du bus du microprocesseur 486, il ne survivra pas à l'apparition du Pentium d'Intel. Le bus AGP (*Accelerated Graphics Port*) fut introduit par Intel en 1997.

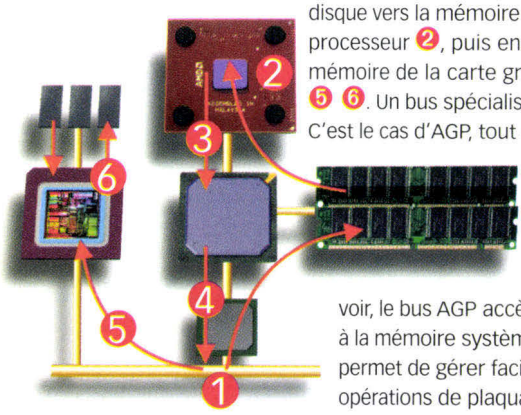
Comment ça marche les bus de données

Touchant indifféremment écran, imprimante, souris, scanner, modem ou tout circuit électrique embarqué sur une carte mère, le bus est le support de communication par lequel transitent toutes les données manipulées par un ordinateur. Un système informatique exploite plusieurs types de bus, chacun dédié à un type de traitement établi à partir d'un protocole. Si le processeur s'articule autour de différents bus qu'il gère lui-même, il en va de même de la carte mère, mais celle-ci doit cependant s'en remettre à un jeu de composants spécialisé pour gérer les bus. Plus connu sous le nom de "chipset", ils revêt une importance particulière puisque de son efficacité dépendent les performances générales de la machine. Chaque sortie de processeur s'accompagne d'un nouveau type de chipset capable d'offrir une gestion optimale des bus. Globalement, les données qui transitent sur les bus sont traitées comme une communication via Internet (assimilable à un gigantesque bus). Le principe d'un bus étant de servir de lien entre un ou plusieurs périphériques (puces comprises), les données sont identifiées par l'émetteur et le destinataire. Aujourd'hui, seul le bus AGP est en liaison directe et indépendante avec le processeur. Les autres bus permettent l'interaction de plusieurs périphériques. Il faut donc gérer des ordres de priorité et donner des accès à tour de rôle. Ce mode de gestion se retrouve sur des bus dits "périphériques" tels que SCSI, USB, Firewire, qui gèrent les communications de périphérique à périphérique, mais aussi de périphérique à processeur. Chaque bus se caractérise par son débit, correspondant au nombre de bits expédiés en un cycle d'horloge.

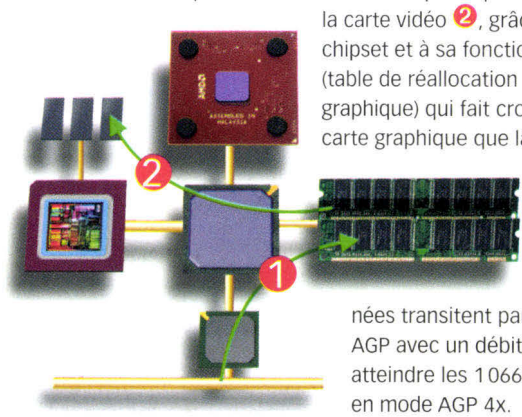
Guy Terrier

AGP : un bus dédié aux images

Sur les PC d'ancienne génération, où les échanges graphiques transitaient par le bus PCI, le traitement d'une texture était redondant et sollicitait le processeur. Explication : la texture est chargée depuis le disque vers la mémoire 1, traitée pas le processeur 2, puis envoyée à la mémoire de la carte graphique 3 4 5 6. Un bus spécialisé est préférable ! C'est le cas d'AGP, tout spécialement dédié au transit des données à destination de la carte graphique. Comme on va le voir, le bus AGP accède directement à la mémoire système, ce qui lui permet de gérer facilement les opérations de plaquage de textures...



Sur un système graphique basé sur le bus AGP, comme ici, la texture n'est manipulée qu'une seule fois en dehors de la carte vidéo. Elle est chargée en mémoire 1 puis traitée directement par le processeur de la carte vidéo 2, grâce au chipset et à sa fonction GART (table de réallocation d'adresse graphique) qui fait croire à la carte graphique que la mémoire système lui est totalement dédiée. Les données transitent par le bus AGP avec un débit pouvant atteindre les 1 066 Mo/s en mode AGP 4x.



Un bus pour chaque application

❶ **Bus IDE U-DMA.** Pour la gestion des disques. Formats des données 32 bits et cadences d'horloge de 33/66/100 et 133 MHz.

❷ **Chipset SouthBridge.** Il a la charge de piloter, entre autres, les bus USB, Ultra ATA et PCI.

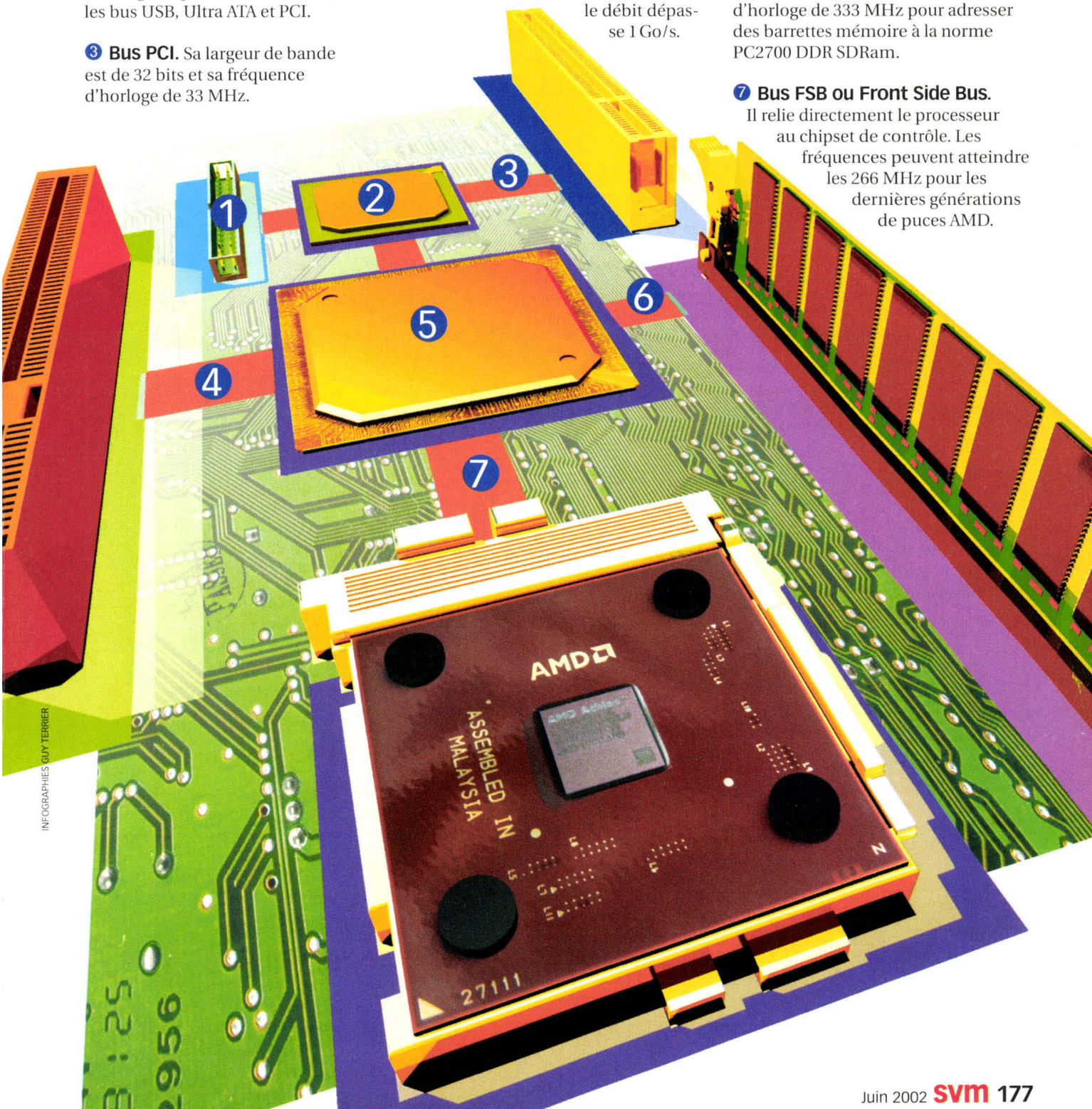
❸ **Bus PCI.** Sa largeur de bande est de 32 bits et sa fréquence d'horloge de 33 MHz. Il existe aussi des versions en mode 64 bits, cadencées à 66 MHz.

❹ **Bus AGP.** Dédié aux seules cartes vidéo, il est cadencé à 66 MHz et reçoit des données sur 32 bits. En mode AGP 4x, le débit dépasse 1 Go/s.

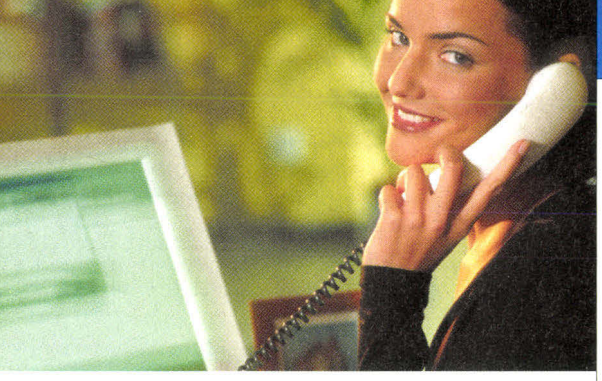
❺ **Chipset NorthBridge.** Les principaux bus qu'il a en charge sont les bus AGP et d'accès mémoire.

❻ **Bus mémoire.** Il permet d'atteindre la mémoire Ram et supporte actuellement une fréquence d'horloge de 333 MHz pour adresser des barrettes mémoire à la norme PC2700 DDR SDRam.

❼ **Bus FSB ou Front Side Bus.** Il relie directement le processeur au chipset de contrôle. Les fréquences peuvent atteindre les 266 MHz pour les dernières générations de puces AMD.



INFOGRAPHIES GUY TERRIER



Dell™ Latitude™ x200 : Un véritable poids plume pour des performances élevées.

Il n'y a que des avantages à passer en direct avec le n°1 mondial[d]

Le modèle direct, c'est économique.

Il n'y a aucun intermédiaire entre vous et nous. Le coût des revendeurs est ainsi supprimé et c'est vous qui en bénéficiez. De plus, en fabriquant nos machines sur commande, nous n'avons quasiment pas de stock à gérer : là encore, les économies réalisées nous permettent de vous offrir de meilleurs prix.

Le modèle direct, c'est la haute technologie "sur-mesure".

Nous intégrons plus rapidement les meilleures technologies et, au moment de vous équiper, vous êtes sûr de bénéficier des dernières innovations technologiques. Et parce que vos besoins sont uniques, chez Dell, vous pouvez configurer votre ordinateur selon vos désirs. Les offres contenues dans cette annonce peuvent ainsi être personnalisées sur **www.dell.fr** ou en nous téléphonant.

Le modèle direct, c'est plus de services.

Dell peut mettre à votre disposition :

- **un service d'installation** qui vous aide à installer encore plus rapidement votre nouvel ordinateur, avec un minimum de dérangement.
- **un support technique, réactif** et présent pendant toute la durée de vie de votre système Dell.
- **des solutions de financement** complètes et personnalisées.

Dell™ Latitude™ x200

Processeur Mobile Intel® Pentium® III à 800 MHz-M avec technologie Intel® SpeedStep™

- Chipset Intel® 830MG
- 512 Ko de cache mémoire "full speed"
- **128 Mo de mémoire SDRAM** PC133 extensible à 640 Mo
- Ecran à matrice active 12,1" XGA (1024x768)
- Controleur vidéo Intel® 830M UMA avec 32 Mo de mémoire partagée
- **30 Go de disque dur**
- Lecteur CD 24X externe
- Contrôleur audio intégré
- 2 enceintes intégrées
- Modem 56K & contrôleur réseau 10/100 intégrés
- 2 ports USB, 1 IEEE1394 , 1 VGA, 1 RJ45 & 1 RJ113
- Système de pointage Touchpad
- Microsoft® Windows® XP Professionnel
- 3 ans de garantie sur site J+1
- **Poids 1.27 kg - longueur 27.3 cm, largeur 22.6 cm, épaisseur 2.1 cm**

2 299 € HT 2 749,60 € TTC

18 036,22 F[TTC] - Réf. 21-L0606

Possibilité de financement : contactez-nous

Installation standard (configuration et tests) à domicile de votre nouveau portable **129 €[TTC]**

ACHETEZ SUR www.dell.fr
ÉCONOMISEZ JUSQU'À 100 €[HT(c)]

ÉCONOMISEZ EN LIGNE

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h

0 825 004 683

0,150 € TTC / MN

Configurez et achetez directement sur le site :

www.dell.fr

Dell™

Inspiron™ 2650

Découvrez le nouveau portable Dell™ Inspiron™ 2650.

Equipé du processeur Mobile Intel® Pentium® 4-M, de mémoire DDR RAM et d'une carte vidéo GeForce 2 (8 ou 16 Mo), l'Inspiron 2650 vous offre toute la puissance d'un PC et la mobilité en plus à un prix très abordable.

LA NOUVEAUTÉ **MOBILE**

Dell™ Inspiron™ 2650 1.6 GHz GT NOUVEAU

Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 1.6 GHz-M avec technologie Intel® SpeedStep™

- Chipset Intel® 845MZ - Bus principal 400 MHz quad pump
- 512 Ko de mémoire cache "full speed"
- **128 Mo de mémoire DDR-RAM** 200 MHz PC200
- Disque dur 20 Go
- **Ecran à matrice active 14.1" XGA (1024x768)**
- Contrôleur vidéo NVIDIA® GeForce2 Go 100 avec 8 Mo DDR-RAM vidéo
- Lecteur CD-ROM 24x et lecteur de disquettes intégrés
- Contrôleur audio et enceintes stéréo intégrés
- Modem 56K
- 2 ports USB, 1 port PS/2, 1 port parallèle
- Touchpad central

1 499 € HT 1 792,80 € TTC

11 760,02 F TTC - Réf. 21-i0604

Possibilité de financement : contactez-nous

Caractéristiques communes aux Dell Inspiron

- Deux connecteurs PCMCIA Type II ou 1 Type III
- Système de refroidissement intégré HyperCool®
- Système de protection du disque dur StrikeZone™
- AOL pré-installé : NOUVEAU : 50 heures d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus[M])
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Microsoft® Works 6.0
- 1 an de garantie aller et retour atelier

UNE PUISSANCE **SURPRENANTE**

Dell™ Inspiron™ 8200 1.8 GHzUT

Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 1.8 GHz-M avec technologie Intel® SpeedStep™ améliorée

- Chipset Intel® 845MP - Bus principal 400 MHz
- 512 Ko de mémoire cache "full speed"
- **256 Mo de mémoire DDR-RAM** 266 MHz PC2100
- **Disque dur 30 Go**
- Ecran à matrice active 15" UXGA (1600x1200)
- Contrôleur vidéo NVIDIA® GeForce4 Go AGP 4x avec 64 Mo DDR-RAM vidéo
- **Lecteur combo graveur CDRW 8x & DVD 8x** et lecteur de disquettes intégrés
- Contrôleur audio Crystal CS4205 et 2 enceintes stéréo intégrés
- Modem 56K et chipset réseau 10/100 intégrés
- 2 ports USB, 1 PS/2, 1 port infrarouge IrDA 1.1, 1 sortie vidéo S-Video, 1 sortie IEEE 1394
- Double système de pointage Touchpad & Stickpoint

2 699 € HT 3 228 € TTC

21 174,32 F TTC - Réf. 21-i0618

Possibilité de financement : contactez-nous

LA TECHNOLOGIE **MOBILE**

Dell™ Inspiron™ 8200 1.6 GHzVT

Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 1.6 GHz-M avec technologie Intel® SpeedStep™ améliorée

- Chipset Intel® 845MP - Bus principal 400 MHz
- 512 Ko de mémoire cache "full speed"
- 128 Mo de mémoire DDR-RAM 266 MHz PC2100
- **Disque dur 20 Go**
- **Ecran à matrice active 15" SXGA + (1400x1050)**
- Contrôleur vidéo NVIDIA® GeForce2 Go AGP 4x avec 32 Mo DDR-RAM vidéo
- Lecteur CD ROM 24x et lecteur de disquettes intégrés
- Contrôleur audio Crystal CS4205 et 2 enceintes stéréo intégrés
- **Modem 56K et chipset réseau 10/100 intégrés**
- 2 ports USB, 1 PS/2, 1 port infrarouge IrDA 1.1, 1 sortie vidéo S-Video, 1 sortie IEEE 1394
- Double système de pointage Touchpad & Stickpoint

1 799 € HT 2 151,60 € TTC

14 113,60 F TTC - Réf. 21-i0615

Possibilité de financement : contactez-nous

LÉGER **& PUISSANT**

Dell™ Inspiron™ 4100 1 GHzXT

Processeur Mobile Intel® Pentium® III à 1 GHz/800 MHz-M avec technologie Intel® SpeedStep™ améliorée

- Chipset Intel® 830MP - Bus principal 133 MHz
- 512 Ko de mémoire cache "full speed"
- 128 Mo de mémoire SDRAM PC133
- Disque dur 20 Go
- Ecran à matrice active 14.1" SXGA + (1400x1050)
- **Contrôleur vidéo NVIDIA® GeForce2 Go** AGP 4x avec 32 Mo DDR-RAM vidéo
- **Lecteur DVD ROM 8x** amovible
- Contrôleur audio Cirrus Logic CS4205 et enceintes stéréo intégrés
- Modem 56K et chipset réseau 10/100 intégrés
- 1 port USB, 1 port infrarouge IrDA 1.1, 1 sortie vidéo S-Video
- Double système de pointage Touchpad & Stickpoint

1 699 € HT 2 032 € TTC

13 329,07 F TTC - Réf. 21-i0610

Possibilité de financement : contactez-nous

LA LIBERTÉ **ACCESSIBLE**

Dell™ Inspiron™ 2600 1.06GT Celeron®

Processeur Mobile Intel® Celeron® 1.06 GHz

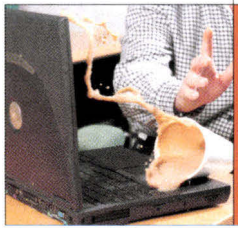
- Chipset Intel® 830MG - Bus principal 133 MHz
- 128 Ko de mémoire cache "full speed"
- 128 Mo de mémoire SDRAM PC133
- Disque dur 20 Go
- Ecran à matrice active 14.1" XGA (1024x768)
- **Contrôleur vidéo intégré au chipset intel® 830MG avec 32 Mo de mémoire partagée**
- Lecteur CD ROM 24x et lecteur de disquettes intégrés
- Contrôleur audio et enceintes stéréo intégrés
- **Modem 56K**
- 2 ports USB, 1 port PS/2, 1 port parallèle
- Touchpad central

1 199 € HT 1 434 € TTC

9 406,45 F TTC - Réf. 21-i0601

Possibilité de financement : contactez-nous

Les Portables Dell utilisent une version originale de Microsoft® Windows®
www.microsoft.com/piracy/howtotell



CompleteCare
Sécurité maximale pour votre nouveau portable Inspiron doté d'un processeur Intel® Pentium® !

3 ans d'assurance contre les dommages accidentels (chute, liquide renversé...) partout dans le monde

moins de 0,4 €HT/jour à partir de 439 €HT (525,04 €TTC)

CompleteCare par London General Insurance

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h

0 825 004 683

0,150 € TTC / MN

Configurez et achetez directement sur le site :

www.dell.fr

LE TOP DE LA **TECHNOLOGIE**

Dell™ Dimension™ 8200

Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.4 GHz

- Châssis minitour
- Chipset Intel® 850 à 400 MHz
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 256 Mo de mémoire RDRAM
- Disque dur 80 Go 7200tr/min
- **Carte vidéo NVIDIA® GeForce4 Ti4600 AGP 4X avec 128 Mo de mémoire vidéo et sortie TV**
- **Moniteur 19" Couleur**
- Lecteur - graveur CD RW 40x/10x/40x
- Carte son PCI Sound Blaster Live ! Value
- Enceintes Harman Kardon HK 395, 2x6W et caisson de basse 18W
- Carte modem PCI 56 K
- 4 ports USB dont 2 en façade
- Microsoft® Works 6.0

1 999 € HT 2 390,80 € TTC

15 682,65 F TTC - Réf. 21-D0639

Possibilité de financement : contactez-nous

LA PUISSANCE **ÉCRAN PLAT**

Dell™ Dimension™ 8200

Processeur Intel® Pentium® 4 à 2 GHz

- Châssis minitour
- Chipset Intel® 850 à 400 MHz
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 256 Mo de mémoire RDRAM
- Disque dur 40 Go
- Carte vidéo NVIDIA® GeForce 2MX AGP 4x avec 64 Mo de mémoire vidéo et sortie TV
- **Moniteur 15" Couleur Ecran Plat**
- Lecteur - graveur CD RW 40x/10x/40x
- Son intégré 64 Voix
- 4 ports USB dont 2 en façade
- **Microsoft® Office XP Small Business**

1 699 € HT 2 032 € TTC

13 329,07 F TTC - Réf. 21-D0638

Possibilité de financement : contactez-nous

2 GHz **DE PUISSANCE**

Dell™ Dimension™ 8200

Processeur Intel® Pentium® 4 à 2 GHz

- Châssis minitour
- Chipset Intel® 850 à 400 MHz
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 128 Mo de mémoire RDRAM
- Disque dur 40 Go
- Carte vidéo NVIDIA® GeForce 2MX AGP 4x avec 64 Mo de mémoire vidéo et sortie TV
- Moniteur 17" Couleur
- Lecteur - graveur CD RW 40x/10x/40x
- **Carte son PCI Sound Blaster Live ! Value**
- **Enceintes Harman Kardon HK 395, 2x6W et caisson de basse 18W**
- Carte modem PCI 56 K
- 4 ports USB dont 2 en façade
- Microsoft® Works 6.0

1 199 € HT 1 434 € TTC

9 406,45 F TTC - Réf. 21-D0637

Possibilité de financement : contactez-nous

LE PC **ÉCRAN PLAT**

Dell™ Dimension™ 4400

Processeur Intel® Pentium® 4 à 1.8 GHz

- Châssis minitour
- Chipset Intel® 845D à 400 MHz
- 256 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 128 Mo de mémoire PC266 DDR RAM
- Disque dur 40 Go
- Carte vidéo ATI Rage Ultra AGP 4x, 16 Mo de SDRAM
- **Moniteur 15" Couleur Ecran Plat**
- Lecteur de CD ROM 20/48x
- Son intégré 64 Voix
- Carte réseau 10/100
- 4 ports USB dont 2 en façade
- **Microsoft® Office XP Small Business**

1 399 € HT 1 673,20 € TTC

10 975,50 F TTC - Réf. 21-D0617

Possibilité de financement : contactez-nous

LE PC **ÉVOLUTIF**

Dell™ Dimension™ 4400

Processeur Intel® Pentium® 4 à 1.7 GHz

- Châssis minitour
- Chipset Intel® 845D à 400 MHz
- 256 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 128 Mo de mémoire PC266 DDR RAM
- Disque dur 20 Go
- **Carte vidéo ATI Rage Ultra AGP 4x, 16 Mo de SDRAM**
- **Moniteur 17" Couleur**
- Lecteur de CD ROM 20/48x
- Son intégré 64 Voix
- 4 ports USB dont 2 en façade
- Microsoft® Works 6.0

899 € HT 1 075,20 € TTC

7 052,88 F TTC - Réf. 21-D0614

Possibilité de financement : contactez-nous

LE PLUS **ABORDABLE**

Dell™ Dimension™ 2200

Processeur Intel® Celeron® à 1.3 GHz

- Châssis micro-tour
- Chipset Intel® 810ET
- 256 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 128 Mo de mémoire SDRAM
- Disque dur 20 Go
- Mémoire vidéo dynamique AGP intégrée
- **Moniteur 17" Couleur**
- Lecteur de CD ROM 20/48x
- Son intégré 64 Voix
- 4 ports USB
- Microsoft® Works 6.0

699 € HT 836 € TTC

5 483,83 F TTC - Réf. 21-D0601

Possibilité de financement : contactez-nous

Tous les avantages **de la Relation Directe**

Maintenance

Assurez la maintenance de vos équipements tout au long de leur durée de vie jusqu'à 7j/7, 24h/24 grâce à l'expertise de nos techniciens.

Financement

Dell vous propose l'offre de financement adaptée à votre projet : achetez maintenant en le payant dans 3 mois ou optez pour des mensualités sur 4 à 48 mois.

Avant-premières

Soyez les premiers à bénéficier des offres spéciales grâce à la Newsletter Dell. Inscription sur **www.dell.fr/ddn**

L'offre du mois : la solution 2 en 1

Dell™ Dimension™ 4400

Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.2 GHz

- Châssis minitour
- Chipset Intel® 845D à 400 MHz
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 128 Mo de mémoire PC266 DDR RAM
- Disque dur 40 Go
- Carte vidéo NVIDIA® GeForce 2MX AGP 4x avec 64 Mo de mémoire vidéo et sortie TV
- Moniteur 17" Couleur
- **Lecteur - graveur CD RW 40x/10x/40x**
- Son intégré 64 Voix
- Enceintes Stéréo Harman Kardon
- 4 ports USB dont 2 en façade
- **Imprimante jet d'encre couleur Lexmark Z33 (noire)**
- Microsoft® Works 6.0

1 199 € HT 1 434 € TTC

9 406,45 F^TTC^ - Réf. 21-D0616

Possibilité de financement : contactez-nous

Gamme Dell™ Dimension™

Choisissez le Dell™ Dimension™ qui vous convient

- **Dell™ Dimension™ 2200** : l'ordinateur de bureau à tout petit prix. Support des processeurs Intel® Celeron® jusqu'à 1.3 GHz.
- **Dell™ Dimension™ 4400** : l'ordinateur de bureau évolutif et intégrant les dernières technologies au meilleur prix.
- **Dell™ Dimension™ 8200** : l'ultra puissance et le top de la technologie.

Caractéristiques communes aux Dell™ Dimension™

- AOL pré-installé : 50 heures d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus[a])
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Garantie européenne : 1 an, service aller-retour atelier

Les PC Dell utilisent une version originale de Microsoft® Windows®
www.microsoft.com/piracy/howtotell

Photos non contractuelles. Frais d'expédition non-compris dans le prix de vente. Promotions non remisables. Dell, le logo Dell, Dell Dimension, Inspiron, Latitude et Dellware sont des marques déposées de Dell Computer Corporation. Les logos Intel Inside et Pentium sont des marques déposées. Celeron, Pentium III-M, Pentium 4 et Pentium 4-M sont des marques d'Intel Corporation. MS Windows XP Édition Familiale, MS Works 6.0 et MS Office XP Small Business sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Dell Computer Corporation reconnait n'avoir aucun titre de propriété sur les marques de commerce et les noms de marques autres que les siens. Les offres contenues dans cette annonce sont valables jusqu'au **30/06/2002** dans la limite des stocks disponibles. Les prix et informations dans cette annonce peuvent faire l'objet de modifications sans préavis et sont donnés sous réserve de l'application des conditions générales de vente et de services de Dell. L'acceptation de ces offres suppose l'adhésion à ces conditions. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. MS Windows XP Édition Familiale, MS Works 6.0 ou MS Office XP Small Business sont installés sur le disque dur des systèmes Dell et livrés avec CD-ROM et sans disquette. Conditions valables pour la France métropolitaine. Pour les disques durs, 1 Go signifie 1 milliard d'octets, la capacité totale accessible dépend du système d'exploitation utilisé. (a) Accès Internet : AOL : votre offre comprend 50 heures d'essai (accès Internet + télécommunications inclus) à utiliser dans les 30 jours qui suivent votre première connexion. Pour profiter de l'offre AOL, vous devez avoir plus de 18 ans, disposer d'une carte bancaire et d'un compte bancaire. Offre non cumulable avec toute autre offre promotionnelle, réservée à un essai par foyer et à la France métropolitaine. Voir conditions de l'offre sur la brochure AOL insérée dans l'emballage de l'ordinateur DELL. Informations exactes au 26/11/2001. (b) : Passage du CD au graveur et du DVD au combo graveur et DVD pour 1 €HT de plus soit 1.196 €TTC. (c) Jusqu'à 100 €HT soit 119.60 €TTC sur certaines configurations Dimension et Inspiron. Voir dell.fr pour le détail de ces offres. (d) Numéro 1 mondial sur le marché de la micro informatique (source IDC Q3 2001). Dell se réserve le droit de mettre fin à ces offres sans avis préalable. Dell Computer S.A. Capital : 1 676 939 €. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 516 G.

Périphériques

La sélection du mois

Appareil photo numérique Kodak DX3500 + imprimante couleur Lexmark Z53
OFFRE SPÉCIALE
Résolution 2.2 mégapixels, zoom 3x, 8 Mo, écran intégré pour visualiser les photos.
Imprimante 2400x1200ppp, 16 ppm n&b, 8 ppm couleur pour un usage intensif de la photo
459 €TTC

Scanner couleur EPSON Perfection 1250
Scanner à plat 48 bits couleur, résolution optique 1200x2400 dpi pour livres, diapositives et même documents en relief !
Câble USB joint, garantie 1 an
129 €TTC

Protection électrique APC Back-UPS CS 500
Protégez votre ordinateur et vos périphériques : alimentation de secours, protection contre la foudre, sauvegarde des fichiers et clôture du système. 4 sorties protégées.
129 €TTC

Ordinateur de Poche couleur HP Jornada 568
Conçu pour les utilisateurs exigeants ! affichage couleur 16 bits, 64 Mo, processeur 206 MHz, port infrarouge IrDA, port série, port USB, logement de carte CompactFlash.
775 €TTC

2 Webcams Logitech QuickCam web
Envoyez des photos et vidéos sur le web aussi facilement que du texte, faites des visio-conférences avec vos amis !
Réf : Direct.
119 €TTC (soit -23 €^TTC^ sur le prix d'achat unitaire)

Imprimante jet d'encre couleur Lexmark Z33
L'impression photo couleur au meilleur prix : 9 pages/mn noir, 5 pages/mn couleur, 2400x1200 ppp, garantie 1 an sur site. Réf : Direct
75 €TTC

Multifonctions Lexmark X73
GAIN DE PLACE
Imprimante couleur 2400x1200 + scanner couleur 48 bits + copieur + fax via le modem de l'ordinateur.
Garantie 1 an sur site.
222 €TTC

Retrouvez-les sur : www.dell.fr/dellware

Passage au graveur ou au combo graveur pour 1 €^HT^ de plus[b]
sur les Dimension équipés du processeur Intel® Pentium® 4 et les Inspiron 2650 et 8200

Du 14/05 au 3/06/02[b]
Offre valable uniquement sur dell.fr

D'autres offres à découvrir prochainement sur le site **www.dell.fr**

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h
0 825 004 683
0,150 € TTC / MN

Configurez et achetez directement sur le site :
www.dell.fr

On a toujours une raison de choisir un Dell.

Raison n°26 : Une multitude de services.

Installation, financement, assistance... vous n'avez que l'embarras du choix*.

Dell™ Dimension™ 4400

Processeur Intel® Pentium® 4 à 2 GHz

- Chipset Intel® 845D à 400 MHz
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 128 Mo de mémoire PC266 DDR RAM
- Disque dur 40 Go
- **Carte vidéo ATI Rage Ultra AGP 4x, 16 Mo de SDRAM**
- **Moniteur 17" Couleur**
- **Lecteur - graveur CD RW 40x/10x/40x**
- Son intégré 64 Voix
- AOL pré-installé : 50 heures d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus[a])
- 4 ports USB dont 2 en façade
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Microsoft® Works 6.0
- Garantie Europe : 1 an, service aller-retour atelier

999 € HT 1 194,80 € TTC

7 837,40 F TTC - Réf. 21-D0615

Possibilité de financement : contactez-nous

Extension de garantie conseillée :

Garantie 3 ans, service intervention sur site dès le lendemain.

143 €TTC

*Chez Dell, nous mettons à votre disposition toutes les compétences de nos installateurs, ingénieurs, financiers, assureurs, pour vous offrir **les meilleurs services... sur-mesure**.
Vous disposez également d'une **assistance personnalisée** et particulièrement **réactive**, grâce à nos techniciens disponibles sur Internet ou par téléphone.

Les PC Dell utilisent une version originale de Microsoft® Windows®
www.microsoft.com/piracy/howtotell

Venise

Passage au graveur ou au combo graveur pour 1 €HT de plus[b]

sur les Dimension équipés du processeur Intel® Pentium® 4 et les Inspiron 2650 et 8200

Du 14/05 au 3/06/02[b]
Offre valable uniquement sur dell.fr

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h

0 825 004 683

0,150 € TTC / MN

Configurez et achetez directement sur le site :

www.dell.fr